

ECOLE AMBROISE VOLLARD CONDE CONCESSION

Les CE2a poètes ...

Année scolaire
2012-2013

Avril 2013

30 ans que le CEDAACE œuvre à la Réunion pour l'épanouissement des enfants :

actions artistiques, culturelles, éducatives...

Le CEDAACE, c'est le

Centre Départemental Artistique

pour l'Animation et la Culture des Enfants.

Quelques élèves du CE2a ont participé à l'un des concours organisé par le CEDAACE dans le cadre de la prévention de l'illettrisme

Les centons



I. Le CEDAACE avec la collaboration du Rectorat de La Réunion invite les élèves des écoles primaires du cycle 3 à composer un centon.

II. Déroulement

Ce centon sera composé de la façon suivante :

Lire des poèmes; relever un ou deux vers non consécutifs dans chaque poème pour constituer une réserve de vers préférés. Parmi ces vers, choisir, de préférence, ceux qui sont de même longueur, les agencer pour qu'ils riment ensemble et obtenir un nouveau poème ayant une certaine unité, un peu comme un « tapis mendiant » ou un habit d'Arlequin faits de morceaux de tissu cousus ensemble.

Le sens premier du latin *cento* désignait un "habit fait de plusieurs morceaux".

Il est possible d'ajouter ou d'enlever des mots en faisant les accords nécessaires.

Les réalisations sont individuelles. Les élèves de CE2 composeront un nouveau poème de 6 à 10 vers

Les réalisations devront parvenir au CEDAACE avant le 30 avril 2013.

Elles pourront être exposées à partir du 3 mai 2013 dans différentes structures artistiques et médiathèques.

Un comité de lecteurs fera part de ses coups de cœur et « les auteurs » seront encouragés.

Basil, Suzanne et Maëlle ont proposé leur centon...

A la manière d'une ville

Entrant dans le réduit
La vraie ville est dans la nuit
Des paillettes tout étoilé
Devant les fenêtres fermées
Papier d'or ou d'argent
Dans le soir chavirant
La montagne à la mer
Un long zigzag *vert*
Et l'horloge va moins vite
Comme un dévot ermite
Car en partant elle a oublié*...

*Et moi j'ai oublié *un vers*.

Basil Theet

Sources :

V. Hugo « *Dieu est toujours là* »
J. Tardieu « *Le masque* »
Théophile Gautier « *Carnaval* »
Philippe Soupault « *365 heures* »
Andrée Hyvernaud « *Galette des rois* »
Pierre Reverdy « *Chemin tournant* »
Boris Vian « *Je voudrais pas crever* »
Paul Verlaine « *Marine* »
Maurice Fomberre « *La marmite* »
Jean de la Fontaine « *Le chat, la belette et le petit lapin* »
Jacques Roubaud « *La linotte* »
Jacques Roubaud « *La linotte* »

Mon école

Mon cartable a mille odeurs
La craie et le *bonheur*
Comme des oisillons
Point de suspension
Pends donc ton écharpe au vestiaire
Revois tes règles de grammaire
Tissez la terre avec le ciel
Ils ont joué à l'arc-en-ciel

SUZANNE Ashley

Sources :

P. Gamarra « *Mon cartable* »
P. Gamarra « *Mon cartable* »
Albert Atzenwiller « *Les petits flocons* »
Philippe Soupault « *Plaintes de la tricoteuse* »
Maurice Carême « *L'écolière* »
Maurice Carême « *L'écolière* »
Henri de Régner « *Le jardin mouillé* »
Anne-Marie Chapouton « *Arc-en-ciel* »

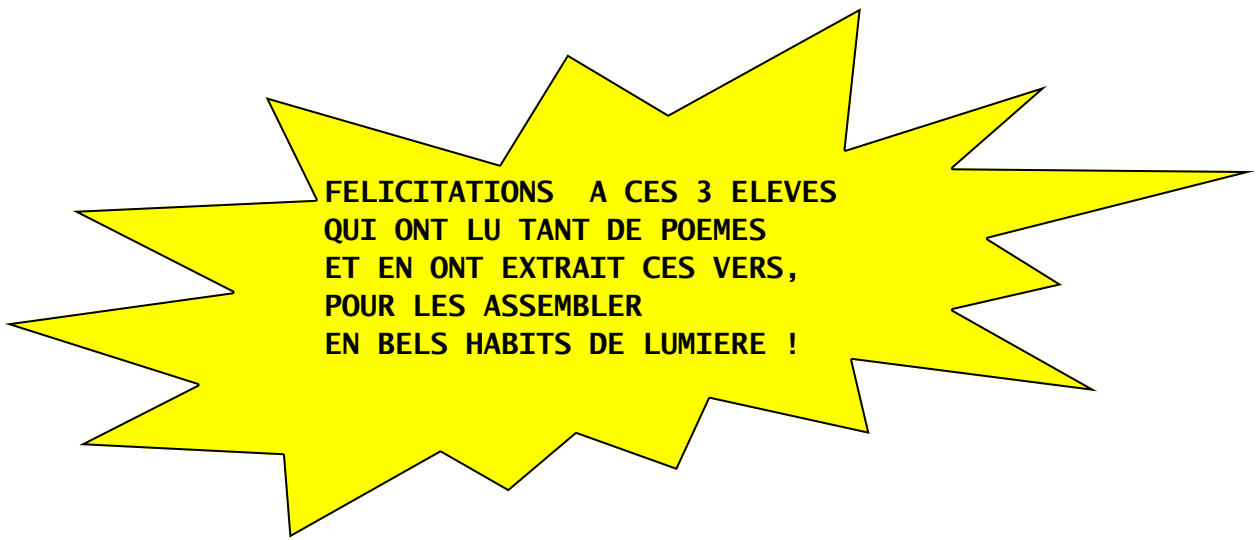
Les beaux jours

Il pleut des roses
Dans l'air tout rose
Les petits flocons
Des bonbons.
Un ciel de lumière
De *toutes les manières*
Déjà les beaux jours
Dans les cours

Marimoutou Maëlle

Sources:

Pierre Coran « *Maman* »
François Coppée « *Matin d'octobre* »
Albert Atzenwiller « *Les petits flocons* »
Maurice Carême « *Debout* »
Gérard de Nerval « *Avril* »
Jean Tardieu « *Petite flamme* »
Gérard de Nerval « *Avril* »
Maurice Carême « *Vent* »



FELICITATIONS A CES 3 ELEVES
QUI ONT LU TANT DE POEMES
ET EN ONT EXTRAIT CES VERS,
POUR LES ASSEMBLER
EN BELS HABITS DE LUMIERE !