

Journal de mars

Année scolaire
2012_2013
n°3

Mars 2013

Chapitre 2

Les CM2b et la tâche complexe...

Rappel : Nous avons travaillé sur une « tâche complexe ».

C'est un exercice qui demande d'utiliser ses connaissances dans plusieurs domaines.



Là c'était sur le tableau d'Eugène Delacroix.

Il fallait décrire le tableau en utilisant nos connaissances en histoire des arts, en histoire ainsi qu'en lecture et en rédaction.

Le plus difficile a été de lire et de comprendre les documents (voir chapitre 1) mais la maîtresse nous a aidés.

Nous avons travaillé en demi-groupe classe.

Voici le texte de DAWSON...

Dawson Blond
Ambroise Vollard

CM2B

En 1830 à Paris un peintre appelé Eugène Delacroix a peint la révolution de Paris en 1830. Les tours de Notre Dame de Paris sont cernées par la fumée des armes à feu. La femme (la liberté) est au milieu du tableau et elle tient le drapeau de la France. Elle tient une arme à feu et derrière elle il y a un garçon. Il ramasse toutes les munitions des hommes morts et il tient deux fusils dans ses mains. Elle tue tout le monde qu'il y a devant elle. Tellement qu'elle fait la guerre, son linge s'est déchiré. Aussi on peut tracer un trait imaginaire au milieu du tableau. Une partie est noire et une partie est blanche et Notre Dame de Paris elle n'est plus en couleur. Le nom du peintre est gravé sur un bois de la barricade avec la date de la guerre. Tout le monde sait la femme car c'est elle qui les guide. Il y a quelqu'un qui est à genoux. Devant elle il y a même des soldats morts dans la guerre. On peut tracer un trait au milieu en verticale et ça forme un triangle. D'un côté il y a la liberté et de l'autre la mort. Il y a même un jeune tambour qui est mort tout devant le tableau. Son tambour est tout cassé.