

Découvrons et manipulons

En ce temps-là, vivait dans la forêt un bien étrange animal. On disait qu'il était si grand que ses oreilles touchaient les nuages. On racontait que sa peau, sans poil, était froide et lisse comme la neige. Cette immense créature ne se nourrissait que de rêves... Elle s'en emparait, le soir venu, lorsque tous les hommes dormaient. C'est pourquoi personne ne l'avait jamais vue. On prétendait qu'il fallait traverser quatre mers et franchir douze montagnes pour trouver l'endroit où elle vivait. Mais personne ne s'y était jamais rendu.



1 a) Lis à voix haute les 2 mots en bleu. Que remarques-tu ?

b) Par quel mot peux-tu remplacer celui qui est souligné ? Quelle est la nature de ce mot ?

2 a) Lis à voix haute les 2 mots en rouge. Que remarques-tu ?

b) Par quel mot peux-tu remplacer celui qui est souligné ?

c) Reformule la phrase où se trouve « s'y » en remplaçant « personne » par « je ». Que constates-tu ?

3 a) Lis à voix haute les 2 mots en vert. Que remarques-tu ?

b) Reformule la phrase où se trouve « s'en » en remplaçant « Elle » par « Je ». Que constates-tu ?

4 Choisis le mot qui convient et justifie ta réponse.

- Hector est toujours en retard, son père ne (s'y/si) fera jamais.
- Lou ne répondait pas, il (la/l'a) rappelée plus tard.
- La ligne de départ est (la/là).
- (S'y/Si) tu n'y arrives pas, essaie encore !
- Margot a un frère, elle (sans/s'en) occupe souvent.

Je retiens

→ **La** est un **déterminant**. Il peut être remplacé par **une** : **la** mer → **une** mer

Il peut être aussi un **pronon**, complément du verbe : Il regarde **la** mer. → Il **la** regarde.

Là est un **mot invariable**. Il désigne un **lieu** ou un **moment**. Il peut être remplacé par **ici** (-ci)

ou **en ce moment** : Viens **là**. → Viens **ici**. – **Là**, je suis occupée. → **En ce moment**, je suis occupée.

L'a/l'as est le **pronon la** ou **le (l')** suivi du verbe **avoir** conjugué au présent de l'indicatif.

Il peut être remplacé par **l'avait/l'avais** (verbe **avoir** à l'imparfait) :

Il a regardé la créature. → Il **l'a** regardée. → Il **l'avait** regardée.

Tu as regardé la créature. → Tu **l'as** regardée. → Tu **l'avais** regardée.

→ **Si** est un **mot invariable**. Il peut être remplacé par **tellement** ou exprimer la **condition** :

Elle était **si** grande. → Elle était **tellement** grande.

Si tu veux trouver la créature, il faudra traverser quatre mers.

S'y est le **pronon se (s')** suivi du **pronon y**. Il est toujours placé devant un verbe.

Il peut être remplacé par **me (m'y)** ou **te (t'y)** :

Il doit traverser quatre mers pour **s'y** rendre. → Je dois traverser quatre mers pour **m'y** rendre.

→ **Sans** est un **mot invariable** qui signifie « **qui n'a pas de** » :

Une peau **sans** poils. → Une peau **qui n'a pas de** poils.

S'en est le **pronon se (s')** suivi du **pronon en**. Il est toujours placé devant un verbe. Il peut être

remplacé par **me (m'en)** ou **te (t'en)** :

Elle **s'en** empare. → Je **m'en** empare.

Je m'entraîne

Identifier et écrire *la, là* et *l'a/l'as*

5 • Recopie ces phrases en choisissant le mot entre parenthèses qui convient.

- Ce moment-(*la/là*) viendra bientôt.
- Hier, Jules ne (*la/l'a*) pas reconnu.
- (*la/là*) sonnette retentit ; qui peut être (*là/l'a*) ?
- (*La/Là*) tourterelle prit (*la/l'a*) brindille et (*la/l'a*) transporta jusqu'à son nid.
- Rebecca (*la/l'a*) empruntée mais elle ne (*l'as/l'a*) pas encore rendue.

6 • Recopie et complète ces phrases avec *la, là* ou *l'as*.

- Hugo avala goulument* ... dernière part de tarte.
- Je l'ai vu, il était ... il y a quelques secondes !
- Le chiot ... regardée et s'est précipité vers elle.
- Je t'assure que ... , ce n'est pas possible.
- ...-tu averti que nous venons ?

Identifier et écrire *si* et *s'y*

7 • Recopie et complète ces phrases avec *si* ou *s'y*.

- Et ... nous y allons, finalement ?
- L'eau est ... bonne qu'il ... jette d'un coup !
- C'est un domaine auquel je ne comprends rien mais Léo ... intéresse beaucoup.
- ... tu as peur, rapproche-toi de nous.
- Ce village est ... mignon, ne peut-on pas ... arrêter ?

Identifier et écrire *sans* et *s'en*

8 • Recopie ces phrases en choisissant le mot entre parenthèses qui convient.

- Mina préfère les yaourts (*sans/s'en*) morceaux.
- Isabelle était là, Céline (*sans/s'en*) doutait.
- Elle (*sans/s'en*) moque complètement !
- (*Sans/S'en*) indication, je risque de me perdre...
- Farid arriva, (*sans/s'en*) avoir prévenu à l'avance.

9 • Recopie et complète ces phrases avec *sans* quand il signifie « qui n'a pas de » et *s'en* quand tu peux le remplacer par « m'en ».

- L'oiseau est reparti ... tarder.
- Le garagiste semble bien ... occuper.
- Je pense qu'il ... souvient.
- Tu es venu ... les enfants ?
- Il fait froid mais elle ne ... plaint pas.