

Les mots sortis du texte

Lis ce texte en remplaçant les blancs par le mot qui est écrit dans la marge. N'écris pas le mot.

Un drôle de chauffeur

| | Sylvette est montée dans un taxi dont le chauffeur lui semble bizarre | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| | Le conducteur du taxi sa jeune passagère | contemple |
| quitte | dans le rétroviseur. Il ne la pas des yeux, et n'importe quel se demanderait comment | |
| conduire | fait ce vieil homme pour sa voiture sans regarder la route. | |
| | Sylvette ne se sent pas . Elle voudrait pouvoir observer, elle aussi, la . de son | tranquille |
| tēte | chauffeur dans le rétroviseur. Elle ne la pas. Se | voit |
| placée | croyant mal, elle se glisse discrètement quelques centimètres plus loin, vers le de la | centre |
| banquette | ; le miroir ne reflète toujours que le capitonnage du taxi. Elle se déplace encore | intérieur |
| distingue | un peu. Là, comme ça, elle nettement quelque chose : son visage ! | propre |
| s'agit | C'est incroyable. Ou bien il d'un miroir magique, ou bien cet ne peut pas se voir dans une glace! | homme |
| tête | Alors lui reviennent en les contes et légendes dont sa grand-mère lui parle | souvent |
| Sylvette | - Dracula!!! s'écrie dans le taxi. - Comte Dracula, s'il vous plaît, le vieux | |
| retournant | chauffeur en se vers elle. | |
| | D'après JP. Cuisinier, Dracula contre le Petit Chaperon ro- | uge, Magnard. |
| | | |

| Complète ces morceau | a do Principio | | | |
|---------------------------|----------------|---------|---|--|
| Ou bien il d'un miroir. | | | | |
| b Sylvette ne se sent pas | 3 | | | |
| c vers le | de la | 8000 | ; | |
| d quelque chose : son _ | | visage! | | |

Compte tes bonnes réponses ____ puis colorie les pastilles : O







Certains mots de ce texte ont été remplacés par un code. Aide-toi de la clé du code pour le lire.

La clé du code

: première # : en classe + : envie O:nez ▲:code : Geoffroy : geste(s) : lettre(s) Ø: toujours * : parler : maîtresse ∇ : et

Vous avez remarque que quand on veut * avec les copains *, c'est difficile ∨ on est tout le temps dérangé ? Bien sūr, vous pouvez * avec le copain qui est assis à cōté de vous ; mais même si vous essayez de * tout bas, la □ vous entend ∇ elle vous dit : « Puisque vous avez tellement + de *, venez au tableau, nous verrons si vous êtes Ø aussi bavard! »

On peut aussi envoyer des bouts de papier où on écrit ce qu'on à • de dire ; mais là aussi, presque Ø, la □ voit passer le papier ♡ il faut le lui apporter sur son bureau, ∇ puis après le porter chez le directeur.

C'est pour ça qu'à la O récré, ce matin, on a trouvé terrible l'idée de .

 J'ai inventé un ▲ formidable, il nous a dit ❖. C'est un ▲ secret que nous serons seuls à comprendre, ceux de la bande.

∨ il nous a montré ; pour chaque ■ on fait un ● . Par exemple : le doigt sur le ○, c'est la 🔳 « a », le doigt sur l'œil gauche, c'est la 📕 « b », le doigt sur l'œil droit, c'est la ■ « c ». Il y a des • différents pour toutes les ■ : on se gratte l'oreille, on se frotte le menton, on se donne des tapes sur la tête, comme ça jusqu'à « z », où on louche. Terrible! Plus besoin de *!

Alors on lui a demandé de nous l'apprendre son ▲. On s'est tous mis autour de ❖ ▽ il nous a dit de faire comme lui ; il a touché son ○ avec son doigt ▽ nous avons tous touché nos O avec nos doigts ; il s'est mis un doigt sur l'œil ∇ nous avons tous refait le même ●.

- Bon, a dit ❖, vous vous en souviendrez du ▲ ?

D'après Sempé et Goscinny, Le Petit Nicolas et les Copains, Denoël, 1963.

- Voici quelques passages du texte que tu viens de lire. Coche ceux dans lesquels le code n'a pas été remplacé par le bon mot.
 - a on a trouvé terrible l'idée de la maîtresse.
 - b ☐ il a touché son nez avec son doigt
 - c ☐ la maîtresse vous entend toujours elle vous dit
 - d 🗓 j'ai inventé un geste formidable
 - e 🗇 il y a des codes différents pour toutes les lettres

Compte tes bonnes réponses puis colorie les pastilles :

