


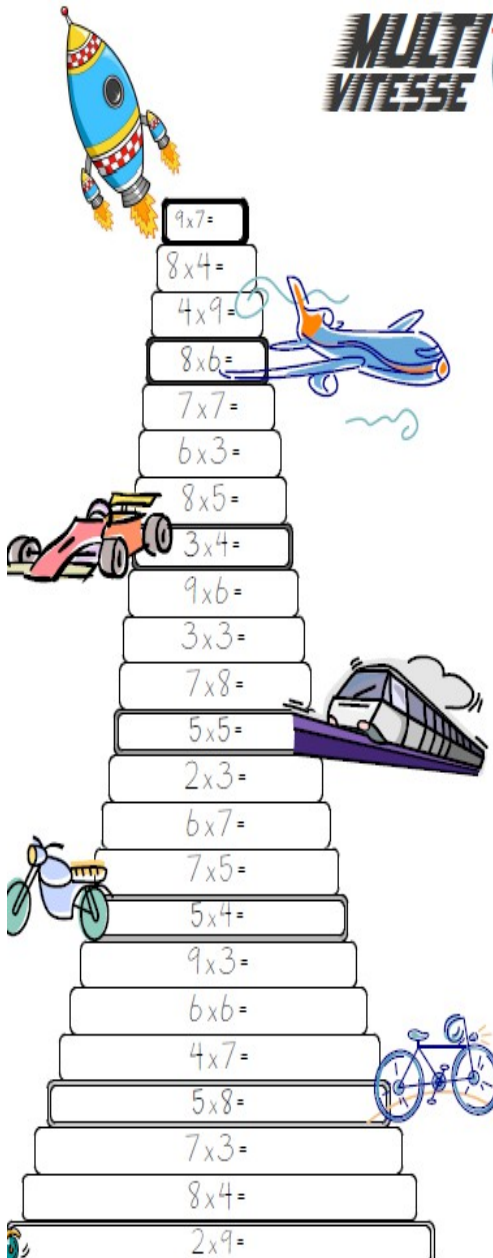
Rituel pour commencer la journée : (15 minutes, dans ton cahier de travail à la maison)

N'oublie pas de soigner la présentation. Note la date et le titre, souligne en rouge.

● **Lundi : Calcul mental**


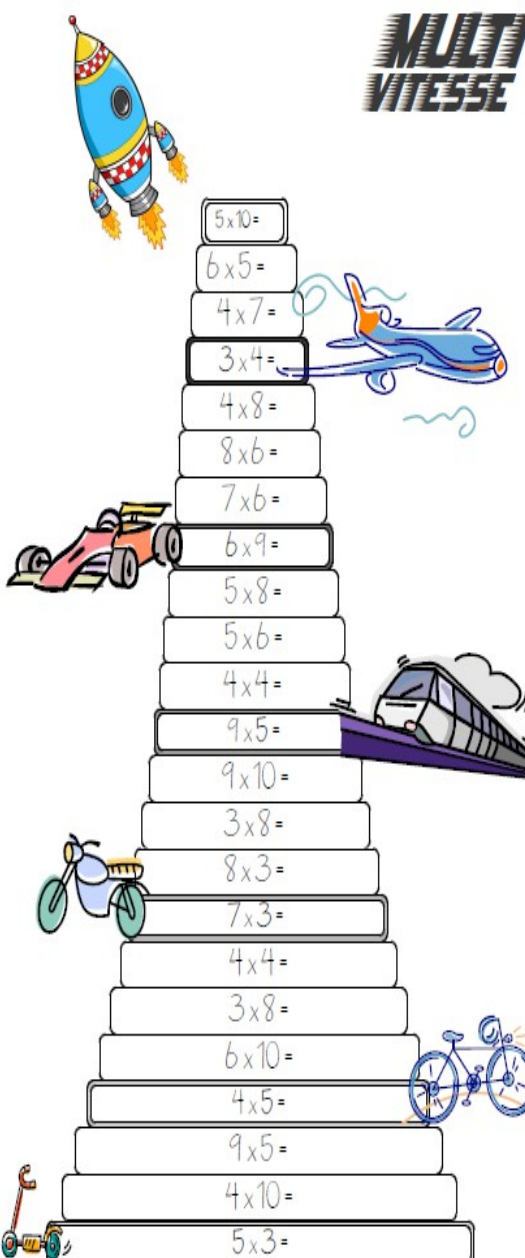
Pour s'entraîner :

- Lien vers la table de multiplication de 6 en ligne : <https://fr.ixl.com/math/ce2/table-de-6>
- Lien vers la table de multiplication de 7 en ligne : <https://fr.ixl.com/math/ce2/table-de-7>
- Lien vers la table de multiplication de 8 en ligne : <https://fr.ixl.com/math/ce2/table-de-8>
- Multi-vitesse : L'élève a 3 minutes pour compléter chaque pyramide sans l'aide de ses tables de multiplication. Corrige-toi à l'aide des tables de multiplication. (voir blog)

Pyramide de calcul mental (Lundi) :


9x7=
8x4=
4x9=
8x6=
7x7=
6x3=
8x5=
3x4=
9x6=
3x3=
7x8=
5x5=
2x3=
6x7=
7x5=
5x4=
9x3=
6x6=
4x7=
5x8=
7x3=
8x4=
2x9=











Pyramide de calcul mental (Lundi) :


5x10=
6x5=
4x7=
3x4=
4x8=
8x6=
7x6=
6x9=
5x8=
5x6=
4x4=
9x5=
9x10=
3x8=
8x3=
7x3=
4x4=
3x8=
6x10=
4x5=
9x5=
4x10=
5x3=








● **Mardi : Calcul mental**

ADDI malin 
VITESSE

$8 + 8 + 14 =$
$7 + 10 + 8 =$
$8 + 16 + 16 =$
$13 + 23 + 4 =$
$13 + 17 + 5 =$
$17 + 4 + 16 =$
$9 + 9 + 9 =$
$15 + 13 + 2 =$
$11 + 12 + 8 =$
$4 + 19 + 6 =$
$8 + 6 + 12 =$
$13 + 13 + 7 =$
$11 + 4 + 20 =$
$7 + 13 + 8 =$
$9 + 6 + 5 =$
$8 + 8 + 4 =$
$13 + 7 + 12 =$
$14 + 11 + 9 =$
$15 + 13 + 5 =$
$14 + 12 + 8 =$
$7 + 20 + 13 =$
$12 + 6 + 8 =$
$6 + 3 + 11 =$

ADDI malin 
VITESSE

$11 + 11 + 8 =$
$7 + 10 + 18 =$
$6 + 12 + 12 =$
$11 + 27 + 2 =$
$3 + 17 + 25 =$
$7 + 14 + 23 =$
$8 + 18 + 8 =$
$14 + 16 + 9 =$
$11 + 29 + 1 =$
$7 + 15 + 13 =$
$4 + 8 + 16 =$
$16 + 3 + 11 =$
$31 + 14 + 10 =$
$8 + 17 + 2 =$
$5 + 6 + 9 =$
$8 + 8 + 4 =$
$12 + 15 + 15 =$
$11 + 22 + 9 =$
$13 + 15 + 7 =$
$14 + 8 + 16 =$
$13 + 12 + 15 =$
$18 + 12 + 9 =$
$13 + 6 + 1 =$

- **Jeudi : calculs posés :** $64 : 3$; $943 : 6$; $864 : 4$

- **Vendredi : problème :**

Deux classes de 28 élèves chacune sont en classe de neige. Elles doivent prendre place dans des télécabines de 6 places chacune. 4 moniteurs de ski vont monter avec les élèves. Combien de télécabines seront nécessaires ?

Auto- dictée (15 minutes, sur la fiche)

Révisé l'auto-dictée n°4. Fais les exercices de préparation et entraîne - toi à l'auto-dictée.

Tu feras la dictée de vendredi proprement dans ton cahier.

Français : (45 minutes, fichier "Je comprends tout")

- **Lundi : Orthographe :** Différencier les mots par ou / où : Page 32: Note la leçon dans le cahier de français (cahier bleu, partie orthographe) en soignant la présentation. Prends ton cahier de travail et fais les exercices et corrige-toi en vert à l'aide des corrections.

- Lien vers la vidéo : [Orthographier où](#)

- **Mardi : Vocabulaire :** Utiliser des synonymes : page 53 : Note la leçon dans le cahier de français

(cahier bleu, partie orthographe) en soignant la présentation. Prends ton cahier de travail et fais les exercices et corrige-toi en vert à l'aide des corrections.

- Lien vers la vidéo : [Les synonymes](#)

- **Jeudi : grammaire** : Reconnaître les compléments de phrase : Je comprends tout p. 12. Noter la leçon dans le cahier bleu partie grammaire puis faire les exercices. Corrige-toi en vert avec les pages centrales du fichier.
Pour ceux qui auraient déjà fait cette page, j'ajoute les exercices ci-dessous à faire dans le cahier de travail.

Pour t'aider :

Je trouve le complément de phrase en posant la question « où ? » « quand ? » « comment ? » « pourquoi ? ».

Je trouve le complément de verbe en posant la question « quoi ? », « qui ? » ou « de quoi ? » « de qui ? ».

Exemple : Ils ont annoncé quoi ? la nouvelle (complément de verbe). Il est indispensable pour garder le sens de la phrase.

Je m'exerce

1 ★ Souligne les compléments de phrase.

- Depuis dix minutes, il m'attendait au bout du quai.
- Un jour, dans la chambre bleue, la reine accoucha de deux jumeaux.
- Mon frère arriva à la maison tard dans la nuit.
- Depuis trois mois, Sylvana joue du violon dans cet orchestre.
- Demain, le soleil brillera partout.

2 ★ Souligne en bleu les compléments du verbe et en rouge les compléments de phrase. Comment les as-tu repérés ?

- Ils ont annoncé la nouvelle hier soir.
- Au milieu de la piste, les clowns font leur numéro.
- Inès se souvient parfois de son voyage en Inde.
- Benoît ouvrit quelques minutes plus tard tous les volets.
- Le garçon prit dans sa main un petit oiseau blessé.

5 ★★ Recopie le texte sans les compléments de phrase.

Cette nuit-là, Mortimer se réveilla en sursaut. Il avait entendu des craquements étranges au-dessus de sa chambre. Le garçon prit une lampe de poche dans le tiroir de son bureau. Soudain, il entendit un bruit sur sa gauche.

6 ★★★ Indique pour chaque phrase si le complément de phrase précise le lieu ou le temps.

Ex. : Elles ont joué **pendant une demi-heure.**
→ le temps

- J'ai lu trois chapitres de ce roman aujourd'hui.
- Dans cette rivière, Anna a pêché deux écrevisses.
- Elle courra le cent mètres le week-end* prochain.
- Au fond du couloir, vous trouverez mon bureau.
- Vous êtes arrivés près du vieux chêne.

- **Vendredi : conjugaison** : Le futur des verbes courants du 3ème groupe. Page 22 de ton fichier "Je comprends tout". Note la leçon dans le cahier de français (cahier bleu, partie conjugaison, ou ton cahier de travail si tu ne l'as pas) en soignant la présentation. Fais les exercices puis corrige-toi en vert avec les corrections (pages bleues au centre de ton fichier).

Pause (15 minutes)

Maths (45 min par jour, fichier de maths/ cahier de travail)

- **Lundi : Rappel : Diviser par un nombre à un chiffre**

- Lien vers les vidéos : 1ère partie : [Division par un nombre à un chiffre](#),

2ème partie : [Division par un nombre à un chiffre](#)

- Effectue les calculs suivants dans ton cahier de travail à la maison , en soignant la présentation, n'oublie pas d'écrire la date et la consigne.

$$\begin{array}{r} 49 \quad | \quad 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 83 \quad | \quad 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \quad | \quad 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 56 \quad | \quad 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 43 \quad | \quad 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 75 \quad | \quad 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 89 \quad | \quad 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 37 \quad | \quad 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 48 \quad | \quad 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 62 \quad | \quad 5 \\ \hline \end{array}$$

- **Mardi : Diviser par un nombre à un chiffre**

- Effectue les calculs suivants dans ton cahier de travail en soignant la présentation :

$$\begin{array}{r} 192 \quad | \quad 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 567 \quad | \quad 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 801 \quad | \quad 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 634 \quad | \quad 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 295 \quad | \quad 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 419 \quad | \quad 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 129 \quad | \quad 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 339 \quad | \quad 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 438 \quad | \quad 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 252 \quad | \quad 4 \\ \hline \end{array}$$

- **Jeudi : Le périmètre** : pages 88-89

Pour t'aider tu peux regarder ces vidéos :

Celle-ci très simple, avec une unité de mesure : https://www.youtube.com/watch?v=AFeZM3J3_oc

Celle-là que tu regarderas jusqu'à la 3ème minute (pas plus) : <https://www.youtube.com/watch?v=yeyUWfbsPKU>








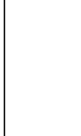
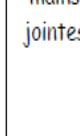
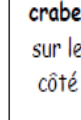



- **Vendredi : Le cercle** : pages 90-91 (pour ceux qui n'ont pas leur compas, plusieurs exercices peuvent être réalisés sans compas et sont donc à faire).














Ici une leçon sur le cercle : <https://www.youtube.com/watch?v=eNORK04hTrw>

Activité physique (30 min par jour)

Voici un jeu amusant à faire en famille : (tu peux aussi faire les exercices des lettres de ton prénom!)

L'alphabet sportif : pour les plus petits, pioche une lettre au hasard et fais l'exercice correspondant
ou pour les plus grands, choisis un mot et fais les exercices correspondant à chaque lettre de ce mot

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
<p>Debout, jambes un peu écartées, fais semblant de t'asseoir 10 fois de suite (= squats)</p> 	<p>Fais semblant de boxer pendant 10 sec</p> 	<p>Rampe comme un crocodile</p> 	<p>Danse en remuant vigoureusement tout ton corps</p> 	<p>Fais 4 sauts en faisant des $\frac{1}{2}$ tours</p> 	<p>Tiens-toi debout sur une jambe et reste immobile pendant 8 sec (flamant rose)</p> 	<p>Fais 5 sauts de grenouille</p> 	<p>Cours sur place en remontant les genoux 5 fois chacun</p> 	<p>Reste droit comme un i en levant les bras en l'air, mains jointes</p> 	<p>Fais 10 sauts pieds joints en te déplaçant comme un crabe, sur le côté</p> 	<p>Saute comme un kangourou pendant 10 sec</p> 	<p>Cours comme un lapin pendant 8 sec</p> 	<p>Mets-toi accroupi (e) et relève-toi en sautant 5 fois</p> 

N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
<p>Fais semblant de nager le crawl en moulinant tes bras pendant 10 sec</p> 	<p>Saute en faisant un tour complet. Tu peux le faire 3 fois.</p> 	<p>Fais 5 sauts à cloche-pied</p> 	<p>Fais 10 sauts pieds joints en reculant</p> 	<p>Roule</p> 	<p>Fais Superman pendant 5 sec : bras tendu devant et équilibre sur le pied opposé</p> 	<p>Fais 5 tours sur toi-même</p> 	<p>Cours en reculant en comptant jusqu'à 10</p> 	<p>Allongé(e) par terre, sur le dos, pédale avec tes pieds en comptant jusqu'à 15</p> 	<p>Cours en tapant tes talons sur tes fesses 5 fois chaque talon</p> 	<p>Fais 3 sauts pieds joints, 3 sauts à cloche-pied et encore 3 sauts pieds joints</p> 	<p>Fais 10 pas chassés</p> 	<p>Cours comme un zèbre pendant 10 sec</p> 

Anglais (45 min par jour, dans ton cahier d'anglais)

● **Lundi et mardi : Feelings**

- **Activité 1 : Rituels : Écoute les chansons et chante**

[Simon says Listen, look, stand up, sit down](#)

[The hello song](#)

[Let's count to 20 song for kids](#)

[How are you?](#)

[Feelings are feelings](#)

- **Activité 2 : Play a game : Associer le bon mot à la bonne image**

Jeu : [Emotions and feelings 1](#)









Jeu : [Emotions and feelings 2](#)

- **Activité 3 : Repeat : Tu dois t'entraîner à répéter les sentiments et émotions en anglais**

[Feelings and emotions](#) : angry / sorry / sad / happy / tired / bored / worried / thirsty / hungry

[Feelings and emotions](#) : excited / confused / disappointed / surprised / sick / shy / scared / embarrassed / proud / shocked

Activité 4 : Colorie le nom de l'émotion que tu lis sur le visage du personnage

<p>Émotion n°1</p> <p>Lina is ...</p>  <p>disappointed glad proud</p>	<p>Émotion n°2</p> <p>Lina is ...</p>  <p>innocent sad stressed</p>
<p>Émotion n°3</p> <p>Bob is ...</p>  <p>worried tired happy</p>	<p>Émotion n°4</p> <p>Andrew is ...</p>  <p>in love shocked crying</p>
<p>Émotion n°5</p> <p>Peter is ...</p>  <p>bored nervous scared</p>	<p>Émotion n°6</p> <p>Bill is ...</p>  <p>jealous sick laughing</p>
<p>Émotion n°7</p> <p>Lina is ...</p>  <p>suspicious glad angry</p>	<p>Émotion n°8</p> <p>John is ...</p>  <p>fine sad happy</p>

Lundi : Les paysages ruraux : La répartition des paysages agricoles en France

- Copie la leçon en soignant la présentation .

La répartition des paysages agricoles en France

			
	openfield	bocage	cultures délicates
Description	grands champs ouverts sans clôtures formes géométriques	petits champs fermés, délimités par des haies ou des murets	serres, vignes, vergers
Types de culture	céréales (blé, maïs...) betterave à sucre	champs cultivés, prés, élevage de bétail	fruits, fleurs, légumes...
Type d'habitat	habitat concentré : hameaux ou villages	habitat dispersé : fermes isolées ou groupées par deux ou trois	fermes ou villages

● **Mardi : Les paysages ruraux : La répartition des paysages agricoles en France**

Réponds aux questions.



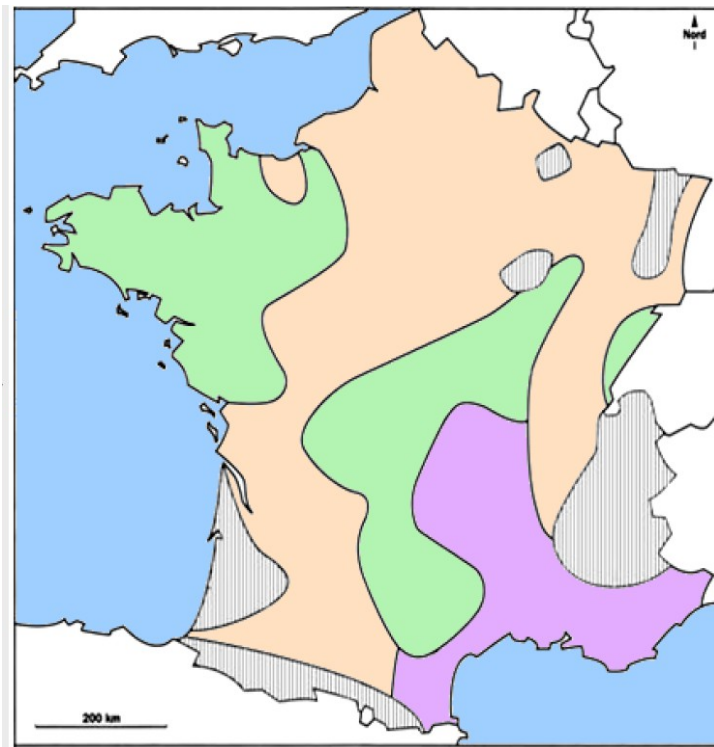
céréales



bétail



fruits (vignes ou vergers)



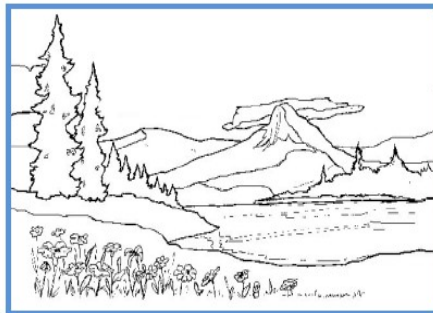
1 Qu'est-ce qu'un paysage rural ?

Grid for writing the answer to question 1.

2 Quelle est la différence entre un paysage naturel et un paysage aménagé ?

Grid for writing the answer to question 2.

3 Parmi ces trois dessins de paysages ruraux, colorie le paysage naturel.



4 Écris le nom de chaque paysage agricole. Puis colorie de la même couleur ce qui va ensemble.



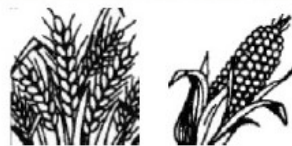
Nom

Empty box for writing the name of the first landscape.

Empty box for writing the name of the second landscape.

Empty box for writing the name of the third landscape.

Cultures



Description

Grands champs ouverts de formes géométriques

Serres, vignes, vergers

Champs cultivés et prés

EMC (30 min , dans ton cahier de travail)

● Lundi : Éducation aux médias et à l'information

- Lien vers la vidéo sur LUMNI : [C'est quoi les médias ?](#)
- Écris la leçon dans ton cahier de travail en soignant la présentation et n'oublie pas d'écrire la date du jour.

Que sont les médias audiovisuels ?

On parle de médias audiovisuels pour les informations diffusées à la télévision sous forme de sons et d'images. Elles sont regardées par des téléspectateurs. La presse, la radio, et la télévision diffusent aujourd'hui aussi des journaux et des émissions sur internet. Il existe des médias de presse en ligne qui publient des informations écrites ou filmées uniquement sur Internet. Elles sont consultées par les internautes. Enfin, le groupe des médias sociaux utilise des outils de partage et de discussion sur internet comme les réseaux Facebook ou Tweeter. Grâce à ces différents médias, les informations nous parviennent 24 heures sur 24 du monde entier !

Qui fabrique ces informations ?

Ce sont principalement des **journalistes** qui observent et rapportent les événements auxquels ils assistent. **Ils se renseignent**, cherchent des explications et vérifient les réponses. Ensuite, ils mettent en forme leurs sujets, selon le **média** pour lequel ils travaillent.

● Mardi : Éducation aux médias et à l'information

- Lien vers la vidéo sur LUMNI : [C'est quoi le métier de journaliste ?](#)
- Écris la leçon dans ton cahier de travail en soignant la présentation et n'oublie pas d'écrire la date du jour.

Le métier de journalisme

Le **journaliste**, c'est celui qui présente le journal à la télé, réalise un reportage, réalise l'interview d'une star, ou dirige une équipe. Mais dans tous les cas, il s'y prend de la même manière : il **cherche des informations**, et les communique en s'adaptant à son public. Il ne va pas par exemple s'adresser de la même façon à des enfants ou à des adultes.

Combien y a-t-il de journalistes en France ?

En France, il y a 36 000 journalistes, ils ont une carte de presse qui leur permet d'entrer facilement dans les musées, des expos, pour mieux informer. La plupart d'entre eux a fait une école de journalisme, mais leur métier évolue constamment, et ils apprennent en permanence à utiliser de nouveaux outils : logiciels, sites internet, réseaux sociaux, applications, de plus, un journaliste a le droit de dire ce qu'il considère comme important dans le respect des autres. C'est la **liberté de la presse** et d'**expression**. C'est ainsi qu'après enquête, des journalistes arrivent à faire éclater au grand jour des scandales impliquant des personnalités, ou des entreprises. Le travail des journalistes est donc nécessaire pour que chacun soit bien informé et puisse se faire librement une opinion sur tous les sujets.

Lecture/compréhension et production d'écrits (45 minutes)

- **Jeudi** : Lis le livre Bibliobus jusqu'à la page 21. Puis réponds aux questions suivantes dans ton cahier. Corrige-toi en vert (voir la correction ci-après)

1. Qu'est ce que la rivière a absorbé pour devenir fleuve ?
2. Qu'est ce qu'est en réalité la colline fumante où s'arrêtent les jumeaux pour manger ?
3. Pourquoi les pattes des canards n'ont plus de peau ?
4. Quels indices nous font penser qu'ils sont arrivés à l'Océan ?
5. Comment se sentent les canards selon toi ? Essaie d'imaginer leurs émotions .

- **Vendredi** : Copie la poésie « La girafe » de Robert Desnos dans ton cahier de poésie. Recherche les mots que tu ne comprends pas dans le dictionnaire.

Il faudra l'illustrer et apprendre les deux premières strophes pour vendredi prochain. Tu peux la réciter, ou la chanter comme le fait Grégoire dans cette chanson <https://www.youtube.com/watch?v=enyfC5S-w4A>

La Girafe

La girafe et la girouette,
Vent du sud et vent de l'est,
Tendent leur cou vers l'alouette,
Vent du nord et vent de l'ouest.

Toutes deux vivent près du ciel,
Vent du sud et vent de l'est,
À la hauteur des hirondelles,
Vent du nord et vent de l'ouest.

Et l'hirondelle pirouette,
Vent du sud et vent de l'est,
En été sur les girouettes,
Vent du nord et vent de l'ouest.

L'hirondelle, fait, des paraphes,
Vent du sud et vent de l'est,
Tout l'hiver autour des girafes,
Vent du nord et vent de l'ouest.

Robert Desnos

Sciences / La matière (45 minutes)

Jeudi : Objectif : Essai de faire avancer une petite voiture avec la force de l'air.



Fiche réalisée par Michelina Nascimbeni et Anne-Josèphe Laperdrix - Mars 2020

Etape 1

UNE VOITURE ULTRA RAPIDE



Ce monsieur participe à un jeu : il doit faire avancer sa voiture sans la toucher et grâce à l'air. Il décide de souffler sur la voiture pour la faire avancer. Mais elle va trop lentement. Aide-le à gagner en répondant au défi.

Ton défi : Construit un dispositif pour que la voiture avance encore plus vite quand on souffle dessus.

Ton matériel :



Du papier



Deux petites voitures



Un pic à brochette



Des ciseaux

Attention, tu n'as pas le droit de toucher à la voiture pour la faire avancer.

Mets toi par terre pour tester tes idées.

Evite que tes petits frères et sœurs ne touchent à ton travail

Prends une photo ou fais un dessin et essaye d'expliquer par écrit comment tu as fait. Le pic à brochette peut être remplacé par un baton, une paille...

Arts visuels

- **Vendredi** : Participation au concours de dessin pour les soignants du CHU.

Le **CHU de La Réunion** organise un concours, "un dessin, un sourire pour l'hôpital. Encouragez-nous à combattre le virus."

Crayons de couleurs, collage, peinture, ou feutres tout est possible ! Vous êtes invités à laisser libre court à votre imagination pour soutenir ces héros du quotidien, qui luttent sans cesse. "Nous recevons de nombreux et magnifiques dessins qui nous touchent beaucoup !" explique le personnel soignant.

Le plus simple est de photographier ou scanner ton dessin et de l'envoyer par mail à solidaritecovid19@chu-reunion.fr. Tu peux aussi poster ton oeuvre au CHU site nord ou au CHU site sud en précisant 'concours de dessin'.

CORRECTIONS

Rituel pour commencer la journée :

● **Mardi : Calcul mental : Première pyramide**

$8+8+14 = 30$ / $7+10+8 = 25$ / $8+8+16 = 32$ / $13+23+4 = 40$ / $13+17+5 = 35$ / $17+4+16 = 37$ /
 $9+9+9 = 36$ / $15+13+2 = 30$ / $11+12+8 = 31$ / $4+19+6 = 39$ / $8+6+12 = 26$ / $13+13+7 = 33$ / $11+4+20 =$
 35 / $7+13+8 = 28$ / $9+6+5 = 20$ / $8+8+4 = 20$ / $13+7+12 = 41$ / $14+11+9 = 34$ / $15+13+5 = 33$ /
 $14+12+8 = 34$ / $7+20+13 = 40$ / $12+6+8 = 26$ / $6+3+11 = 20$

Deuxième pyramide :

$11+11+8 = 30$ / $7+10+18 = 45$ / $6+12+12 = 30$ / $11+27+2 = 40$ / $3+17+25 = 45$ / $7+14+23 = 44$ /
 $8+18+8 = 34$ / $14+16+9 = 39$ / $11+29+1 = 41$ / $7+15+13 = 25$ / $4+8+16 = 28$ / $16+3+11 = 30$ /
 $31+14+10 = 55$ / $8+17+2 = 27$ / $5+6+9 = 20$ / $8+8+4 = 20$ / $12+15+15 = 42$ / $11+22+9 = 42$ / $13+15+7 =$
 35 / $14+8+16 = 38$ / $13+12+15 = 40$ / $18+12+9 = 39$ / $13+6+1 = 20$.

● **Jeudi : Calculs posés**

The image shows three subtraction problems written on grid paper. Each problem has columns labeled 'd' (dizaine) and 'u' (unité) above the numbers.

 Problem 1: $643 - 6$. The result is 21. A red arrow points to the 1 in the units column with the text "le reste".

 Problem 2: $943 - 6$. The result is 157. A red arrow points to the 7 in the units column with the text "pas de reste".

 Problem 3: $864 - 8$. The result is 216. A red arrow points to the 0 in the units column with the text "pas de reste".

● **Vendredi : problème :**

Calculs
 $28 \times 2 = 56$ élèves
 $56 + 4 = 60$ (j'ajoute aux élèves, les 4 moniteurs de ski).
 $60 : 6 = 10$ (ici je n'ai pas forcément besoin de poser la division. Je me rappelle que $6 \times 10 = 60$)

Réponse : 10 télécabines seront nécessaires.

To the right of the text, there are two small calculations:
 1. A multiplication: $\begin{array}{r} 28 \\ \times 2 \\ \hline 56 \end{array}$
 2. A division: $\begin{array}{r} 60 \overline{) 60} \\ -60 \\ \hline 00 \\ -00 \\ \hline 0 \end{array}$

▪ Français : Jeudi : Grammaire :

• **Exercice 1**

Depuis dix minutes, il m'attendait au bout du quai.

Un jour, dans la chambre bleue, la reine accoucha de deux jumeaux.

Mon frère arriva à la maison tard dans la nuit.

Depuis trois mois, Sylvana joue du violon dans cet orchestre.

Demain, le soleil brillera partout.

• **Exercice 2 :**

Ils ont annoncé la nouvelle hier soir.

Au milieu de la piste, les clowns font leur numéro.

Inès se souvient parfois de son voyage en Inde.

Benoît ouvrit quelques minutes plus tard tous les volets.

Le garçon prit dans sa main un petit oiseau blessé.

• **Exercice 5 :**

Mortimer se réveilla. Il avait entendu des craquement étranges. Le garçon prit une lampe de poche. Il entendit un bruit.

• **Exercice 6 :**

J'ai lu trois chapitre de ce roman aujourd'hui. → le temps

Dans cette rivière, Anna a pêché deux écrevisses. → le lieu

Elle courra le cent mètres le weekend prochain. → le temps

Au fond du couloir, vous trouverez mon bureau. → lieu

Vous êtes arrivés près du vieux chêne. → lieu

Maths

● **Lundi :**

CORRECTION

$$\begin{array}{r|l} 49 & 5 \\ - 40 & 8 \\ \hline 9 & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 83 & 7 \\ - 77 & 11 \\ \hline 6 & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 8 & 3 \\ - 6 & 2 \\ \hline 2 & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 56 & 3 \\ - 54 & 18 \\ \hline 2 & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 43 & 5 \\ - 40 & 8 \\ \hline 3 & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 75 & 6 \\ - 72 & 12 \\ \hline 3 & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 89 & 9 \\ - 81 & 9 \\ \hline 8 & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 37 & 6 \\ - 36 & 6 \\ \hline 1 & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 48 & 3 \\ - 48 & 16 \\ \hline 0 & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 62 & 5 \\ - 60 & 12 \\ \hline 2 & \end{array}$$

CORRECTION

$$\begin{array}{r} 192 \\ - 189 \\ \hline 12 \\ - 12 \\ \hline 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} 3 \\ 64 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 567 \\ - 549 \\ \hline 27 \\ - 27 \\ \hline 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} 9 \\ 63 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 801 \\ - 729 \\ \hline 81 \\ - 81 \\ \hline 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} 9 \\ 89 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 634 \\ - 564 \\ \hline 074 \\ - 72 \\ \hline 2 \end{array} \quad \begin{array}{r} 8 \\ 79 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 295 \\ - 289 \\ \hline 15 \\ - 14 \\ \hline 1 \end{array} \quad \begin{array}{r} 7 \\ 42 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 419 \\ - 369 \\ \hline 59 \\ - 54 \\ \hline 5 \end{array} \quad \begin{array}{r} 6 \\ 69 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 129 \\ - 129 \\ \hline 09 \\ - 9 \\ \hline 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} 3 \\ 43 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 339 \\ - 309 \\ \hline 39 \\ - 35 \\ \hline 4 \end{array} \quad \begin{array}{r} 5 \\ 67 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 438 \\ - 428 \\ \hline 18 \\ - 18 \\ \hline 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} 6 \\ 73 \end{array}$$

Jeudi

35 Comparer, mesurer, calculer des périmètres

Quelles :
 - comparer des périmètres en reportant la longueur des côtés ;
 - mesurer un périmètre par report d'une unité ;
 - calculer un périmètre en s'appuyant sur un schéma sans mobiliser de formule.

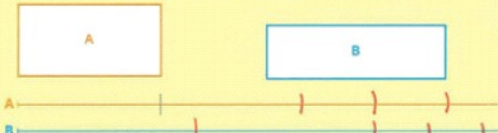
CALCUL MENTAL

Compléter un produit de la table. Écrire le 2^e facteur. Ex : 30, c'est 6 fois ... ; 42, c'est 7 fois ...

- 5 6 9 8 9 8 8 7

1 Découverte

Quelle figure a le périmètre le plus grand ? Compare les périmètres de ces deux figures sans les mesurer, en reportant la longueur des côtés avec ton compas.



Le périmètre, c'est la longueur du tour.

La figure B a le périmètre le plus grand.

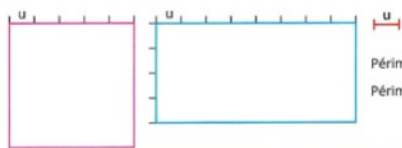
2 Mesure le périmètre de ce rectangle avec l'unité u.



Utilise ton compas pour reporter l'unité u.

Périmètre du rectangle : 14 u

3 Observe et calcule le périmètre du carré et le périmètre du rectangle en utilisant l'unité u.



Périmètre du carré : 20 u
 Périmètre du rectangle : 24 u

4 Calcule le périmètre du rectangle en utilisant l'unité u et les quarts de u.



Périmètre : 10 u et $\frac{6}{4}$ u ou 11 u et $\frac{2}{4}$ u

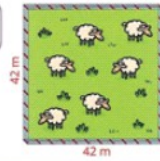
CALCUL MENTAL

Partager équitablement une collection. Comparer les résultats.

« On doit diviser exactement une collection de jetons en plusieurs piles ayant le même nombre de jetons. Ex : Avec 15 jetons, on a 3 piles de 5 ou 5 piles de 3. Avec 45 jetons ? 24 jetons ? 42 jetons ?... »

5 On veut trouver la longueur de la clôture qui entoure le champ. Calcule le périmètre du champ carré de deux façons.

La longueur de la clôture est égale au périmètre du champ.



Périmètre du champ carré : $42\text{ m} + 42\text{ m} + 42\text{ m} + 42\text{ m} = 168\text{ m}$

Périmètre du champ carré : $42\text{ m} \times 4 = 168\text{ m}$

6 Calcule le périmètre du champ rectangulaire.

Explique chaque façon de calculer.

Périmètre du champ rectangulaire : $62\text{ m} + 35\text{ m} + 62\text{ m} + 35\text{ m} = 194\text{ m}$



Périmètre du champ rectangulaire : $(62\text{ m} \times 2) + (35\text{ m} \times 2) = 124\text{ m} + 70\text{ m} = 194\text{ m}$

Périmètre du champ rectangulaire : $(62\text{ m} + 35\text{ m}) \times 2 = 97\text{ m} \times 2 = 194\text{ m}$

Il y a plusieurs façons de faire le calcul.

7 Calcule le périmètre des carrés.

Côté	Périmètre
13 m	$13\text{ m} \times 4 = 52\text{ m}$
24 m	$24\text{ m} \times 4 = 96\text{ m}$
39 m	$39\text{ m} \times 4 = 156\text{ m}$

8 Calcule le périmètre des rectangles.

	15 m	30 m	60 m
Longueur	15 m	30 m	60 m
Largeur	7 m	25 m	30 m
Périmètre	44 m	110 m	180 m

Je révise... la multiplication en ligne

$12 \times 3 = 30 + 6 = 36$	$27 \times 4 = 80 + 28 = 108$
$23 \times 4 = 80 + 12 = 92$	$35 \times 5 = 150 + 25 = 175$
$36 \times 2 = 60 + 12 = 72$	$43 \times 6 = 240 + 18 = 258$
$58 \times 2 = 100 + 16 = 116$	$28 \times 7 = 140 + 56 = 196$

La petite question

Le demi-périmètre d'un rectangle est 124 m. Quel est son périmètre ?

248 m

36 Le cercle

• présenter le cercle comme ensemble des points situés à une distance donnée d'un point donné.
 • revoir le vocabulaire associé.
 • analyser, reproduire, construire des figures impliquant le cercle.

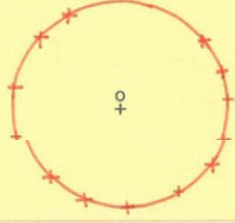
Calcul mental

Réviser les tables.
 Écrire le quotient.
 Ex : Combien de fois 6 dans 42 ?

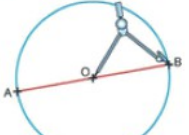
- 7
- 9
- 6
- 9
- 8
- 9
- 4
- 7

1 Découverte

Avec ta règle graduée, place dix points à 3 cm du point O. Vérifie que tous ces points sont sur le même cercle.



2 Complète les phrases avec les mots suivants. cercle rayon centre diamètre

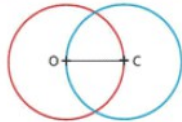


L'écartement du compas donne le rayon du cercle.
 Le point O est le centre du cercle.
 Le segment OA est un rayon du cercle.
 Le segment AB est un diamètre du cercle.

Écris vrai ou faux. Le diamètre a une longueur double de celle du rayon. vrai

3 Écris vrai ou faux.

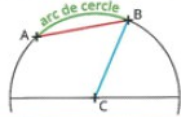
- Le point O est le centre du cercle rouge. vrai
- Le point C est le centre du cercle bleu. vrai
- Les deux cercles ont le même centre. faux
- Les deux cercles ont le même rayon. vrai



4 Quel segment est un rayon du demi-cercle ? Coche.

- Le segment AB
- Le segment BC

Quels points limitent l'arc de cercle vert ? A et B



Calcul mental 2
 Déterminer les restes possibles connaissant le diviseur.

Avec les tulipes qu'il vient de recevoir, le fleuriste fait des bouquets. Combien de tulipes peut-il lui rester lorsqu'il fait des bouquets de 4 tulipes ? (Réponse : 0, 1, 2 ou 3 tulipes) des bouquets de 6 tulipes ? des bouquets de 5 tulipes ?

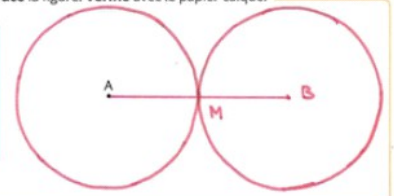
5 Retrouve la figure qui correspond à chaque phrase.



- Le cercle passe par le point B et a pour centre le point A : figure 3
- Le cercle passe par les points A et B : figure 1
- Le cercle passe par le point A et a pour centre le point B : figure 2

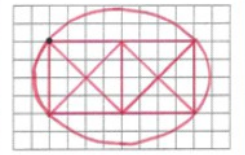
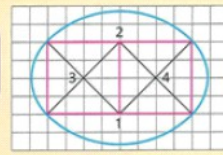
6 Lis le programme de construction. Trace la figure. Vérifie avec le papier calque.

- Trace un segment AB de 5 cm de longueur.
- Place le point M, milieu de AB.
- Trace le cercle de centre A et de rayon AM.
- Trace le cercle de centre B et de rayon BM.



7 Reproduis la figure en commençant par tracer les carrés et leurs diagonales.

Deux carrés pour tracer un ovale. 1, 2, 3, 4 sont les centres des arcs de cercle.



Je révise... le périmètre d'un carré

Côté	25 m	50 m	50 cm	25 cm
Périmètre	100 m	200 m	2 m	1 m

La petite question

Combien de cercles vois-tu ?



Lecture/compréhension (45 minutes)

Jeudi :

1. La rivière a absorbé deux autres rivières pour devenir un fleuve.
2. La colline fumante est une décharge, c'est un énorme tas de déchets.
3. Les pattes des canards n'ont plus de peau car elles ont été brûlées par les liquides bouillants et irritants et par un souffle brûlant en provenance d'une usine.
4. Les indices qui nous font penser qu'ils sont arrivés à l'Océan sont les suivants : le fleuve s'est élargit presque à l'infini, il n'y a plus de berges, l'eau est salée et il y a des vagues.
5. Les canards doivent se sentir épuisés de leur voyage et des dangers traversés. Ils doivent se sentir faibles et démunis face aux autres dangers qu'ils risquent de rencontrer. Le corps a été abimé et ils ne peuvent plus nager et voler aussi bien qu'avant. Ils doivent se sentir abattus. Peut-être regrettent-ils d'être partis.

Géographie

- **Mardi** : Réponses aux questions :

1/ Un paysage rural est un paysage de campagne.

2/ Un paysage naturel est un paysage qui n'a pas été transformé par l'Homme contrairement au paysage aménagé.

3/ Le paysage naturel est représenté pas le second dessin.


4/ 1ère image : openfield / 2 ème image : Paysage de bocage / 3ème image : Paysage de cultures délicates

Anglais

Activité 4 : Colorie le nom de l'émotion que tu lis sur le visage du personnage

Émotion n°1


Lina is



disappointed glad proud

Émotion n°2


Lina is



innocent sad stressed

Émotion n°3


Bob is



worried tired happy

Émotion n°4


Andrew is



in love shocked crying

Émotion n°5


Peter is



bored nervous scared

Émotion n°6


Bill is



jealous sick laughing

Émotion n°7


Lina is



suspicious glad angry

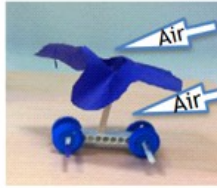
Émotion n°8

John is



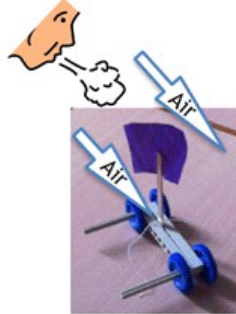
fine sad happy

Si tu rajoutes une voile horizontale



La voile horizontale ne fait pas avancer la voiture.
L'air passe dessus et dessous la voile.

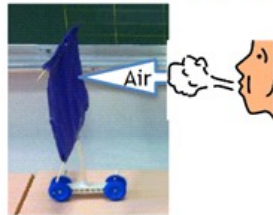
Si tu rajoutes une voile verticale dans le sens de la voiture



La voile ne fait pas avancer la voiture.
L'air passe de chaque côté de la voile.

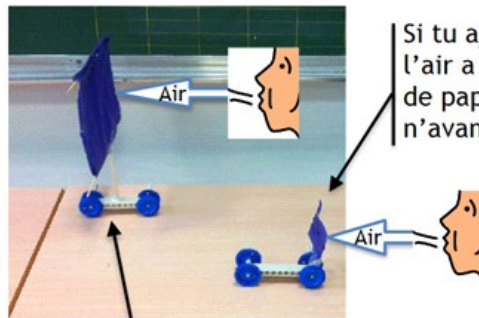
On dit que l'air n'a pas de prise sur la voile.

Si tu rajoutes une voile verticale et perpendiculaire à la voiture



L'air touche la voile sur tout le morceau de papier (toute sa surface).
Il pousse sur la voile et fait avancer la voiture plus vite.

On dit que l'air a une prise sur la voile.



Si tu ajoutes une petite voile, l'air a une prise sur un petit bout de papier seulement. La voiture n'avance pas très vite.

On dit que l'air a une petite prise sur la voile.

Si tu ajoutes une grande voile, l'air a une prise sur un grand morceau de papier. La voiture va plus vite.

On dit que l'air a une grande prise sur la voile.

Retiens:

Pour faire avancer un objet avec l'air, il faut que l'air ait prise sur une surface.

Cette surface doit faire un angle avec la direction de l'air. Si elle est perpendiculaire, l'air a la plus grande prise.

Plus la surface est grande, plus l'objet va vite.