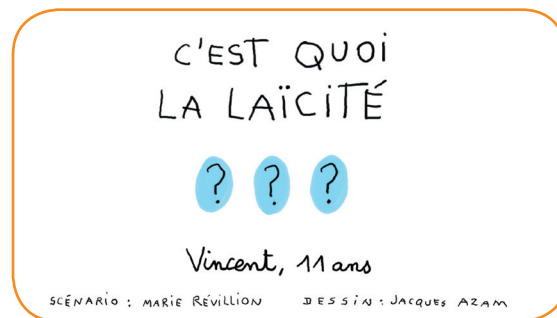


C'est quoi la laïcité ?



Support de débat : la vidéo 1jour1question



→ www.1jour1actu.com/info-animee/cest-quoi-la-laicite

→ INTRODUCTION

C'EST QUOI LA LAÏCITÉ ?

La morale enseignée à l'école est une morale civique en lien étroit avec les principes et les valeurs de la citoyenneté républicaine et démocratique. Ces valeurs sont la liberté, l'égalité, la fraternité, la laïcité, la solidarité, l'esprit de justice, le respect et l'absence de toutes formes de discrimination.

La Charte de la laïcité à l'école rappelle les règles qui permettent de vivre ensemble dans l'espace scolaire et d'aider chacun à comprendre le sens de ces règles, à se les approprier et à les respecter. Son affichage est obligatoire dans les écoles et établissements d'enseignement du second degré publics.

Enseigner la laïcité, c'est permettre à l'élève de construire tout au long de sa scolarité un parcours citoyen dans le respect de l'égalité de droits et de liberté : être enfant dans la cité, c'est connaître les règles que dicte la Charte. Aucun enfant n'est censé l'ignorer : c'est, au même titre que les symboles de la République, un objet obligatoire d'enseignement.

La « **Charte de la laïcité expliquée aux enfants** », réalisée en partenariat par les Milan Presse et la Ligue de l'enseignement, constitue un support précieux pour aborder avec les élèves la compréhension de ses enjeux et de sa mise en application.

Chaque article est explicité et illustré par les dessins de Jacques Azam.

La vidéo que nous vous proposons ici d'analyser vient soutenir le texte et accompagner la compréhension des articles.

Comme le précise le texte des programmes, ce débat appelle également à définir les valeurs qui fondent la République française : liberté, égalité, fraternité, laïcité, solidarité, esprit de justice, respect.

Vous pouvez sélectionner certains articles et demander à vos élèves de les illustrer par des exemples vécus. Ce rapport à la situation vécue est attendu dans les programmes d'enseignement en ECM : Donnez la parole à vos élèves.

Vous pouvez reprendre chaque article, et, par groupes, demander aux enfants de donner des exemples, de dessiner les actions attendues, d'illustrer les valeurs.

ET VOUS, QUE SAVEZ-VOUS DE LA LAÏCITÉ ?

- On a étudié la Charte de la laïcité à l'école, ça nous a aidés à tout comprendre.
 - On a retenu que l'on pouvait avoir une religion grâce à la laïcité.
 - Oui, mais tu la gardes pour toi, et tu laisses les autres croire à ce qu'ils veulent.
 - C'est surtout que tu laisses ta religion quand tu vas à l'école.
 - Surtout la Charte nous interdit d'insulter. Faut apprendre à se contrôler.
 - Faut pas dire des choses méchantes, faut accepter les différences avec les autres.
 - Le prof a expliqué la « discrimination », ça veut dire : « ne pas accepter tout le monde ».
 - Oui, on ne doit pas rejeter les homosexuels, ceux qui sont gros, ceux qui sont forts en classe.
 - On doit respecter tout le monde.
 - En même temps, on est libre de penser ce que l'on veut.
 - OK, mais en respectant les lois du pays.
 - Oui, les lois disent ce qui est autorisé. Et si tu ne les respectes pas, tu ne respectes pas non plus la Charte et tu peux aller en prison.
 - Moi j'ai pas trop compris les mots de la Charte, mais avec la « Charte expliquée » c'est plus facile.
 - On peut pas refuser d'apprendre une matière. Dommage, moi, j'aurais bien aimé ne pas faire de... Devinez quoi ?
 - C'est nul d'insulter. Moi, mon parrain il est homosexuel, et c'est un super pote, je vous assure.
- Etc.

ET VOUS ?

Que savent vos élèves ? Qu'ont-ils compris ? Qu'ont-ils vécu ? De quoi peuvent-ils témoigner ? La laïcité est à la fois une valeur et une pratique.

Prenez note, faites remonter les idées sur www.milanpresse.com/les-enfants-pour-la-cite
Milan, c'est aussi donner la parole aux enfants...

→ LES OBJECTIFS DU DÉBAT – LES TEXTES OFFICIELS

Pour faciliter l'appropriation par les élèves du principe de laïcité, il est important de s'appuyer sur des exemples signifiants pour eux. L'enseignement de la Charte peut être transversal à l'ensemble des disciplines.

En éducation civique et morale, les compétences suivantes sont plus spécifiquement abordées :

↗ La sensibilité : soi et les autres

Respecter autrui et accepter les différences.

- Respect des autres dans leur diversité : les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, harcèlement...).
- Respect des différences, tolérance.
- Respect de la diversité des croyances et des convictions.

Comprendre le sens des symboles de la République.

- Valeurs et symboles de la République française et de l'Union européenne.

↗ L'étude du droit et de la règle : principes pour vivre avec les autres

Comprendre les notions de droits et devoirs, les accepter et les appliquer.

- Les droits et les devoirs : de la personne, de l'enfant, de l'élève, du citoyen.
- Le vocabulaire de la règle et du droit (droit, devoir, règle, règlement, loi).
- Les différents contextes d'obéissance aux règles, le règlement intérieur, les sanctions.

Respecter tous les autres et notamment appliquer les principes de l'égalité des femmes et des hommes.

- L'égalité des droits et la notion de discrimination.

Reconnaître les principes et les valeurs de la République et de l'Union européenne.

- Les valeurs : la liberté, l'égalité, la laïcité.

↗ Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue.

- Le débat argumenté.

Comprendre que la laïcité accorde à chacun un droit égal à exercer librement son jugement et exige le respect de ce droit chez autrui.

- La laïcité comme liberté de penser et de croire ou de ne pas croire à travers la Charte de la laïcité à l'école.
- La distinction entre croyances et opinions.

↗ L'engagement : agir individuellement et collectivement

Expliquer en mots simples la fraternité et la solidarité.

- La solidarité individuelle et collective.
- La fraternité dans la devise républicaine.

→ COMMENT PROCÉDER ? UNE DÉMARCHÉ PÉDAGOGIQUE :

+ ÉTAPE 1 : FAIRE ÉMERGER LES REPRÉSENTATIONS INITIALES

- Susciter l'intérêt.
- Amener l'élève à se poser des questions.

Déroulement

Annoncer le titre de la vidéo.

Deux possibilités :

En individuel : Chaque élève écrit une ou deux phrases, qui s'appliquent au sujet qui va être développé. L'élève peut aussi noter les questions qu'il se pose. Les élèves qui le souhaitent lisent ensuite leurs écrits à la classe. La classe échange sur ce qu'elle sait sur le sujet.

En groupe : Le groupe échange sur le sujet, un secrétaire prend note des propositions. Chaque groupe expose ensuite à tour de rôle à la classe les hypothèses, remarques, premières représentations.

L'enseignant note au tableau les mots-clés proposés par les élèves, les idées et les questions qu'ils soulèvent. Ces éléments seront ensuite vérifiés lors du visionnage.

+ ÉTAPE 2 : VISIONNAGE DE LA VIDÉO

- Découvrir la vidéo.
- Répondre aux premières questions posées.
- Faire émerger le thème du débat.

Pour rendre la situation de découverte plus dynamique, proposer le visionnage en petits groupes, avec une synthèse en groupe classe.

Quel que soit le dispositif choisi :

Déroulement

- Premier visionnage : découverte du film. Les élèves regardent, écoutent, essaient de comprendre quel sujet traite la vidéo.

En groupe classe : premier échange, retour sur les questions posées à l'étape 1.

- Second visionnage : approfondissement du sujet. Les élèves prennent des notes, relèvent des mots-clés complémentaires.

Vous pouvez proposer une grille d'analyse de la vidéo que les élèves remplissent au cours du visionnage ou à l'issue de celui-ci : cet écrit constitue ensuite un support mémoire. Il permet de mettre en évidence les idées clés. Il permettra d'élaborer de premiers arguments.

Titre de la vidéo :

De QUI ?

De QUOI s'agit-il ?

Où est-ce que ça se déroule ?

Quand ça se déroule ?

Mots difficiles

Mots-clés

Questions posées par la vidéo

Tonalités des dessins (plusieurs possibles)

Phrase qui conclut la vidéo

ET TOI, QU'EN PENSES-TU ?

ÉCRIS 4 arguments pour t'aider à défendre tes idées :

1-

2-

3-

4-

Quel est le dessin qui te marque le plus ? Quelle est sa tonalité ?

Quel est le dessin qui selon toi explique le mieux le sujet ? Ou le conclut ?



+ ÉTAPE 3 : ACCOMPAGNER ET CONTRÔLER LA COMPRÉHENSION DE LA VIDÉO

Afin d'aborder la compréhension des éléments de réponse apportés par la vidéo, vous pouvez proposer par groupes aux élèves de la classe le quiz suivant :

Ce questionnaire peut être effectué avant le visionnage de la vidéo, il constitue alors une évaluation diagnostique : il peut ainsi permettre aux élèves de mesurer l'écart entre leurs connaissances initiales et les savoirs exacts. Si vous choisissez de le proposer après, il peut faire office de support de vérification de la compréhension de la vidéo.

Dans les deux cas, il permet ensuite d'accompagner la conduite du débat en ancrant la connaissance et la compréhension des mots du vocabulaire et leur mise en mémoire.

1 • Quand est apparue la laïcité en France ?

- en 1789 à la Révolution française
- en 1905
- lorsque la loi sur la séparation de l'Église et de l'État a été votée

2 • Comment réagit un État laïque vis-à-vis des religions ?

- il n'impose aucune religion
- il n'en interdit aucune
- il impose certaines idées aux habitants

3 • Comment les habitants doivent se comporter dans un État laïque ?

- ils doivent respecter la loi
- ils ne sont pas obligés de respecter les idées des autres
- ils peuvent exprimer librement leurs idées

4 • Que permet la laïcité ?

- de pratiquer librement sa religion à l'école
- de vivre en paix les uns avec les autres

5 • Qui est concerné par la laïcité ?

- les adultes
- les enfants
- seulement les adultes
- seulement les enfants

6 • Quel texte explique la laïcité aux enfants ?

- la Constitution
- la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen
- la Charte de la laïcité à l'école

7 • Qu'impose la Charte ?

- un enfant ne peut pas être exclu de l'école à cause de sa couleur de peau
- un enfant a le droit d'étudier les matières qui lui plaisent
- un enfant ne peut pas être exclu de l'école à cause de sa religion

8 • À quelle condition peut-on dire ce que l'on pense ?

- de respecter les autres
- de respecter les idées des autres
- de se battre pour être écouté

9 • Qu'est-ce que la Charte interdit ?

- les insultes
- la violence
- les mots racistes

10 • Qu'est-ce que la Charte permet ?

- de bien vivre ensemble
- de faire tout ce que l'on veut
- d'être bien dans son pays

À l'issue de cette étape, stabiliser la question qui va faire l'objet du débat.

Faire définir les mots-clés proposés (ou certains mots-clés choisis de manière prioritaire par les élèves) : cette activité peut être conduite par groupes, les mots-clés sont répartis. Les élèves disposent d'un dictionnaire. La définition de ces mots est également notée sur *paper board* ou TBI afin qu'elle soit visible au cours du débat par l'ensemble de la classe.

Définition des mots-clés du débat :

L'explication de ces mots, qui sont entendus dans le film, est indispensable : **un élève ne peut pas comprendre une idée, un concept, puis défendre les valeurs et les enjeux qui y sont attachés s'il ne comprend pas les mots qui s'y appliquent.**

Les mots « pour » qui définissent la laïcité : intérêt général – respect – liberté – égalité – fraternité – citoyenneté – croyance – culture – devoir – droit – respect de la loi – égalité – laïcité – responsabilité de ses actes ou de son comportement – interdiction d'atteinte à la personne d'autrui, respect des valeurs partagées – neutralité – paix

Les mots « contre » qui font obstacle aux valeurs de la laïcité : arbitraire – injustice – pression – influence – discrimination – insultes – irrespect – manque de responsabilité – violence – racisme – xénophobie

En option

Faire interpréter les dessins qui accompagnent la voix. Écrire de courtes phrases qui expliquent les visées de l'illustrateur : Que veut-il nous dire ? Pourquoi a-t-il choisi ce dessin ? Quelle est la tonalité créée par le dessin ? Relever les tonalités les plus simples :

- comique (humoristique)
- ironique
- tragique
- pathétique
- didactique
- oratoire

Les différentes tonalités peuvent faire l'objet d'une étude en réseau : ces connaissances peuvent être transférées aux textes littéraires.

Faire exprimer des émotions. L'étape précédente peut accompagner la question suivante posée aux élèves : Toi, que ressens-tu lorsque tu réfléchis à ce sujet ? Quelles émotions exprimes-tu ? Quelques émotions de base :

- La joie
- La tristesse
- La colère
- Le dégoût
- La peur
- La surprise
- Le mépris...

Faire illustrer certains arguments, certaines idées. En prenant pour modèle les dessins de Jacques Azam, demander aux élèves d'illustrer un mot-clé, un argument qui possède pour eux de l'importance. Les dessins comportent des bulles, des légendes. Afficher les dessins réalisés.

+ ÉTAPE 4 : DÉROULEMENT DU DÉBAT

Règles de mise en œuvre

- Rappeler la formulation choisie par les élèves à l'étape précédente pour le sujet retenu. (Cette formulation peut être simplement la question posée par la vidéo.)
- Poser les règles démocratiques et pédagogiques du débat : écoute, respect, demande de la parole, rester dans le sujet de l'échange, ne pas répéter des arguments déjà exprimés.
- Si le débat se déroule à distance du travail effectué aux étapes précédentes, faire une lecture rapide avec le groupe classe d'une grille d'analyse en posant les questions : qui ? quoi ? comment ? pourquoi ? ...
- Faire rappeler les mots-clés.
- Effectuer un rappel rapide sur les dessins affichés.

Déroulement

Les élèves disposent de leur grille d'analyse : c'est un support indispensable qui va leur permettre de recentrer leurs idées, d'argumenter.

Ils peuvent consulter au tableau ou TBI la définition des mots-clés. Ils peuvent observer les dessins et illustrations réalisés à l'étape précédente.

L'enseignant dirige les échanges, le réseau de communication est ouvert mais centralisé. L'enseignant favorise les interactions, distribue la parole, régule l'échange.

- Il encourage les élèves à utiliser leur grille d'analyse s'ils sont à court d'arguments.
- Il reformule si nécessaire.
- Il peut recentrer ou redonner de l'élan en suggérant certains mots-clés qui n'ont pas fait l'objet d'une argumentation.
- Il désigne les dessins affichés à l'étape précédente et qui sont emblématiques d'une idée, d'un argument. Il peut éventuellement rappeler leur tonalité.
- Il suggère aux élèves d'exprimer les émotions ressenties ou partagées.
- Le rôle de l'enseignant est d'accompagner la prise de parole des élèves, pas de la remplacer.

+ ÉTAPE 5 : BILAN

Retour sur l'échange

- Qu'avons-nous appris ?
- Qu'avons-nous retenu ?

Les élèves consignent dans leur cahier de débat toutes les grilles d'analyse. Les dessins réalisés, les mots-clés sont également mis en mémoire.

La grille d'analyse proposée à l'issue des trois débats argumentés de la mallette peut être utilisée oralement.

Il est important qu'au fil des débats, les élèves puissent évaluer leurs progrès :

- capacité à argumenter
- attitudes au cours de l'échange
- élaboration des connaissances.