

Pour
les élèves
de cycle 2

Les fenêtres

Cette semaine, tu vas imaginer et dessiner ce que peuvent faire des personnes derrière leur fenêtre, leur intérieur...

1



Découvre les poésies suivantes :

Les fenêtres

Qu'y a-t-il au trentième étage ?
Une petite fille dans les nuages.
Qu'y a-t-il dix étages plus bas ?
Un petit joueur d'harmonica.
Qu'y a-t-il cinq étages plus haut ?
Une grand-mère qui fait du tricot.
Qu'y a-t-il à l'étage au -dessus ?
Personne ne l'a jamais su.

Qu'y a-t-il en haut de la tour ?
Un monsieur qui joue du tambour.
Qu'y a-t-il à la grande fenêtre ?
Un chat noir qui guette son maître.
Qu'y a-t-il au septième étage ?
Deux petits canaris en cage.
Qu'y a-t-il à l'étage au -dessus ?
Personne ne l'a jamais su.

Qu'y a-t-il à la fenêtre du coin ?
Une famille de Martiens.
Qu'y a-t-il derrière le rideau ?
Un exilé de Bornéo.
Qu'y a-t-il a la fenêtre ouverte ?
Une dame à la robe verte.
Qu'y a-t-il à l'étage au -dessus ?
Personne ne l'a jamais su.

Qu'y a-t-il au treizième étage ?
Un explorateur en chômage.
Qu'y a-t-il six étages plus haut ?
Un ouilleur de chez Renault.
Qu'y a-t-il dix étages plus bas ?
Un ancien chanteur d'opéras.
Qu'y a-t-il a l'étage en dessous ?
Je ne sais pas. Le savez-vous ?



Robert Doisneau

Le laveur de carreaux

Suspendu comme une araignée
Au bout de son fil argenté
Le faveur de carreaux descend
Du haut de la tour. En passant,
Il dit bonjour aux habitants:

30 Le monsieur du trentième étage
Qui ne mange que du fromage.

29 Celui de l'étage au-dessous
Qui n'aime que la soupe aux choux.

28 Les gens qui viennent de Pluton
Et marchent les pieds au plafond

27 Le baryton de l'opéra
Qui se fait des œufs sur le plat.

26 Ceux qui ont semé du gazon
Pour rendre plus gai leur béton.

25 Ceux qui élèvent des lapins
sur l'herbe d'un salon de jardin.

24 Ceux qui ont mis dans leur baignoire
Un bébé phoque blanc et noir.

23 Le chat qui vit seul, noir et blanc,
(Il a dû louer l'appartement).

22 Le vieil Auvergnat à moustaches
Qui che regarde dans la glache.

21 Le militaire en permission
Qui compte ses décorations.

20 La foule du vingtième étage
C'est la réception d'un mariage.

19 La receveuse de la poste
Qui ne grignote que des toasts.

18 L'académicien nostalgique
Qui s'amuse au train électrique.

17 L'élève de Napoléon
Qui range ses soldats de plomb.

16 Le collectionneur de timbales
Qui joue du violon à pédales.

- Jacques Charpentreau-

15 Un abbé qui fait du trapèze
Sur un bâton entre deux chaises.

14 L'amateur de scie musicale
Qui coupe l'Internationale

13 Le passionné d'exploration
Qui chasse le tigre au salon

12 Deux bustes de marbre au nez grec
Qui contemplent un jeu d'échecs.

11 Un athlète en maillot de corps
Qui s'est allongé et qui dort.

10 La dame du dixième étage
Qui garde un sapajou en cage.

9 Plus bas une belle famille
Les parents et quatorze filles.

8 Des campeurs chantant à mi-voix
En rond autour d'un feu de bois

7 Un grand polytechnicien morne
Qui ne porte que son bicorne.

6 Un peu plus bas un éléphant
Prisonnier dans l'appartement.

5 Un couple se bat au cinquième
A coup de tartes à la crème.

4 La petite fille aux yeux bleus
Qui a les yeux verts quand il pleut.

3 La jeune fille du piano,
Qui se tricote un allegro.

2 La dentiste qui vient d'extraire
Une redoutable molaire.

1 Le petit garçon du premier
Qui fourre ses doigts dans son nez.

0 Tout est vide au rez-de-chaussée
La concierge est dans l'escalier.

On voit les secrets de la ville
Quand on descend au bout d'un fil.

PRATIQUER : Les voisins

➤ Choisis ou invente un couple de voisins opposés.

Exemples :

Mr Joyeux et Mr Triste

Mr Jour et Mr Nuit

Mr Sportif et Mr Ramolli

Mr Silencieux et Mr Bruyant

Mr Fêtard et Mr Sérieux

Mr Gourmand et Mr Régime

Mr Rangé et Mr Désordre

Mr Négatif et Mr Optimiste etc.

3

➤ Tu vas créer deux fenêtres par lesquelles on peut apercevoir les intérieurs des voisins que tu as choisis.

Pour créer tes fenêtres

<p>Plie une feuille de papier en 2. Positionne ta feuille en format paysage.</p>	
<p>Trace un cadre de 1 cm de côté. Trace le milieu de la feuille (10,5 cm).</p>	
<p>Déplie la feuille. Découpe sur le trait du milieu et le trait du haut.</p>	
<p>Mets de la colle sur les rebords de 1 cm et plie à nouveau la feuille pour avoir les fenêtres.</p>	

Voilà tes fenêtres !



4

- Tu peux dessiner, coller des images que tu trouveras dans des magazines pour représenter l'intérieur de chaque voisin en fonction de sa personnalité.
- Représente ensuite l'EXTERIEUR des fenêtres de ces deux personnes.

RENCONTRER Robert Doisneau

Robert Doisneau, né le 14 avril 1912 à Gentilly et mort le 1^{er} avril 1994 à Montrouge, est un photographe français.

Ce photographe est célèbre pour ses photographies en noir et blanc. Il aimait photographier les gens dans leur quotidien, c'était souvent des personnes qu'il ne connaissait pas, des « anonymes ». Il les prenait en photo par surprise : au travail, pour des fêtes.

Sa photographie est dite « humaniste » : « *Moi j'aime les gens pour leur fragilité ou leurs défauts. Je m'entends bien avec les gens simples* »



Ses clichés sont remplis de poésie, de tendresse.

Parmi ses sujets préférés, les enfants souvent joyeux et espiègles.

Les fenêtres

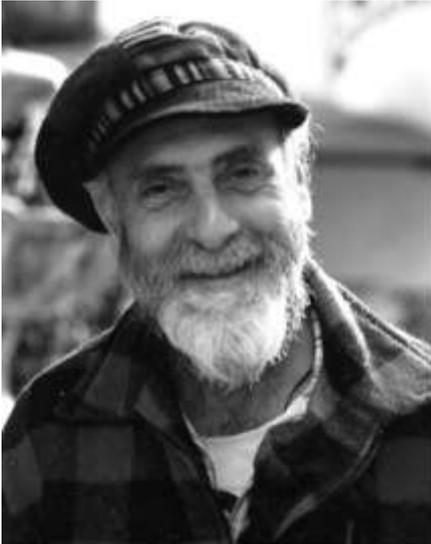
pour aller plus loin ...

Tu trouveras :

6

Une rencontre inoubliable avec un peintre	P7
Ses œuvres	P8
Le jeu des fenêtres	P9
Un atelier de création pour tous	P10

RENCONTRER Friedensreich Hundertwasser (1928 - 2000)



Friedensreich Hundertwasser,
de son véritable nom Friedrich STOWASSER

Cet artiste autrichien est peintre mais aussi un architecte très engagé dans la protection de la nature. Il refuse une architecture classique conforme et uniforme avec des lignes droites et des formes strictes. Ses constructions favorisent les couleurs, les courbes et la nature. Elles sont pensées pour le bien-être des habitants.

7

Il a écrit dans « Ton droit à la fenêtre » que chaque habitant est maître de tout ce qu'il peut atteindre de sa fenêtre dans un habitat collectif : il peut s'approprier et décorer la fenêtre de son immeuble selon son envie : avec des couleurs, des mosaïques, du verre. Chaque habitant est donc en quelque sorte un architecte !

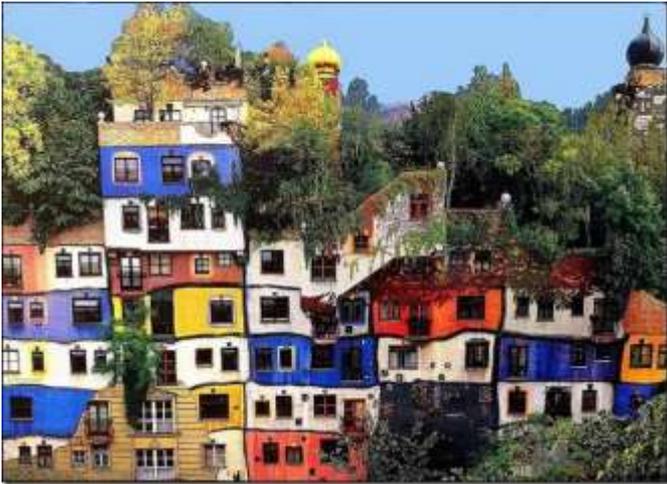
Pour Hundertwasser la fenêtre représente aussi nos yeux sur l'extérieur.

La ville de Paris a présenté cet artiste aux enfants dans son Petit musée en Herbe, regarde la vidéo



Clique sur la flèche pour découvrir la vidéo « Dans la peau d'Hundertwasser au Musée en Herbe »

Découvre quelques-unes de ses œuvres

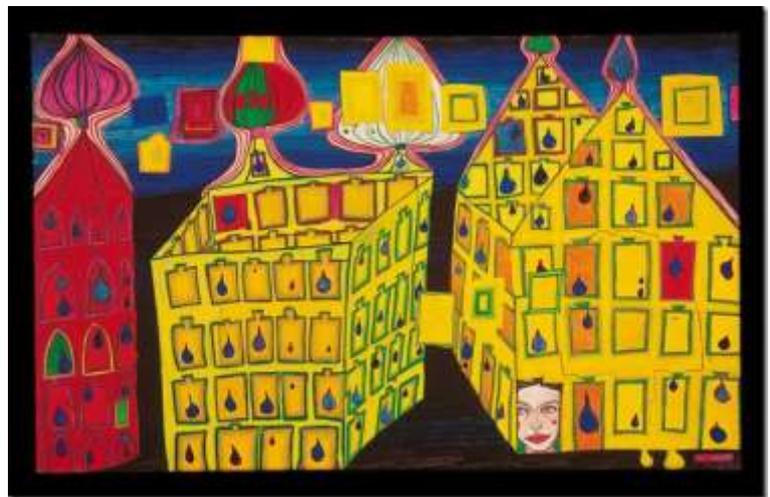


Résidence Waldspirale (2000) à Darmstadt, Allemagne

8

« Les uns prétendent que les maisons se composent de murs. Moi, je dis que les maisons se composent de fenêtres ».

Friedensreich Hundertwasser, 1990, Vienne



MAISONS JAUNES – JALOUSIE, Techniques mixtes, Venise, 1966



Fenêtres décorées (photo montages de plusieurs fenêtres de constructions réalisées par Hundertwasser)

JEU des Fenêtres ...

Indique si tu te trouves à l'INTERIEUR
maison



ou à l'EXTERIEUR



de la



Henri Matisse



Maurice Denis
Intimité près de la fenêtre, 1903



Edward Hopper
Matin de Cape Cod



Antoni Gaudi La casa Batlo



Matisse la maison 1947



Hergé L'affaire tournesol



Hopper Soleil dans une pièce
vide, 1963



Hundertwasser

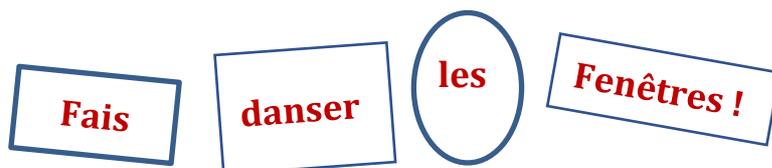


Gustave Caillebotte
Jeune homme à sa fenêtre 1876

9

DES JEUX POUR TOUS ... ENFANTS ET PARENTS !

« Les fenêtres alignées au garde-à-vous sont tristes, les fenêtres doivent pouvoir danser » Friedensreich Hundertwasser



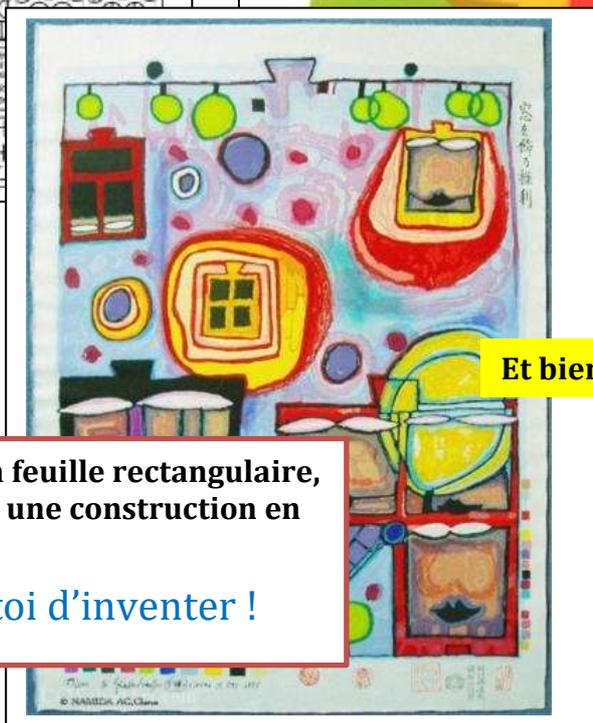
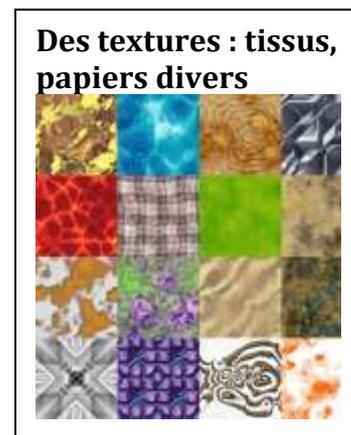
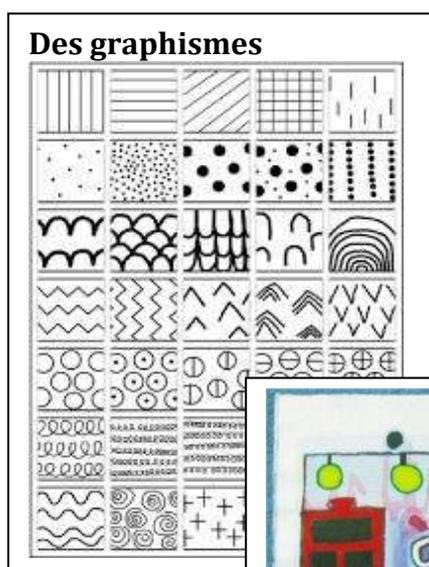
Dessine des fenêtres sur une feuille de papier avec les formes que tu souhaites.

Décore-les :

- en dessinant des éléments de décoration, en traçant des lignes,
- en posant de la couleur avec des feutres, des fluos, des crayons
- en collant des bouts de papier récupérés ou colorés, des feuilles séchées si tu as un jardin...ou des graines.

Rajoute des plantes (dessins ou collages).

N'oublie pas de prendre une photo et envoie à ton enseignant.



Et bien sûr ...des couleurs !

Si tu enroule ta feuille rectangulaire, tu peux réaliser une construction en volume.
A toi d'inventer !

« Tout ce qui est plein de couleurs, la diversité et la variété des choses sont évidemment mieux que le gris du quotidien »