

Devinettes

???

De quel bâtiment s'agit-il ?



P _____

Je suis une case faite de paille et de bambou. Mon sol intérieur est en terre battue. En 1950, j'étais la maison de plus de 70% des réunionnais.

Qui suis-je?

Quel est mon style ?



N _____

Je suis une «mode» architecturale apparue au 19^e siècle à la Réunion

après la redécouverte en Europe des styles grecque et romain.

Les grandes demeures des notables de la Réunion m'adoptent tout de suite.

Je me caractérise par un axe de symétrie en façade principale comme dans la distribution de mes pièces et dans l'organisation du jardin d'apparat.

Je mets en scène la façade principale grâce à des escaliers, des colonnes, ...

Des moulures en forme de losange, de rectangle, ... décorent mon fronton.

Qui suis-je?

Qui suis-je ?

C _ _ _ _ B _ _ _ _

Construite par un architecte,
je suis une maison réalisée à l'aide d'un
nouveau matériau arrivé à la Réunion au
début du 20e siècle, caractéristique du mouvement moderne.

Ma toiture est plate et je possède un étage. Le matériau de construction utilisé
n'est pas le plus adapté au climat de la Réunion mais mes ouvertures en opposition
permettent une bonne ventilation des pièces.

Qui suis-je?



Qui suis-je ?



C _ _ _ T _ _ _

Je suis une case née du concept d'un entrepreneur dans les années 60-70 et je porte son nom. Je suis une maison type présentée sur catalogue, modeste et économique. «une case pour le prix de trois oeufs par jour», accessible au plus grand nombre. Réalisée en bois, je m'adapte bien au climat tropical.

Qui suis-je?

Qui suis-je ?

une c _ _ _ _ _



Je suis une protection solaire installée au-dessus d'une ouverture. Mon efficacité est assurée quand je suis placée au Nord, orientation où le soleil est le plus haut dans le ciel. Je porte le même nom qu'un accessoire de mode vestimentaire.

Qui suis-je ?

Qui suis-je ?

une i _ _ _ _ _

Je suis la partie supérieure fixe ou ouvrante d'une ouverture.

J'apporte de la lumière et/ou de l'air.

Située en hauteur, je facilite l'évacuation de l'air chaud.

Je peux être vitrée, persiennée, ajourée.

Dans l'architecture réunionnaise, au-delà de mon rôle technique, je représente également un élément de décoration.

Qui suis-je ?

