**Grille de suivi des productions écrites autonomes des élèves**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | traitement figuratif | traitement visuel | Traitement de l’oral |
|  | *L’enfant fait la différence entre dessin et écriture* | *L’enfant commence à traiter l’écrit* | *l’enfant prend conscience des liens entre l’oral et l’écrit* | *l’enfant fait des correspondances entre l’oral et l’écrit* |
| Niveaux en lecture-écriture | **Stratégie contextuelle** | **Stratégie iconique****(pré-syllabique 1)** | **Niveau pré syllabique 2**  | **Niveau syllabique** | **Niveau syllabo-alphabétique** | **Niveau alpha-bétique** |
| Productions de l’enfant | dessine | produit des simulacres d’écriture | trace des pseudo-lettres | trace les lettres de son prénom | Ecrit de gauche à droite | respecte l’alignement des lettres | utilise toutes les lettres qu’il connaît pour écrire un mot | écrit des mots globalement mémorisés | écrit en capitales d’imprimerie | écrit un mot à l’aide de tracés identiques | utilise un nombre de lettres en fonction du sens du mot | Utilise plus de lettres pour écrie une phrase qu’un mot | Ecrit un mot avec autant de lettres que de syllabes | Ecrit une phrase avec une lettre pour chaque mot | écrit un mot avec quelques correspondances phono-graphiques | Ecrit un mot en utilisant des syllabes connues | Ecrit une phrase en la segmentant en plusieurs parties | écrit un mot correct phonétiquement | Ecrit une phrase en la segmentant en mots | Ecrit en cursive |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**La conceptualisation du passage de l’oral à l’écrit par le biais de l’écriture inventée**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ce que l’enfant produit à l’écrit :** | **Ce que l’enfant comprend de l’écrit et des liens avec l’oral** |
| Dessine | Pas de conceptualisation de l’écrit |
| produit des simulacres d’écriture | Comprend que l’écrit se code avec des lettres |
| trace des pseudo-lettres |
| trace les lettres de son prénom |
| Ecrit de gauche à droite | Connaît le sens de la lecture et de l’écriture |
| respecte l’alignement des lettres |
| utilise toutes les lettres qu’il connaît pour écrire un mot | Comprend que l’écrit encode l’oral |
| écrit des mots globalement mémorisés (son prénom) |
| écrit en capitales d’imprimerie | Comprend que l’écrit est stable |
| Ecrit en cursive |
| écrit un mot à l’aide de tracés identiques | Comprend que l’écrit est définitif |
| utilise un nombre de lettres en fonction du sens du mot à écrire | Comprend que les sons de la langue sont codés par des lettres |
| Utilise plus de lettres pour écrire une phrase qu’un mot | Comprend que la quantité d’oral entendue correspond à la quantité d’écrit vue |
| Ecrit un mot avec autant de lettres que de syllabes | comprend qu’un mot est composé de syllabes |
| Ecrit un mot en utilisant des syllabes connues |
| Ecrit une phrase avec une lettre pour chaque mot | comprend qu’une phrase est composée de mots |
| Ecrit une phrase en la segmentant en plusieurs parties |
| Ecrit une phrase en la segmentant en mots |
| écrit un mot avec quelques correspondances phono-graphiques | Comprend qu’un mot est composé de phonèmes |
| écrit un mot correct phonétiquement |

|  |
| --- |
| **progressivité des apprentissages en ecriture** |
| **Domaines** | **OBJECTIFS VISES ET REPERES DE PROGRESSIVITE TOUT AU LONG DE L’ECOLE MATERNELLE** |
|  |  | *Les repères de progressivité s’appuient sur le développement des enfants et prennent en compte les écarts importants, notamment dus à la différence d’âge, qu’il peut y avoir entre eux. Il s’agit d’étapes de progression individuelle et non d’objectifs à atteindre à la fin de chaque section.* |
|  |  |  | **Entrée en maternelle**  | **4 ans** | **FIN DE MATERNELLE** |
|  |  | **Ce qui est attendu des enfants en fin d’école maternelle** | ***Ecrire son prénom en écriture cursive sans modèle*** |
|  |  | **Objectifs et éléments de progressivité** | L’objectif est d’acquérir les multiples habiletés nécessaires à l’écriture (*exercices graphiques*)*-à construire à partir du doc ressource « graphisme »*  -L’objectif est de découvrir le principe alphabétique tout en s’initiant à la maîtrise motrice du tracé de mots et de lettres (l’écriture) -s’essayer à écrire son prénom  -s’essayer à copier en capitales d’imprimerie d’autres mots correspondant à l’actualité des projets ou choisis par les enfants -s’essayer à écrire des locutions, puis des petites phrases -écrire des mots connus ou proposés par l’enseignant -copier plusieurs mots ou courtes phrases en cursive |
|  |  | **Posture et gestes professionnels** | -proposer d’essayer de copier des mots-proposer d’écrire un mot connu qui n’est plus présent devant les élèves-souligne l’importance, pour la lecture du mot, du respect de la forme des lettres, de leur position, de leur alignement-lire les mots, nommer les lettres, distinguer ce nom du son associé à la lettre |
|  |  | **Champs mobilisés** | Commencer à écrire tout seul (les essais d’écriture de mots) |
|  |  | **Ce qui est attendu des enfants en fin d’école maternelle** | ***Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus*** |
| **Objectifs et éléments de progressivité** | L’objectif est d’écrire de manière autonome en utilisant les écrits référents de la classe (alphabet, mots affichés, textes connus, collections de mots…)*(l’écriture spontanée)* -produire spontanément des simulacres d’écriture - écrire un mot avec des lettres alignées de la gauche vers la droite -écrire un mot avec autant de lettres que de syllabes -écrire un mot avec des syllabes et/ou des correspondances phono-graphiques connues -écrire un mot nouveau correct phonétiquement |
| **Posture et gestes professionnels** | - Valoriser publiquement les premiers tracés des petits.- Faire des commandes d’écriture de mots simples.- Valoriser les essais et terminer par son écriture adulte sous l’essai de l’élève.- Une fois les tracés faits, lire, bruiter ou dire qu’il ne peut pas encore lire. Discuter avec l’enfant, expliquer lui‐même les procédés utilisés et écrire la forme canonique en faisant correspondre unités sonores et graphèmes. - Ne pas laisser croire aux enfants que leurs productions sont correctes et ne pas chercher non plus un résultat orthographique normé : valoriser les essais et terminer par son écriture adulte sous l’essai de l’élève. |
| **Champs mobilisés** | Commencer à écrire tout seul (productions autonomes d’écrits) |