

Sommaire :

- P1 Édito, Agenda des académies, Le Bureau National, Conférence du 10 octobre.
- P2 Temps forts des journées d'octobre, Travaux du pôle Formation, Travaux du groupe Orientations, Travaux du pôle Relations, Prix littéraire
- P3 Au BO, Travaux du pôle Langages, Le prochain Congrès national
- P4 Liste des Délégués Académiques, Les rencontres de janvier, Les modalités d'adhésion; Au BO dernière minute

Éditorial

Hélène Cuilhé, Présidente de l'ANCP&AF

Les journées nationales organisées à Dijon du 9 au 11 octobre ont regroupé des délégués départementaux, les délégués académiques et les commissions nationales. Elles ont été très riches d'échanges et de travaux.

En s'appuyant sur le projet de mandature articulé autour des 4 axes « Partage – Innovation – Expertise – Lisibilité », les commissions ont décliné des outils d'observation, mis à disposition des formateurs sur le site national de l'association. Ces outils leur permettront, lors de visites de classe dans le cadre des accompagnements d'enseignants, de s'appuyer sur des critères précis définis par des spécialistes de la discipline observée.

Dans cette dynamique d'échanges, les outils de communication de l'association ont été questionnés. Une lettre numérique sera ainsi adressée chaque semaine aux adhérents et une réflexion est engagée pour offrir une meilleure lisibilité du site national.

Les éditions Hatier, partenaires de ces journées, nous ont proposé une conférence (en avant-première) en lien avec nos préoccupations de formation en direction des enseignants de maternelle de Christophe Lecullé, enseignant à l'INSPE de Créteil.

Lors de la traditionnelle rencontre avec les syndicats, les échanges ont porté sur le statut du formateur et la multiplication des tâches, dont certaines sont éloignées de nos missions premières de formation et d'accompagnement. L'obligation institutionnelle centrée sur les fondamentaux interroge également les missions des conseillers pédagogiques de spécialité.

Des formateurs de toutes catégories ont participé sur l'ensemble du territoire aux regroupements organisés en mémoire de Christine Renon, directrice d'école, décédée tragiquement. Nous avons adressé un courrier au Ministre de l'Éducation Nationale pour l'interpeller à ce sujet.

Enfin, pour faire suite à notre premier entretien avec Mr Stanek, conseiller en charge des affaires pédagogiques au Ministère de l'Éducation nationale, l'ANCP&AF va de nouveau demander une audience pour rencontrer les membres du cabinet du ministre, dont Monsieur Geffray le nouveau directeur de l'enseignement scolaire afin d'échanger, entre autres, sur les orientations liées à la formation des enseignants.

Au plaisir de vous retrouver lors de nos prochaines journées de travail nationales.



Agenda

Inter-académique Versailles (78-91-92-95) et Rouen (27-76), les 06 et 07 novembre à XXX (78) en partenariat avec Nathan, conférences et ateliers avec Laurence Le Corf « Maths en maternelle » et et Françoise Picot « Grammaire en cycle 2 et 3 »

Inter-académique de Aix-Marseille, Montpellier et Nice à Toulon, en partenariat avec Retz. Le 22 janvier 2020, conférences avec E. Sander (P UNIV), A. Fetet (CPD), L. Reynaud (PINSPE) sur « Améliorer les conditions d'apprentissages ». Le 23 janvier 2020, ateliers en collaboration avec la MGEN et l'OCCE.

Inter régionale d'Ile de France, le 26 mars 2020 au stade Charléty (75) en partenariat avec Nathan: Focus sur la Maternelle.

Le Bureau :



Conférence de Christophe LECULLEE, en partenariat avec les éditions Hatier

La maternelle, une école de littérature

Comment enseigner la littérature de manière progressive en maternelle ? L'approche est inédite :

- partir des obstacles culturels, sociaux, affectifs, psychologiques, cognitifs rencontrés par les élèves
- dresser l'inventaire des procédures et des démarches actuelles
- organiser une progressivité annuelle par niveau de classe et sur l'ensemble du cycle 1

Entrer en littérature, un parcours d'apprentissage complexe aux ramifications multiples :

Questionner une pratique quotidienne de « lecture d'albums »

Prendre conscience de la complexité et de la multiplicité des obstacles liés à l'usage scolaire des albums jeunesse

Comprendre la littérature, s'approprié un nouveau langage - l'écrit et ses spécificités :

Analyser la spécificité du langage écrit des albums, « support privilégié » d'apprentissages mais source de difficultés pour les élèves

Faire une « lecture experte » d'un album à exploiter en classe ; étude de cas

Comprendre un album, s'initier aux codes et au langage iconographique des illustrations :

Comprendre la valeur et la difficulté des illustrations dans la littérature jeunesse

Mettre en œuvre des activités de classe efficaces pour aider les élèves à comprendre

Construire une démarche, choisir des albums adaptés à des objectifs particuliers, programmer les apprentissages sur le cycle :

Des maîtres « lecteurs experts et avisés » de littérature jeunesse

Littérature jeunesse, des lectures plurielles



Les commissions de travail se sont réunies les 09, 10 et 11 octobre 2019 À Dijon

Quelques moments clefs :
Mardi 08 octobre :
 Travaux du Bureau National
Mercredi 09 octobre :
 Bureau National. Conseil d'Administration, Accueil des nouveaux DD et DA, Travaux du Conseil d'administration :
Judi 10 octobre :
 Travaux des Commissions, travaux des DD, Formation des DA et responsables des Commissions, Formation et travaux des DD, Plénière et Conférence de M. Lecullée
Vendredi 11 octobre :
 Travaux des DD et des commissions, Plénière, Conseil d'Administration, Bureau National.

Accueil des Délégués Départementaux par le Bureau National

Il leur a été présenté l'association, le projet de mandature, le site, les modalités d'adhésion, le conseil statutaire et les temps forts annuels. Mutualisation d'expériences et temps de questionnement ont permis aux DD de mieux appréhender leur mission. Des échanges ont porté sur la communication, le choix et la pertinence des interlocuteurs et partenaires potentiels, leurs limites. La feuille de route élaborée l'an dernier a été évoquée. Les DD ont participé aux travaux des différentes commissions. Enfin, ils ont assisté à la présentation d'outils et de ressources de la Prévention Maif assurée par V. Kniebihler, M. Bonneton et C. Deghillage permettant d'aborder l'APS et la prévention des risques.



Commission Mémoire et rencontres
 Responsable : Patrick Picollier



Commission Publications — communication numérique
 Responsable : Karine Gemey

Travaux du Pôle Formation

Commission Formation et Gestes du Métier

Poursuite du travail de création d'une boîte à outil favorisant l'entrée dans le métier des néo conseillers pédagogiques et autres formateurs. La réflexion a porté sur la rédaction d'un écrit formalisant l'observation de la conduite de classe et l'entretien conseil. Cette fiche synthétique de 4 pages a pour but de proposer une méthodologie de l'entretien. Elle prend appui sur de nombreuses ressources de chercheurs qui seront disponibles grâce à des liens hypertextes : les cinq focales de R. Goigoux, le simplexe de L. Ria, le multi-agenda de D. Bucheton, la cible de P. Picard, la visite de stage de S. Chaliès. Note de service n° 2015-055 du 17-3-2015, annexe fiche 14, des grilles d'observables viendront compléter cet article.

Commission ASH-BEP

Élaboration d'un document à destination du conseiller pédagogique pour une observation en classe d'un élève à besoins éducatifs particuliers. Il a été pensé pour compléter et affiner les premières remarques du professeur des écoles. C'est un outil qui permet de croiser les regards afin de construire des adaptations pédagogiques ciblées. Les observables proposés se répartissent en cinq champs : le comportement (seul, avec les pairs, avec l'adulte), la communication (modalités et fragilités), les attitudes (face à la tâche et à l'erreur), les procédures et stratégies et les productions écrites ou graphiques. Aux items pointés correspondent des propositions d'aides étayées par des recherches récentes.

Commission maternelle :

La commission maternelle a travaillé sur les deux guides maternelle sortis en septembre 2019. Elle propose :
 des notes de lecture sur les deux guides
 des pistes de travail pour une AP phono
 un Q-sort sur la phonologie
 un document ressource sur les observables en maternelle
 Les documents sont disponibles sur le site ANCP&AF, commission maternelle, onglet « Pistes Formation ».

Travaux du groupe Orientations

Groupe Orientations

Constat partagé autour de deux axes de réflexion : statutaire, indemnitaire et sur nos conditions de travail. Les CP du 05 ont alerté sur un changement de statut PE/administratif qui n'est pas permis au regard de la loi. Nous restons vigilants. Le schéma directeur de la formation initiale et continue est à l'étude. Il n'est jamais question des formateurs alors même qu'ils sont mobilisés sur toutes les propositions. De quel

formateur parle-t-on ? Revalorisation financière soutenue par les syndicats. 2 niveaux d'action proposés : Rectorat, possibilités de solliciter des IMP. Ministère : primes REP, ISAE, ASA. Formateur, prescripteur, comment sortir de cette situation qui appauvrit notre culture professionnelle ? Perspectives : Rédaction d'une enquête sur les possibles épanouissements professionnels et des rendez-vous à venir avec le ministère.



Commission Publications - Communication numérique

PUBLICATION :
Le FI@sh : après les journées nationales, soit deux fois par an.
L'entre-Nous spécial congrès : va être revu pour être décliné à partir de la plaquette du congrès-site.

Interface n° 17 : lors du congrès de Strasbourg.

COMMUNICATION :
 Envoi d'une courte lettre à tous les adhérents chaque semaine avec un focus sur un article d'une commission.
NUMERIQUE :
 Recueil des outils et besoins numériques :

faciliter le travail de formateur, renouveler les modalités de formation. Travail sur Open Badge – reconnaissance de participation à la communauté ancépennienne.
SITE :
 Réflexion continue pour essayer de le rendre en accord

Com Formation et Gestes du Métier
 Resp. : Sabine Maisonnier



Com ASH-BEP
 Responsable : Joëlle Raunet



Com Maternelle
 Resp. Sophie Beulaygue



Groupe Orientations
 Resp.: Corinne Chleq-Bard



Travaux du Pôle Relations

avec le projet de mandature, plus simple et lisible. Espace dédié pour vos travaux : aller/retour entre cet espace et vos commissions.

Le cadre de référence pédagogique s'est enrichi pour la rentrée de cette année:

Le guide "Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP"



Le guide "Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1"



Les mots de la maternelle



Se préparer à apprendre à lire et à écrire



Travaux du Pôle Langages

Commission Arts visuels

Sollicitation par l'équipe organisatrice du congrès de Strasbourg pour réfléchir à des propositions de logo, de dress-code des membres organisateurs et pour la soirée de gala ainsi qu'à une performance plastique réalisée lors du congrès. Demande liée au projet de mandature en rédigeant une fiche d'observables qui doit être relue et mise en forme avant sa mise

en ligne prochaine.

Élaboration d'un jeu d'art et mise en ligne en janvier d'une partie des propositions à destination de tous les formateurs.

Toutes les semaines la commission met en ligne sur le site de l'ANCP, un document réalisé à partir de la web diffusion du centre Pompidou « Mon œil ». A consulter sans modération !

Com arts visuels :

Responsable : Corinne Liot



Commission Éducation musicale

La commission éducation musicale a revu complètement la partie du site réservée à ses travaux. Elle a utilisé le numérique pour une présentation visuelle interactive et collaborative de ceux-ci : <https://view.genial.ly/5d9e0a6c7f96b20f5c7c8108/presentation-commission-em> Mise à jour de l'ensemble des documents existants. Elle a aussi recherché

les liens directs vers les textes de référence et les différents guides. Création d'outils pour le CPEM débutant : trame de formation, outils dans le domaine du chant choral et de la création sonore. Enfin, ses membres ont mutualisé les outils numériques utilisés dans le cadre de leurs fonctions et ont exprimé des besoins qui subsistent.

Com Éducation musicale

Responsable : Sandrine Roesch



Commission EPS

Élaboration d'une carte mentale des observables à destination des néo-CPC dans le cadre des visites de classes en EPS. Cet outil s'appuie notamment sur *Les 5 focales pour analyser une pratique d'enseignement* R. Goigoux et *Le guide de lecture de séance d'EPS* M. Bourbao.

La commission réinterroge la convention USEP/MEN/Ligue de l'enseignement et l'outil de communication

USEP/ANCP&AF sur l'organisation des rencontres sportives scolaires. Labellisation des écoles « Génération 2024 » : des membres de la commission seront reçus par le délégué ministériel. Seront abordés : enjeux de cette mesure, rôle des acteurs de terrain, déploiement du dispositif, difficultés rencontrées. L'usage du numérique dans l'exercice de nos missions est questionné : outils utilisés, besoins numériques identifiés pour la formation.

Com EPS

Responsable : Boris Benzada



Commission Langues vivantes

Partenariat ABC Melody : Reconduction du travail autour de l'album London Mystery Club . Ajustements du kit enseignants. Création d'un retro planning pour anticiper et toucher un public plus large.

Erasmus+ : Prise de contact avec les partenaires des 6 pays d'Europe concernés. Constitution d'une délégation par pays. Organisation des premières mobilités (Croatie). Finalisation du vade-mecum du participant,

du twinspace, des contrats financiers et de la grille d'observables du formateur.

Site : Création de grilles d'observables et proposition d'animations pédagogiques.

eTwinning : Intervention de la directrice du bureau national eTwinning en commission LVE (01/2020). Proposition d'ateliers eTwinning et Erasmus+ SKILLS (congrès 2020);

Com LVE

Responsable : Maryvonne Lequette



Le prochain congrès de l'ANCP&AF à l'Eurométropole de Strasbourg les 11,12 & 13 mai 2020



Prochain Rendez-vous
Journées de Janvier
à Angers

Du 28 au 31 janvier 2020:

Réunions du Bureau National, du
Conseil d'Administration et des
Commissions de travail

Pour les lecteurs « connectés »,
flashez ce QR code et...
Visitez notre site !



Si vous êtes plutôt « TWITTER »,
suivez-nous sur @AncpAf



Pour adhérer, contactez le délégué de l'académie :

AIX MARSEILLE	Monique BRIGNOL	Monique.brignol@gmail.com
AMIENS	Véronique QUÉRÉ	quereandco@orange.fr
BESANCON	Véronique GIAMBAGLI	veronique.giambagli@ac-besancon.fr
BORDEAUX	Karine FACONNIER	karine.faconnier@neuf.fr
CAEN	Anne PIRAUD	annepiraud@orange.fr
CLERMONT FERRAND	s'adresser à Gilles MOREL	morel.gil@free.fr
CORSE	s'adresser à Gilles MOREL	morel.gil@free.fr
CRETEIL	Corinne CHLEQ-BARD	corinne.bard@ac-creteil.fr
DIJON	Isabelle VADOT	isabelle.vadot@ac-dijon.fr
GRENOBLE	s'adresser à Gilles MOREL	morel.gil@free.fr
GUADELOUPE	Brigitte NADESSIN	brigitte.nadessin@gmail.com
GUYANE	Jeanne AVRIL	jeanne.avril@ac-guyane.fr
LILLE	s'adresser à Gilles MOREL	morel.gil@free.fr
LIMOGES	Olivia VILLETTE	Olivia.villetelle@ac-limoges.fr
LYON	Joël GUILLOT	joel.guillot@ac-lyon.fr
MARTINIQUE	s'adresser à Gilles MOREL	morel.gil@free.fr
MONTPELLIER	Odile TROCELLIER	Odile.trocellier@ac-montpellier.fr
NANCY - METZ	Corinne LACAZE	corinne.lacaze@ac-nancy-metz.fr
NANTES	Gilles MOREL	morel.gil@free.fr
NOUVELLE CALEDONIE	s'adresser à Gilles MOREL	morel.gil@free.fr
NICE	Pierre TRABUT	nice@ancp.info
ORLEANS TOURS	Blandine MALTERRE	Blandine.malterre@ac-orleans-tours.fr
PARIS	Valérie DA SILVA	valerie.dumats@ac-paris.fr
POITIERS	Sylvie SORE	sylvie.sore@ac-poitiers.fr
POLYNESIE	Elsie TAPEA	etapea@gmail.com
REIMS	s'adresser à Gilles MOREL	morel.gil@free.fr
RENNES	Odile LE MAZOU	odile.le-mazou@ac-rennes.fr
REUNION	Philippe VIVARES	p.vivares@hotmail.fr
ROUEN	Karine GEMEY	karine.gemey@ac-rouen.fr
STRASBOURG	Olivia PROBST	oliviefet@wanadoo.fr
TOULOUSE	s'adresser à Gilles MOREL	morel.gil@free.fr
VERSAILLES	Patricia LANATA	patricia.lanata@orange.fr

Prix Littéraire des Conseillers Pédagogiques et Autres Formateurs 2020



Vous avez lu les derniers prix de littérature de jeunesse de l'ANCP&AF !

Le violon de Samuel vous a fait revivre les pages noires de la ligne de démarcation.
Le voleur de chiens a conforté votre refus du trafic d'animaux.
Granicole vous a fait rêver de vos prochaines vacances en Écosse.
Le journal d'un migrant vous a rappelé la vie compliquée que connaît tout exilé.
Un fauteuil pour quatre vous a convaincu du potentiel inscrit en tout être.

Pourquoi ne seriez-vous pas l'auteur du prochain prix ANCP&AF ?

Pour participer au prix littéraire,
envoyez un manuscrit anonyme
en format PDF au président du jury :
daniel.feurtey@numericable.fr

avant le 31 décembre 2019

Votre texte ne doit jamais avoir
été publié. Visant un public de
cycle 3, il doit compter au
moins 60 000 caractères.