

### Troisième et dernière journée du stage Littérature, le jeudi 28 mars.

#### **L'EPS au service de la compréhension du récit.**

Le matin, nous avons abordé cette démarche avec Olivier (St Denis 3), Isabelle (St Denis 5) et Frédérique (Tampon 1).

-Transposition au Cycle 3 avec le « Quidditch ».

Mise en situation, réflexion sur la typologie des tâches autour de la compréhension de l'écrit et présentation des résultats de la recherche dans deux circonscriptions sur St Denis. Il s'avère que la pratique de l'EPS (pratiquer le jeu avant de lire le texte et répondre à des questions) ne donne pas de plus-value pour répondre à des questions explicites, mais facilite la réponse à des questions implicites. Ressource présentée : « TACIT, Labo. »

-Présentation d'une démarche de formation en circonscription au Cycle 1.

Formation hybride concernant des enseignants volontaires de deux circonscriptions sur St Denis. Des films ont été réalisés dans les classes servant de support lors du deuxième regroupement. Mutualisation de pratiques.

Ressource présentée : « 50 activités sur la littérature de jeunesse ».

-Au Cycle 2, au Tampon 1, mise en situation avec une activité de danse à partir de l'album « Le petit bonhomme des bois ». Animation pédagogique sur Narramus puis avec une vingtaine de volontaires un parcours M@gistère (possibilité de s'inscrire pour les formateurs) sur la relation entre danse et écrit.

Ressources présentées : « Numéridanse » : espace pour les enseignants et les élèves. Revue EPS : « Albums à danser » du Tarn. « Autour de la danse » (fichier).

#### **Les albums en LVE.**

L'après-midi, Janine et Stéphane nous ont emmenés sur la question de l'utilisation des albums en LVE.

-Présentation d'un outil collaboratif en construction sur St Joseph et le Tampon 1.

-Mise en voix de « Bou et les 3 jours. », album faisant appel au plurilinguisme, utilisable à tous les niveaux, reprenant des mots inventés et modifiés et qui peut rassurer les élèves.

-Présentation des méthodes utilisant les albums : « The book box », « Story telling », « Happy time ».

-Présentation d'albums, de films, d'interviews d'auteurs qui racontent leurs histoires.