

# Pédagogie de la compréhension au cycle 2 : quelle formation des enseignants?



A word cloud of educational terms in shades of green. The most prominent words are 'comprendre', 'décoder', 'rédigier', 'copier', and 'écrire'. Other visible words include 'différenciation', 'numérique', 'explicite', 'oral', 'adaptation', 'lecture', 'gestes', 'manuel', 'recherche', 'professionnels', 'lexique', and 'enseignement'.

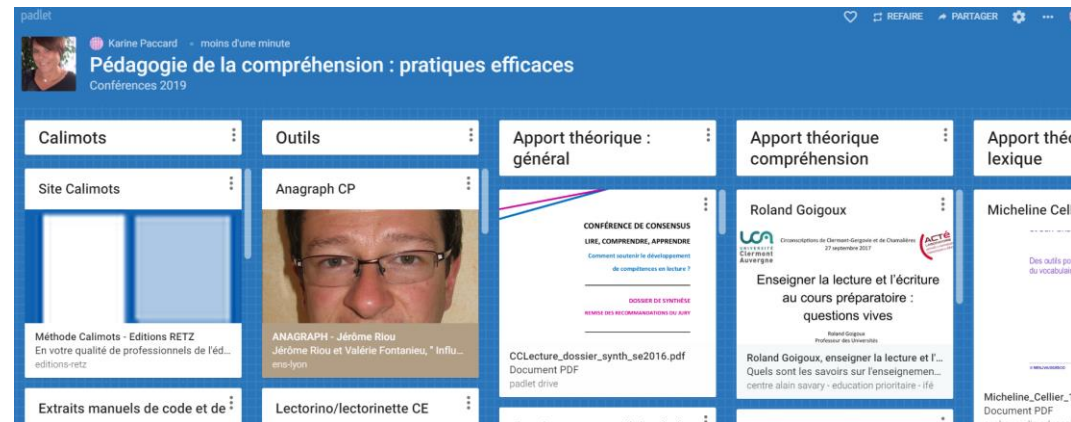
différenciation  
numérique  
copier explicite  
rédigier  
lecture gestes manuel recherche oral  
décoder adaptation  
professionnels  
écrire lexique  
enseignement

ESPE St Denis – 19 avril 2019

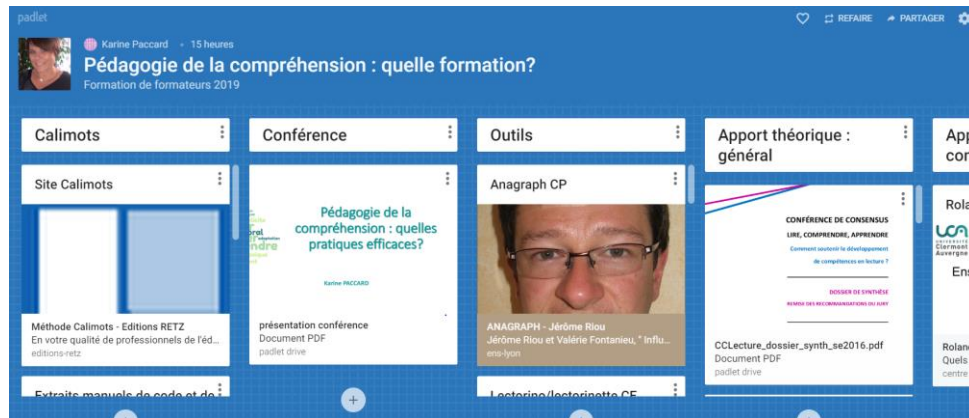
Karine PACCARD

[https://fr.padlet.com/kar\\_pacc/conferences](https://fr.padlet.com/kar_pacc/conferences)

Comprendre



[https://fr.padlet.com/kar\\_pacc/f2f](https://fr.padlet.com/kar_pacc/f2f)



Formation

# Questions de formation

- Quelle(s) **ingénierie(s) de formation** proposer aux enseignants favorisant l'évolution de leur pratique ?
- **Quelles stratégies** mettre en place pour améliorer la compréhension de textes lus ou entendus dans le cadre d'un **enseignement explicite** ?
- Comment organiser le **parcours de l'élève** sur le cycle 2 ?

# Plan de la conférence

1 Cinq directions pour la formation

2 L'enseignement explicite des stratégies de lecture

Le contexte

Qu'est-ce que « lire »?

Comment enseigner la compréhension?

Former des lecteurs stratégiques

Le parcours de l'élève

Conclusion

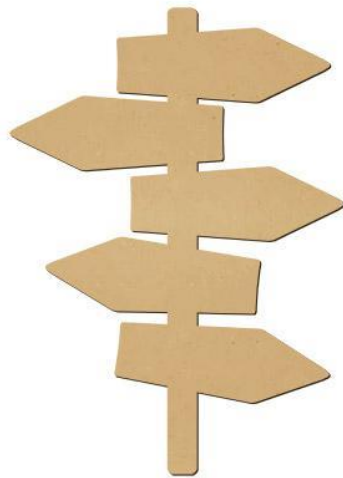
10h Pause

3 Une proposition d'ingénierie de formation

4 Un autre dispositif de formation : l'établissement apprenant

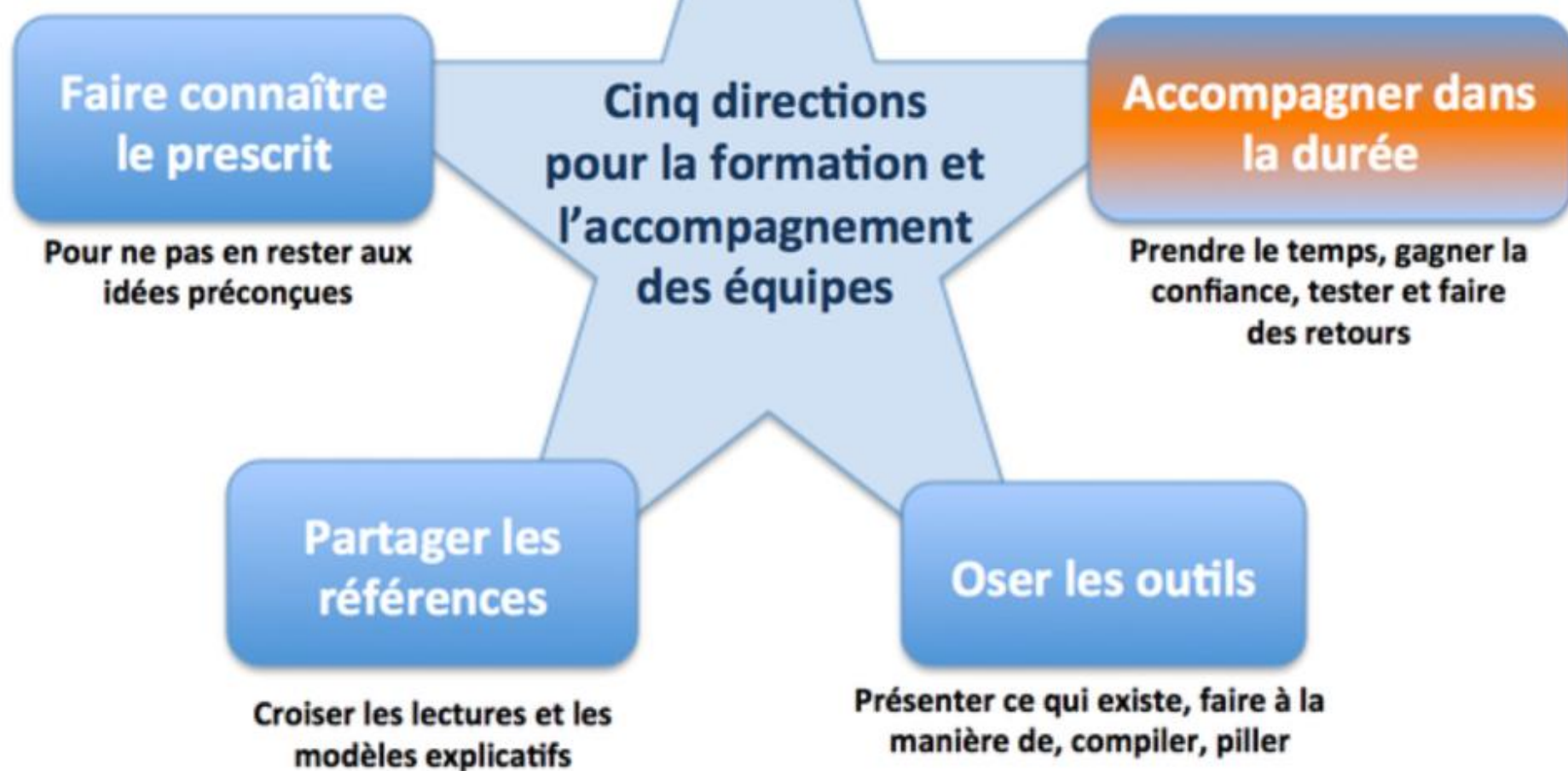
5 Vos questions

# 1 Cinq directions pour la formation



*D'abord partir d'un vrai sujet de difficulté en annonçant ne pas avoir toutes les réponses...*

*... pour progressivement soigner le collectif et la controverse...*



# Pédagogie de la compréhension au cycle 2 : quelles pratiques « efficaces » ?



A word cloud of educational terms in shades of green. The most prominent words are 'comprendre', 'décoder', 'rédigier', 'copier', and 'écrire'. Other visible words include 'différenciation', 'numérique', 'explicite', 'oral', 'adaptation', 'lexique', 'enseignement', 'lecture', 'gestes', 'manuel', 'recherche', and 'professionnels'.

différenciation  
numérique  
copier explicite  
rédigier  
lecture gestes manuel recherche oral  
décoder adaptation  
professionnels  
écrire lexique  
enseignement

ESPE St Denis – 19 avril 2019

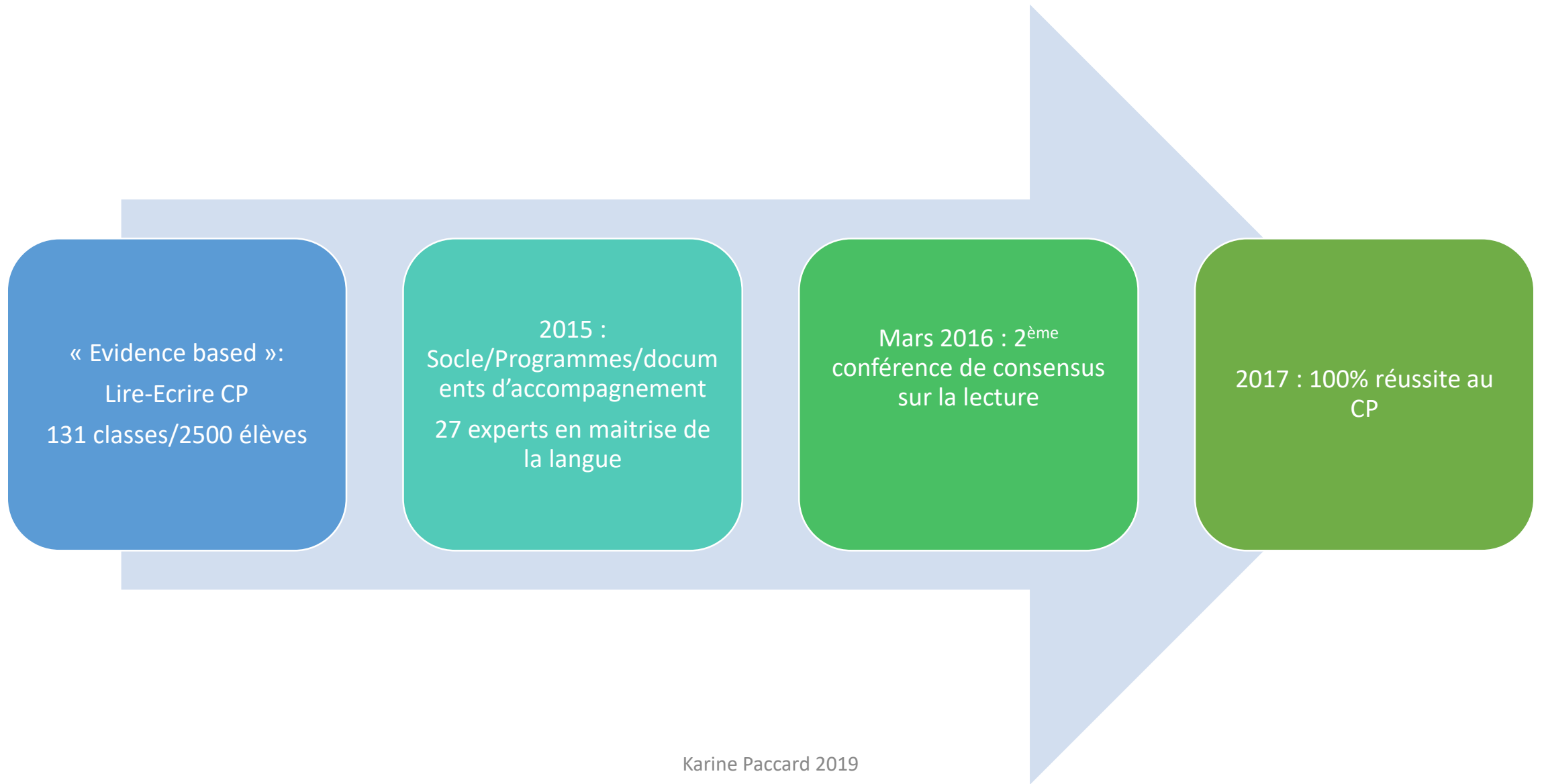
Karine PACCARD

# 1 Le contexte

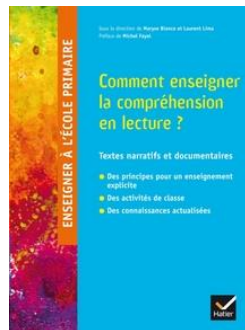
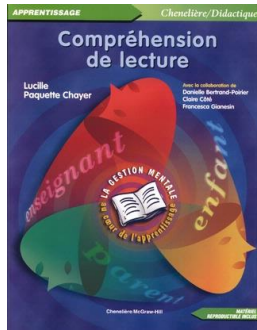
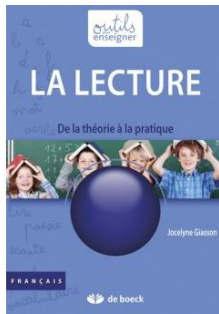




# A la recherche de pratiques efficaces



# Notre volonté



**LiRe**  
et  
**ÉCRIre**

**CONFÉRENCE DE CONSENSUS**

**LIRE, COMPRENDRE, APPRENDRE**

Comment soutenir le développement  
de compétences en lecture ?

**DOSSIER DE SYNTHÈSE**

**REMISE DES RECOMMANDATIONS DU JURY**



# Traduire la recherche : un pari risqué

**« Il y a un moment où il faut transposer les données empiriques en actions et cette transposition, c'est toujours une prise de risque.**

**On ne peut pas dire : « la science a montré que... Donc c'est comme ça qu'il faut faire ». Il y a des moments où cette transposition, elle est elle-même **interprétation**.**



## 2 Qu'est-ce que « lire »?



Quelle équation pour la Lecture ?

$$L = D \times C$$

Décodage, Compréhension du langage oral

# Les difficultés des élèves



*R. Goigoux, 2017*

# Quelle équation pour la Lecture ?

$$L = D \times C$$

Décodage, Compréhension du langage oral

$$L = D \times C_o \times C_e$$

Décodage, Compréhension du langage oral,  
Compréhension des textes écrits

*Goigoux, 2008*

# Lecture ↔ Ecriture

« La lecture reste souvent considérée comme un préalable à l'écriture, alors que les recherches montrent que ces deux versants de l'écrit se nourrissent l'un l'autre, et qu'une première approche de l'écriture, dès la grande section maternelle, favorise un meilleur apprentissage de la lecture. »

*Dossier de synthèse de la conférence de consensus*

*« Ecrire et rédiger » 2018, p 2*



# « Les toiles de la lecture »

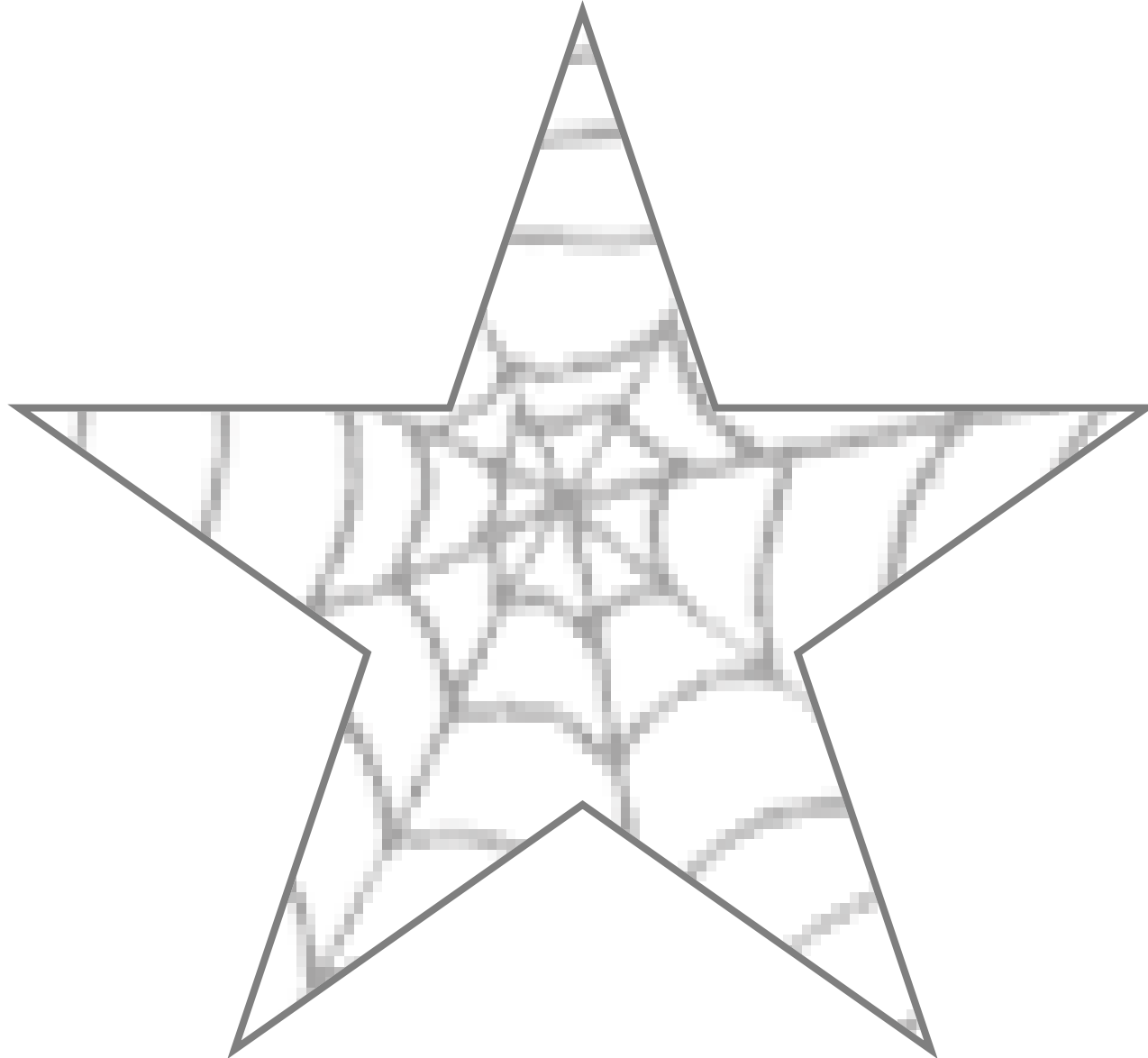
**S'exprimer à l'oral**

**Décoder**

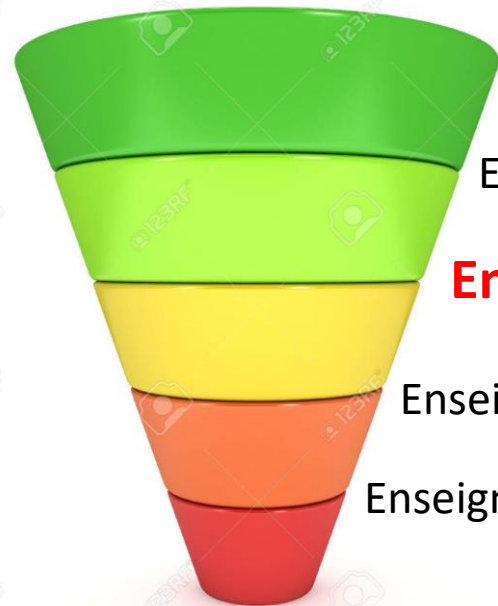
**Ecrire/Copier**

**Comprendre**

**Rédiger**



# 3 Comment enseigner la compréhension ?



Enseignement de la lecture

**Enseignement de la compréhension**

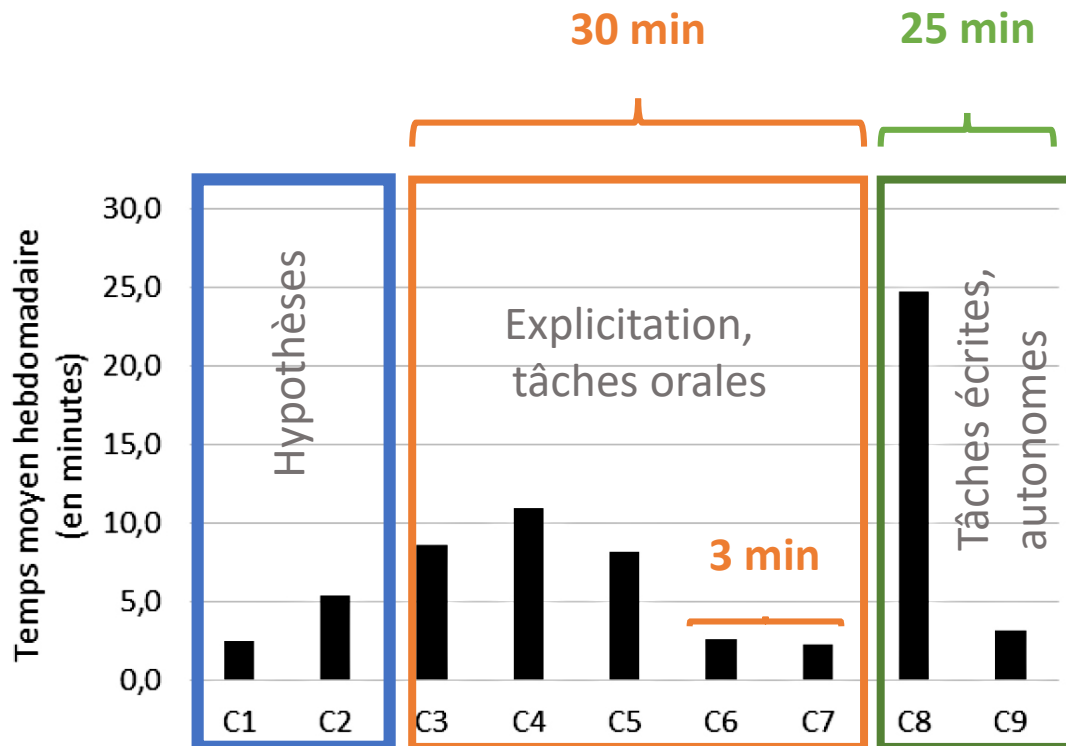
Enseignement des stratégies de compréhension

Enseignement explicite des stratégies de compréhension

# Analyse de pratiques



1h (13%) : temps hebdomadaire alloué aux tâches de compréhension (en moyenne/semaine)



C1 : définir ou expliciter une intention de lecture

C2 : anticiper, formuler ou vérifier des hypothèses

C3 : décrire, commenter une illustration

C4 : expliquer ou reformuler le sens ou évoquer une représentation mentale

C5 : produire un rappel de récit (complet ou partiel) ou un rappel de texte explicatif ou de consignes

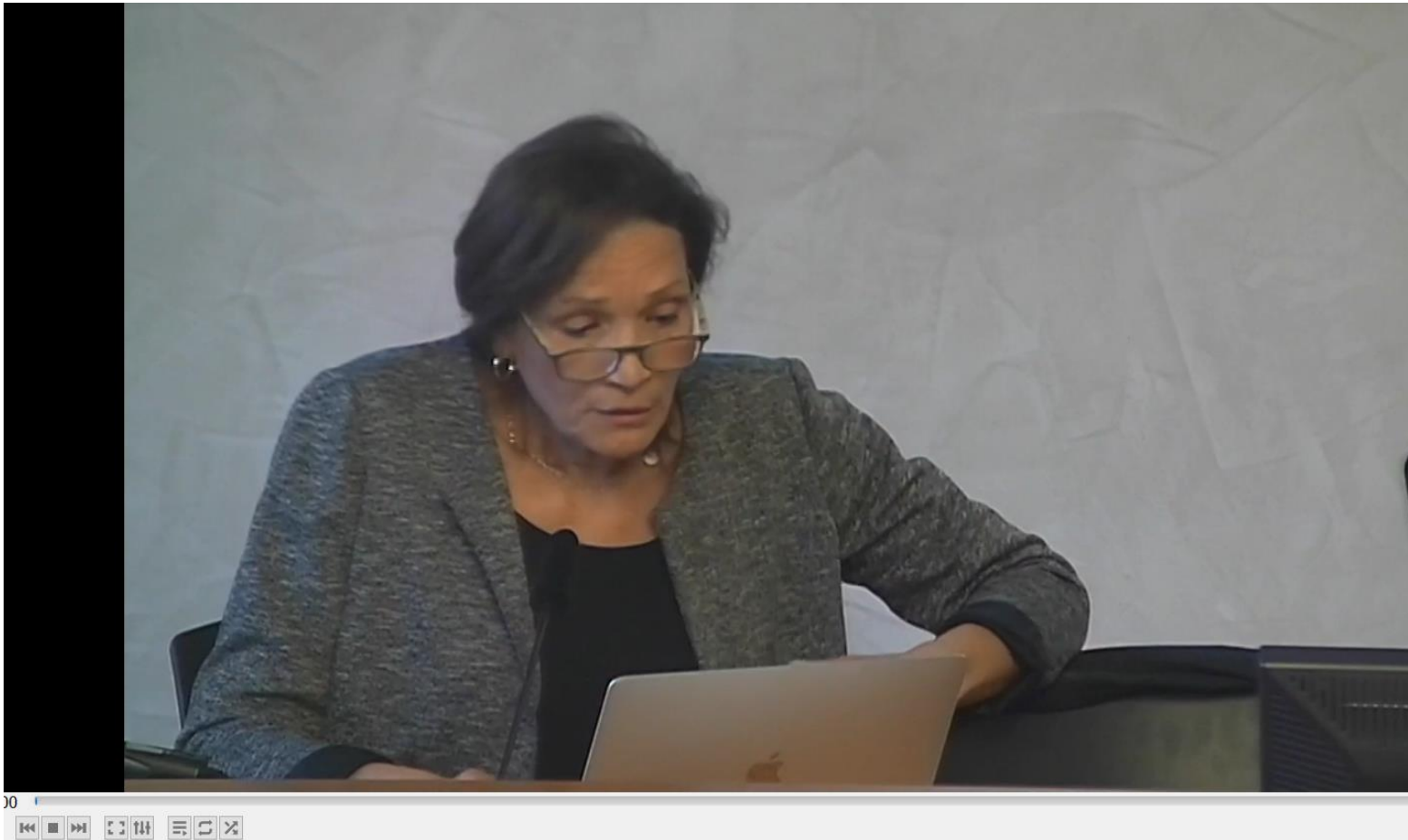
C6 : rendre explicite une information implicite

C7 : proposer, débattre ou négocier une interprétation / des interprétations

C8 : Réaliser une tâche écrite impliquant la compréhension ( explicite et/ou implicite) à propos d'un mot, d'une phrase ou d'un texte.

C9 : Corriger une tâche écrite portant sur la compréhension

# Quelles pratiques efficaces?



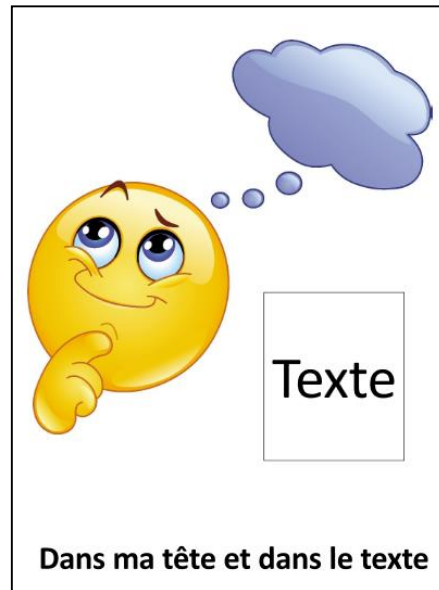
*M.F. Bishop, 2017*

- Le temps cumulé de toutes les tâches de compréhension n'a pas d'incidence sur les progrès des élèves.
- **=> Il ne suffit pas d'y consacrer beaucoup de temps pour avoir des résultats, ce sont les pratiques qui sont importantes.**
- Accroître la durée du temps consacré à la compréhension fait progresser les élèves (autonomie).
- Les tâches orales d'élucidation du sens (débatte, négocier, expliquer, faire un rappel, etc.) font progresser les élèves en compréhension de textes entendus.
- Au contraire, les tâches écrites (C8) ne font pas progresser les élèves.

shop conf



# Apprendre à répondre à des questions



# Des activités ritualisées

- L'argumentation par le dessin
  - La reformulation orale (R. Goigoux, S. Cèbe)
  - La carte récit et le résumé (J. Giasson)
  - Lecture dialogique (M. Bianco)
  - ACT: Atelier de compréhension de texte (A. Bentolila)
  - Les cartes mentales (Conférence de consensus)
  - Les frises chronologiques et images séquentielles
  - L'émission d'hypothèses
  - La mise en scène
  - Le raconte histoire : [vidéo](#), la « maquette » (S. Cèbe)
- Etc

TITRE: \_\_\_\_\_

1 La situation initiale: le présente:

Les personnages                      Le lieu                      Le temps

○                      ○                      ○

QUI?                      OU?                      QUAND?

2 L'élément déclencheur: quel est le problème?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 Une suite d'actions: pour résoudre le problème.

1	2
3	4

4 La résolution du problème: la solution est trouvée.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5 La situation finale: à la fin ...

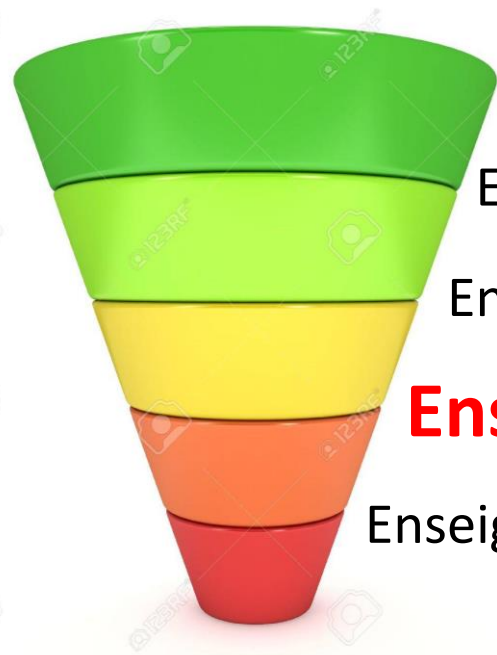
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# 4 Former des lecteurs stratégés



Enseignement de la lecture

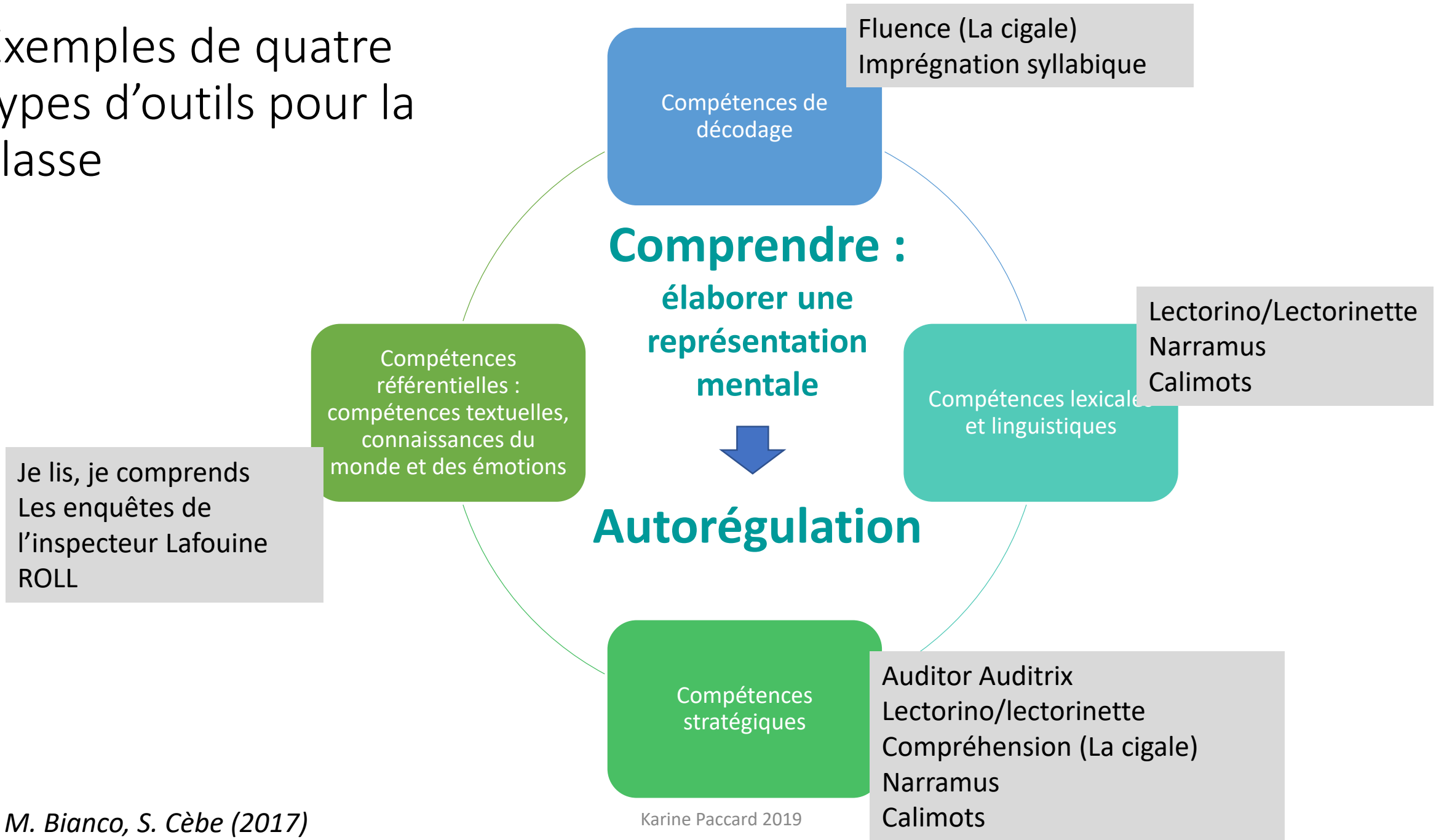
Enseignement de la compréhension

**Enseignement des stratégies de compréhension**

Enseignement explicite des stratégies de compréhension



# Exemples de quatre types d'outils pour la classe



# Stratégies de lecture : définition

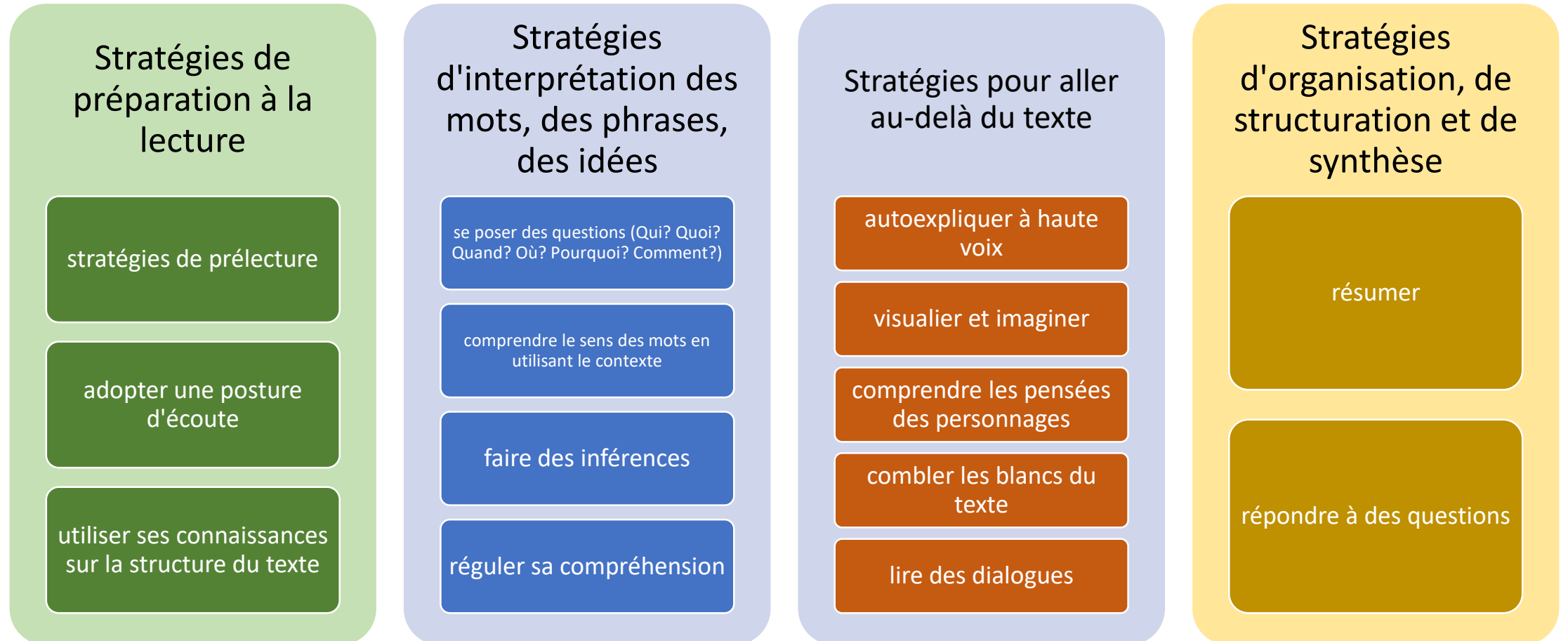
**Mécanismes mentaux** utilisés de manière dynamique pendant la lecture ; ces derniers requièrent souvent un effort minimal chez le lecteur expert car ils sont hautement intégrés à son activité (Millis & Magliano, 2012). Ils nécessitent cependant un apprentissage, parfois difficile. (*Bianco, 2017*)

# Une pratique efficace

*D'une manière générale, **l'enseignement de stratégies de lecture et de compréhension** améliore les performances des élèves à tous les niveaux de la scolarité et il est particulièrement adapté aux élèves les plus fragiles.*

(Bianco, 2003 ; Bianco et *al.*, 2004 ; Connor et *al.*, 2006 ; Edmonds, Vaughn, Wexler et *al.*, 45 2009 ; Lima et *al.*, 2006 ; Solis, Ciullo, Vaughn et *al.*, 2012 ; Snowling & Hulme, 2010 ; Wanzek, Vaughn, Scammacca et *al.*, 2013). Cf CC Bianco p 44

# Quelles stratégies enseigner?



# 5 L'enseignement explicite des stratégies



# L'enseignement explicite : plus qu'une démarche, un état d'esprit

L'enseignement explicite est une approche qui fait appel à **l'attitude active et réflexive de l'élève** tout en intégrant des principes de **guidance par le maître** ainsi que des **principes d'entraînement** nécessaires à l'acquisition de toute **notion nouvelle** par des novices. L'enseignement explicite est une pédagogie de l'interaction et de la réflexion qui nécessite l'engagement conjoint du maître et des élèves. (CC Bianco, 2015 p 45)

*Il existe plusieurs approches de l'enseignement explicite (ou instruction directe). Nous n'aborderons que celle qui est préconisée dans les nouveaux programmes et en particulier dans ce [document](#) :*



# 1<sup>ère</sup> étape : la mise en situation

- Rappel des connaissances déjà acquises
- Lien (tissage) avec les séances précédentes
- Définition et justification systématique de l'objectif de la séance

*« Aujourd'hui, nous allons comprendre ce qu'il se passe dans notre tête quand on nous lit une histoire. »*

## 2<sup>ème</sup> étape : modelage

- Définition la stratégie étudiée.
- Les élèves décrivent le fonctionnement de la stratégie : ils s'interrogent sur les procédures à utiliser et justifient leur choix : « Comment fais-tu? »
- Dans quel but utiliser la stratégie? Quels sont les contextes adaptés à cette utilisation?
- Utilisation de la stratégie dans plusieurs exemples.



## 3<sup>ème</sup> étape : pratique guidée

- Mise en application et approfondissement des connaissances acquises, dans des contextes différents, proches des exemples utilisés lors du modelage.
- Souvent en groupe (étayage entre pairs)
- Étayage de l'enseignant.
- Justification de l'application de la stratégie.
- Feed back et corrections immédiates.

## 4<sup>ème</sup> étape : travail individuel (autonome)

- Application autonome et répétée de la stratégie en vue de son automatisation

# 5<sup>ème</sup> étape : objectivation

*Exemple de verbatim*

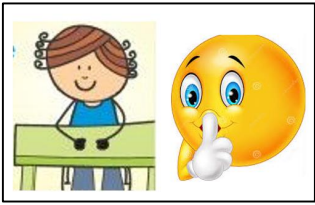
« Pour comprendre un texte, il faut construire des images dans sa tête. Entraînez-vous à la maison lorsque vos parents vous lisent des histoires. Plus vous vous entraînez, plus vous y arriverez facilement. »

« Pour représenter l'action de se faire son image mentale, nous utiliserons cette affiche :

Au fur et à mesure que nous apprendrons de nouvelles stratégies pour comprendre, nous compléterons une grande affiche qui s'appelle « Je comprends un texte ». »



**Je construis une  
image dans ma tête**

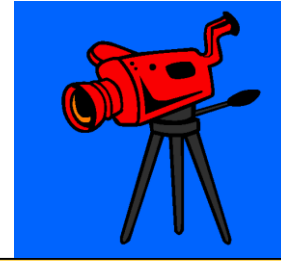


?

Je réponds aux questions QUI? QUAND? OU? QUOI?



Je construis une image dans ma tête



Je change mon image mentale avec les informations du texte comme un cinéma intérieur.

Je me demande ce que pensent les personnages.

Je comprends un texte.

J'essaie de remplir les blancs du texte.



Je sais qui parle dans les dialogues.



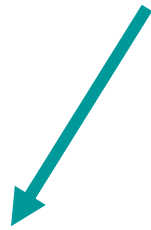
Je peux raconter le texte avec mes mots.



# 5<sup>ème</sup> étape : objectivation

- Synthèse de ce qui a été appris pendant la séance.
- « Secondarisation » : Qu'avons-nous fait ? Qu'avons-nous appris ?
- Reformulation par les élèves de la stratégie apprise pour qu'il puisse s'y référer quand ils en ont besoin pour résoudre un problème de compréhension.

# 7 Le parcours de l'élève au cycle 2



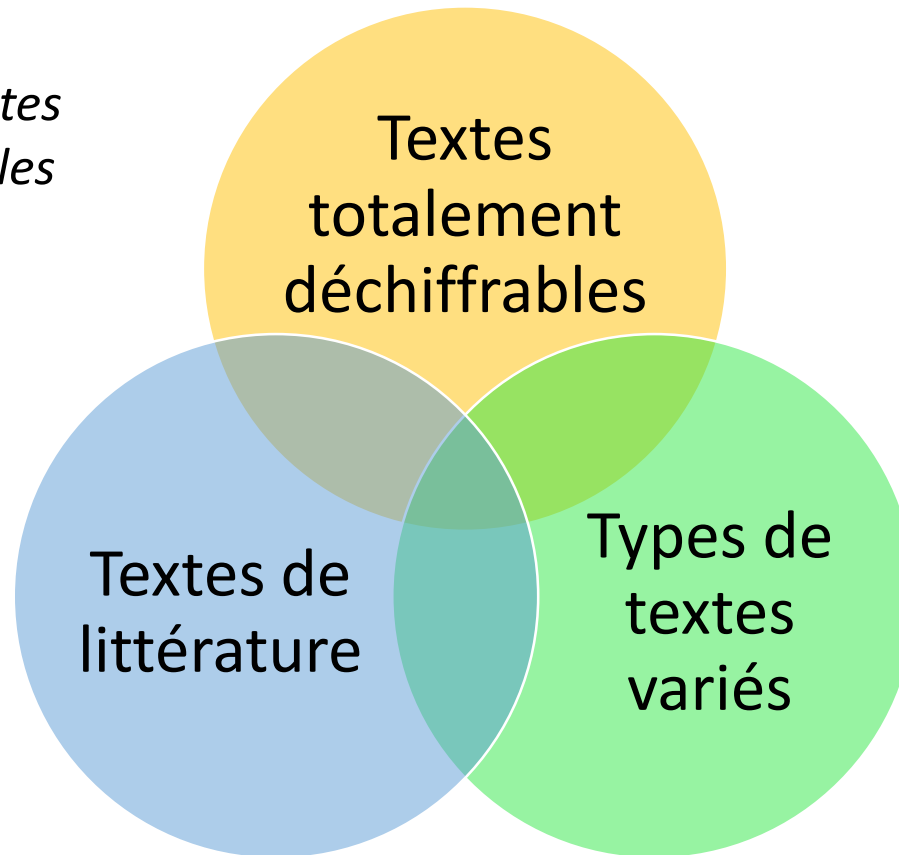
**Le choix des supports**



**La planification des stratégies**

# Trois types de supports

*Mieux les élèves comprennent les textes qu'on leur lit, mieux ils comprennent les textes qu'ils lisent seuls (L-E p 49)*

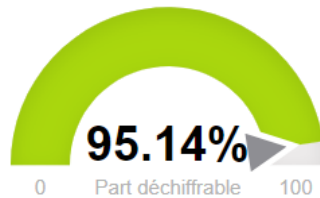


Manuel de code:  
100% déchiffrable

Manuel de  
compréhension:  
albums,  
documentaires,  
...

# Décoder ↔ Comprendre

## PLATEFORME ANAGRAPH



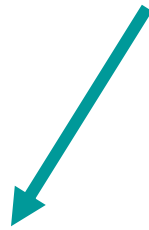
Il était une fois une petite fille. Elles'apelaient Péronnille. C'était une petite fille très forte, très belle et très intelligente. Elle était chevalière. C'est un mot un peu ridicule mais ça veut dire qu'elle montait à cheval et qu'elle avait une épée. Une très grande épée. Elle se battait contre les méchants. C'était son travail.



## Texte de l'élève

Il était une fois une petite fille.  
Elle s'appelait Péronnille. C'était une petite fille très forte, très belle et très intelligente.  
Elle était chevalière. C'est un mot un peu ridicule mais ça veut dire qu'elle montait à cheval et qu'elle avait une épée.  
Une très grande épée.  
Elle se battait contre les méchants.  
C'était son travail.

# 6 Le parcours de l'élève au cycle 2



**Le choix des supports**

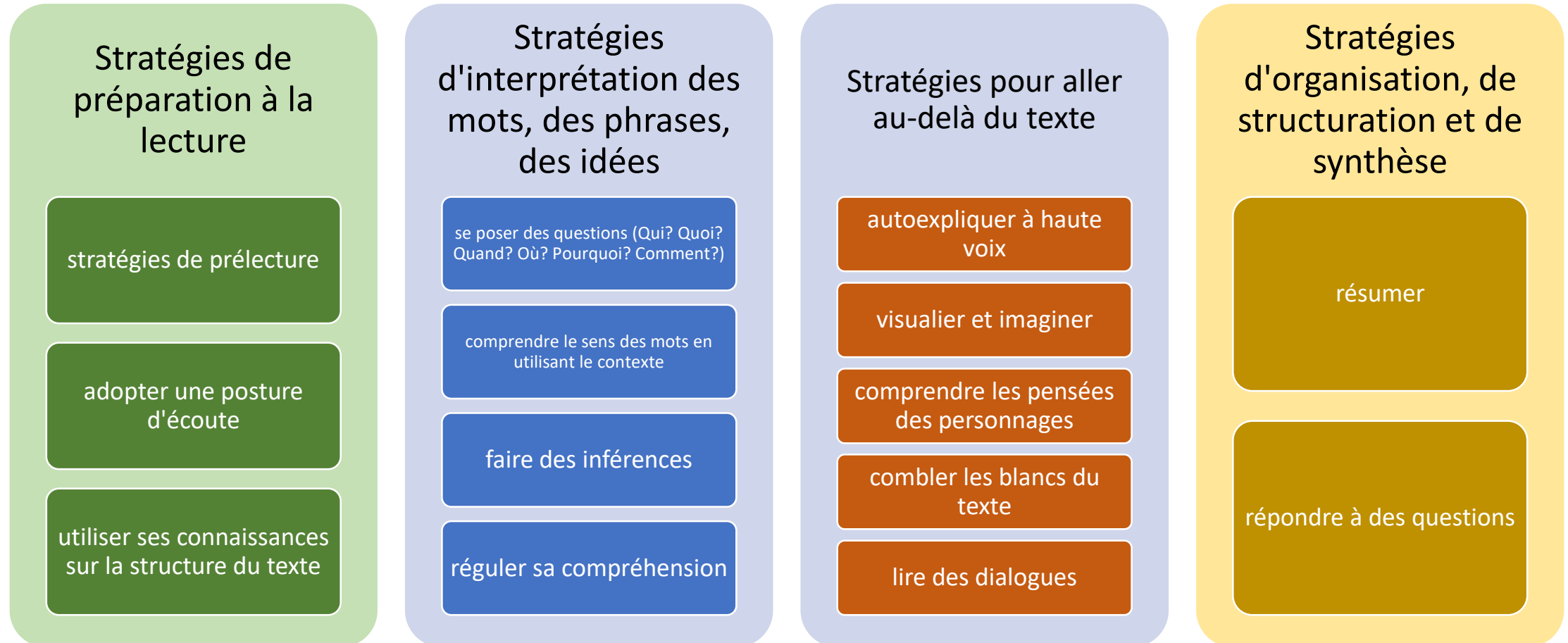


**La planification des stratégies**





# Quelles stratégies enseigner?



# En GS?



Je réponds aux questions QUI? QUAND? OU? QUOI?

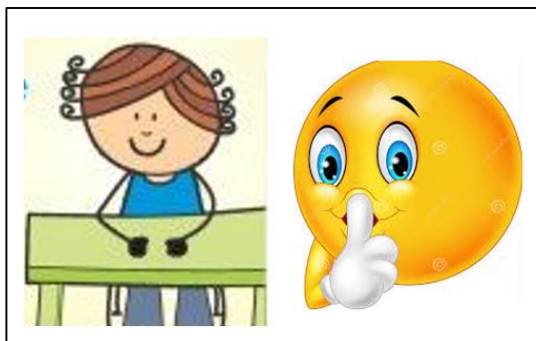


Je construis une image dans ma tête



Je change mon image mentale avec les informations du texte comme un cinéma intérieur.

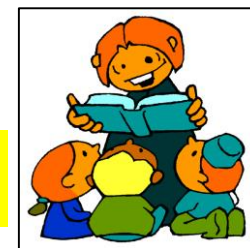
Pour comprendre un texte



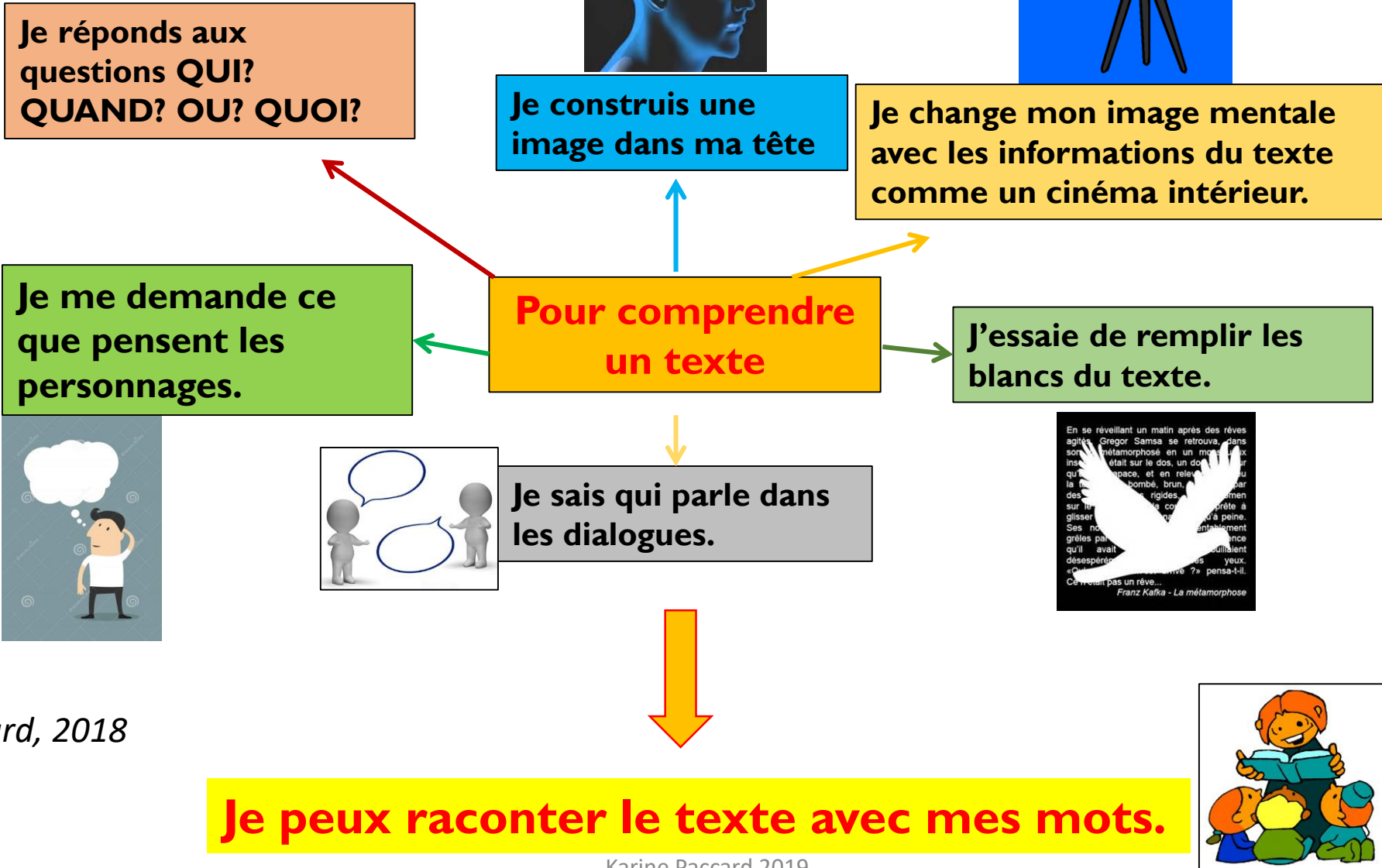
Karine Paccard, 2018

Je peux raconter le texte avec mes mots.

Karine Paccard 2019



# Au CP ?



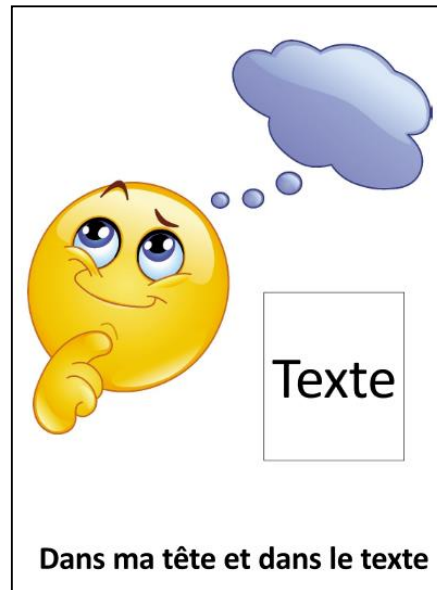
Karine Paccard, 2018

Karine Paccard 2019



# Au CE ?

## Apprendre à répondre à des questions

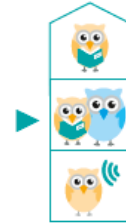


# L'ascension

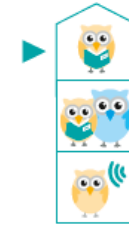


Lecture par l'adulte

Posture d'écoute,  
Image mentale,  
Cinéma intérieur,  
Pensées des  
personnages



Inférences,  
Questions,  
Résumer,  
Les dialogues



Lecture autonome, fluence

Réguler,  
Questions,  
Résumer,



# 6 Conclusion

- L. Lafontaine
- B. Maurer

## S'exprimer à l'oral

- Centre Alain Savary
- Guide DGESCO
- Steve Bissonnette

- S. Dehaene
- C. Huron et L. Springer-Charolles
- Lire Ecrire CP dirigée par R. Goigoux

## Décoder

Enseignement explicite

Enseignement explicite

Enseignement explicite

## Ecrire/Copier

- D. Dumont
- M.T. Zerbato-Poudou,
- M.L. Keiser

Enseignement explicite

Enseignement explicite

Enseignement explicite

- M. Cellier
- S. Cèbe

- M. Bianco, R.Goigoux, S. Cèbe, J. Giasson, A. Bentolila, Réseau des Observatoires Locaux de la Lecture (ROLL)
- Conférence de consensus 2016
- Lire Ecrire CP

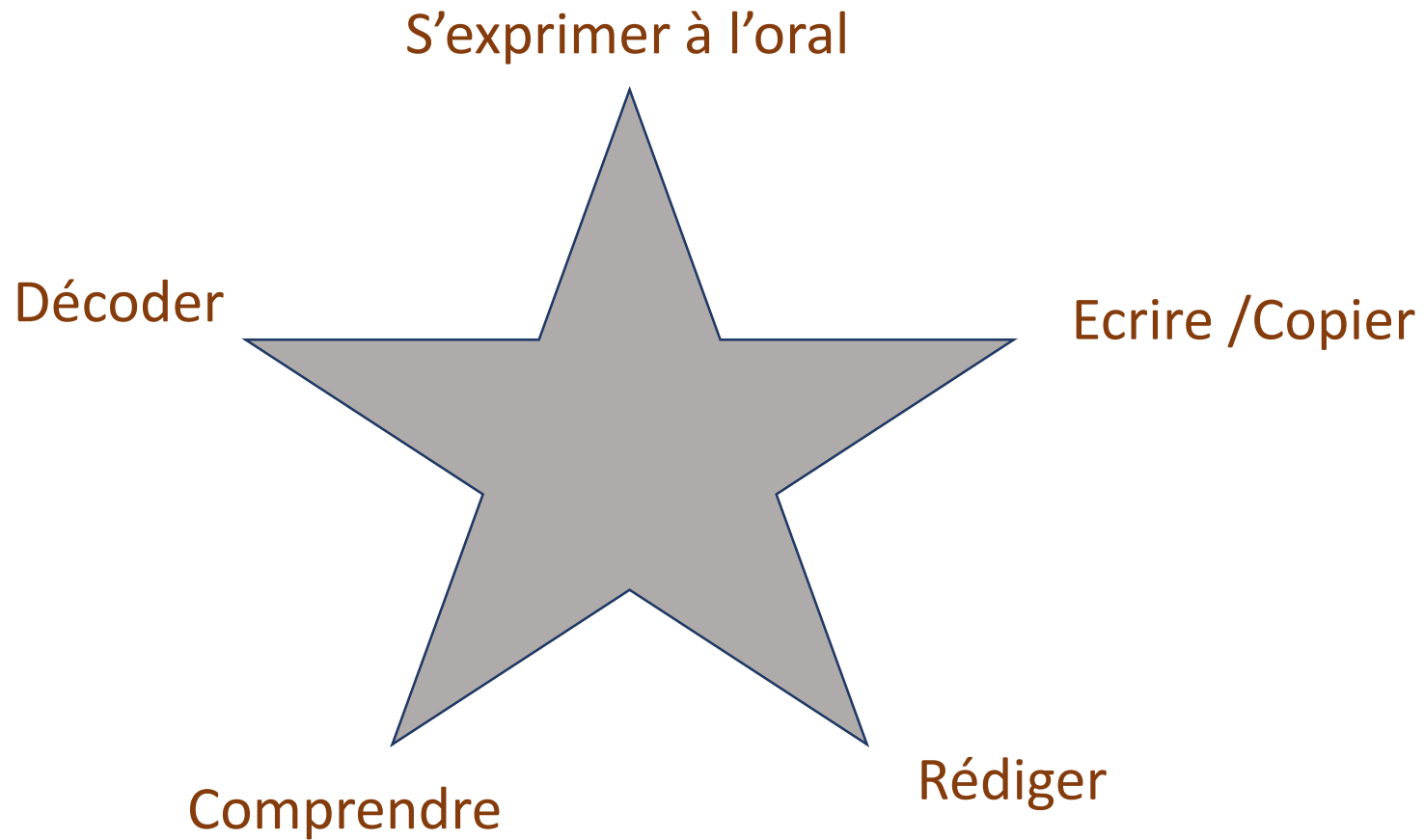
## Comprendre

Karine Paccard 2019

## Rédiger

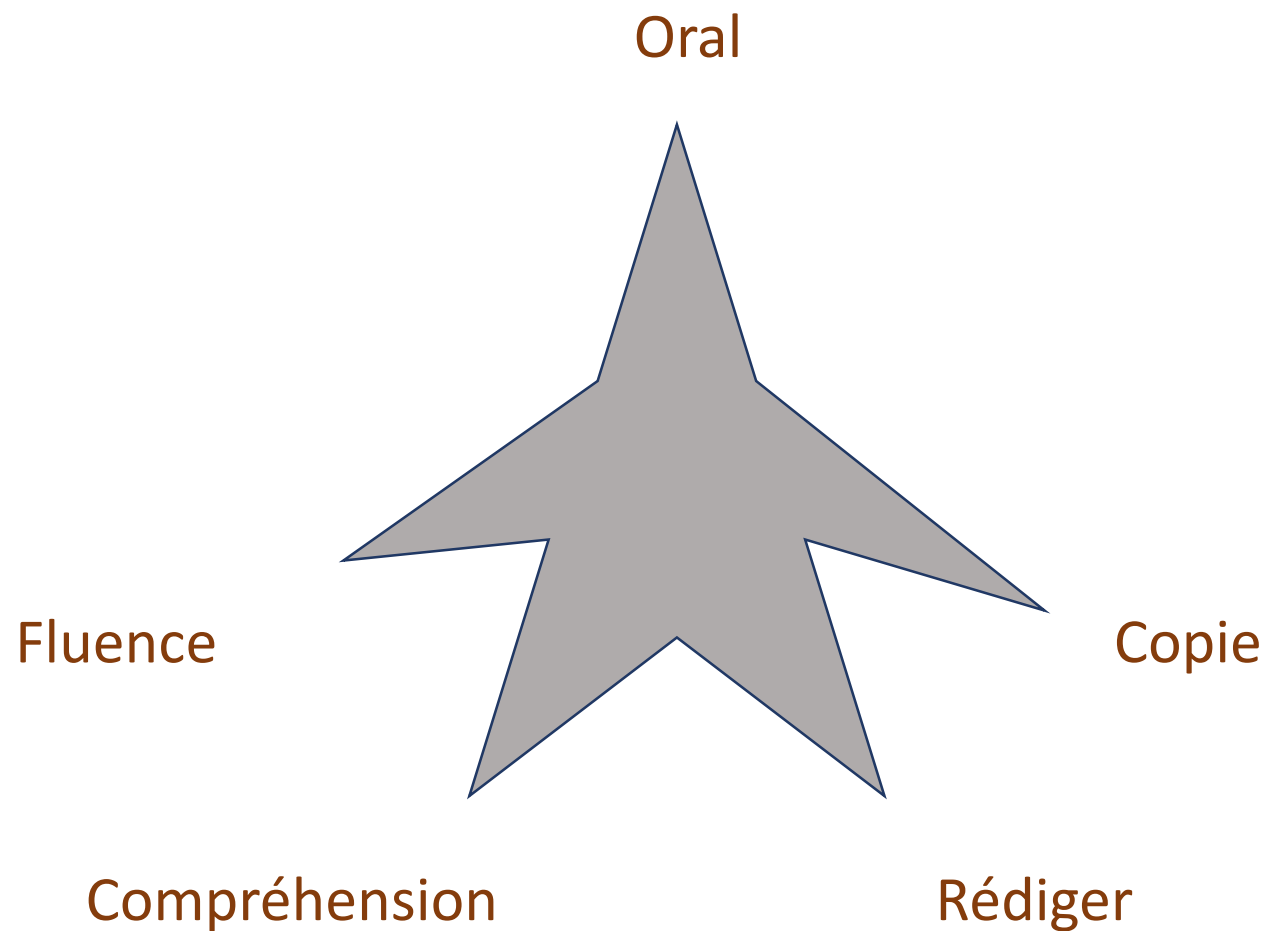
- Modèle d'écriture de Hayes & Flower
- D. Bucheton, A. Ouzoulias
- Conférence de consensus 2018

# Enseignement du lire – écrire : au CP

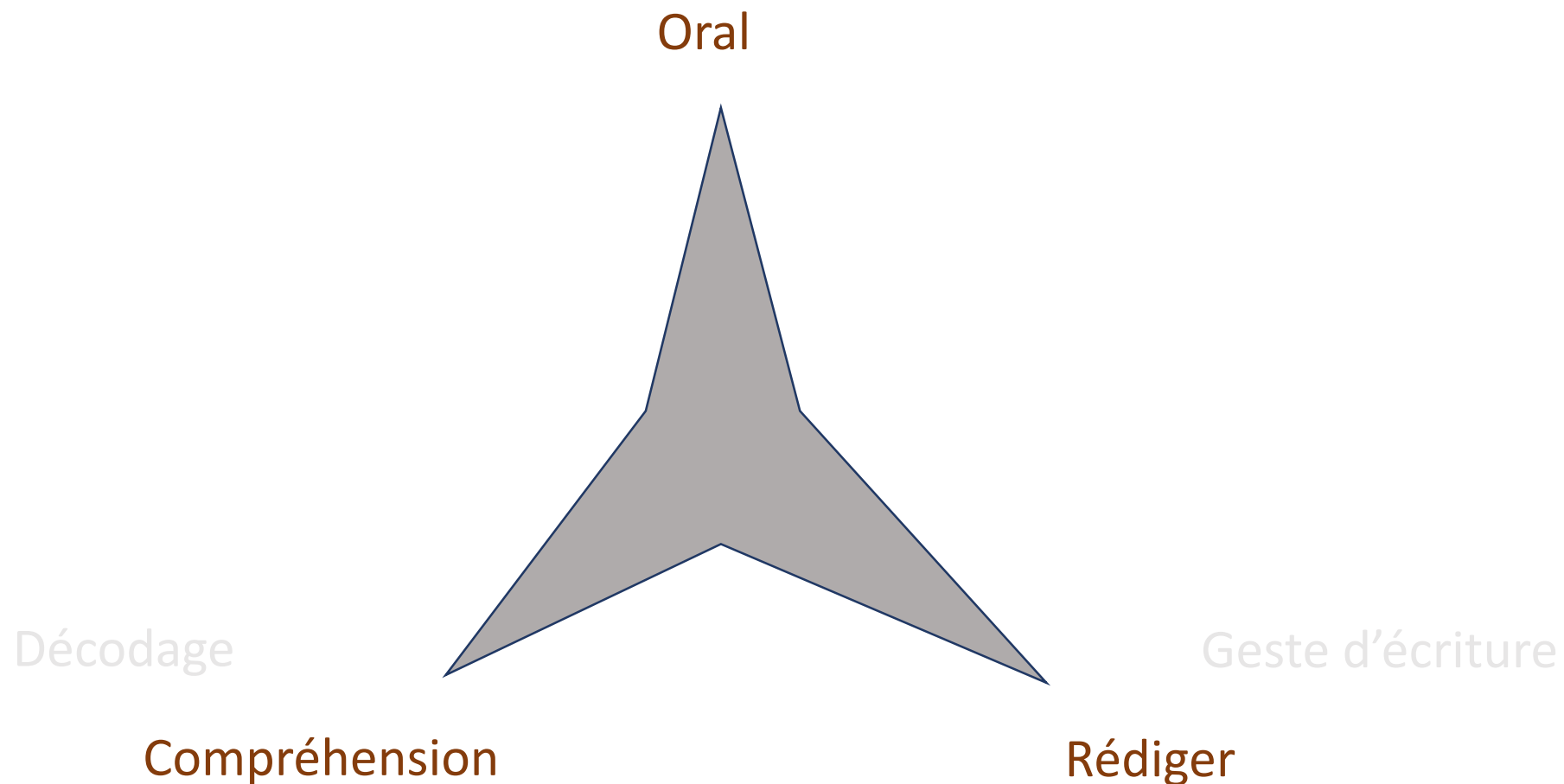




# Enseignement du lire – écrire : au CE1



# Enseignement du lire – écrire : et après ...



# Pour conclure

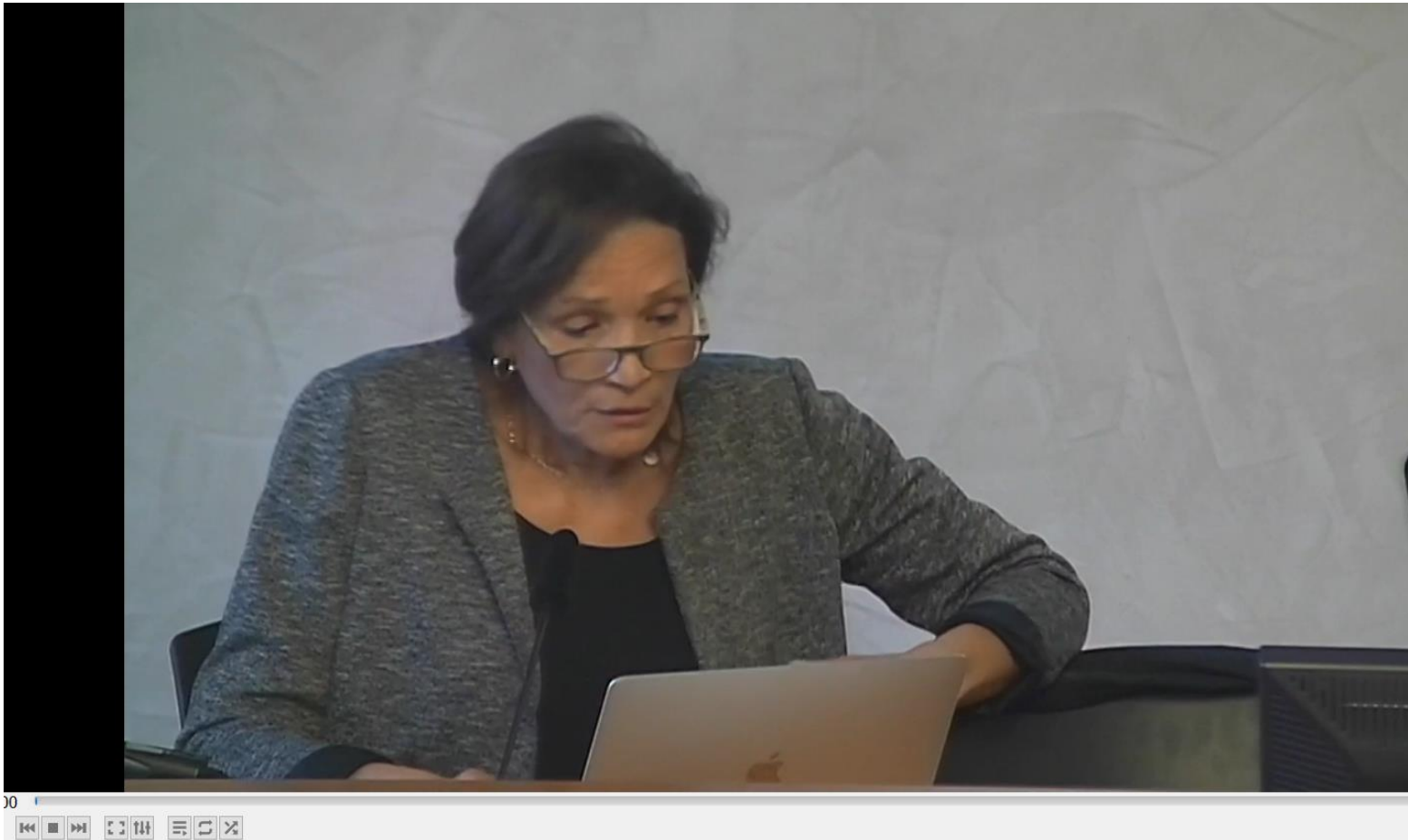
La maîtrise de la lecture est **une composante essentielle de la réussite scolaire, un facteur d'intégration dans la société** et un atout majeur pour approfondir sa connaissance du monde, des autres et de soi.

**« Savoir lire » est une compétence centrale** qui progresse **de la maternelle à l'enseignement supérieur.**

(site du CNESEO, 2018)

# 2 Une proposition d'ingénierie de formation pour l'enseignement de la compréhension

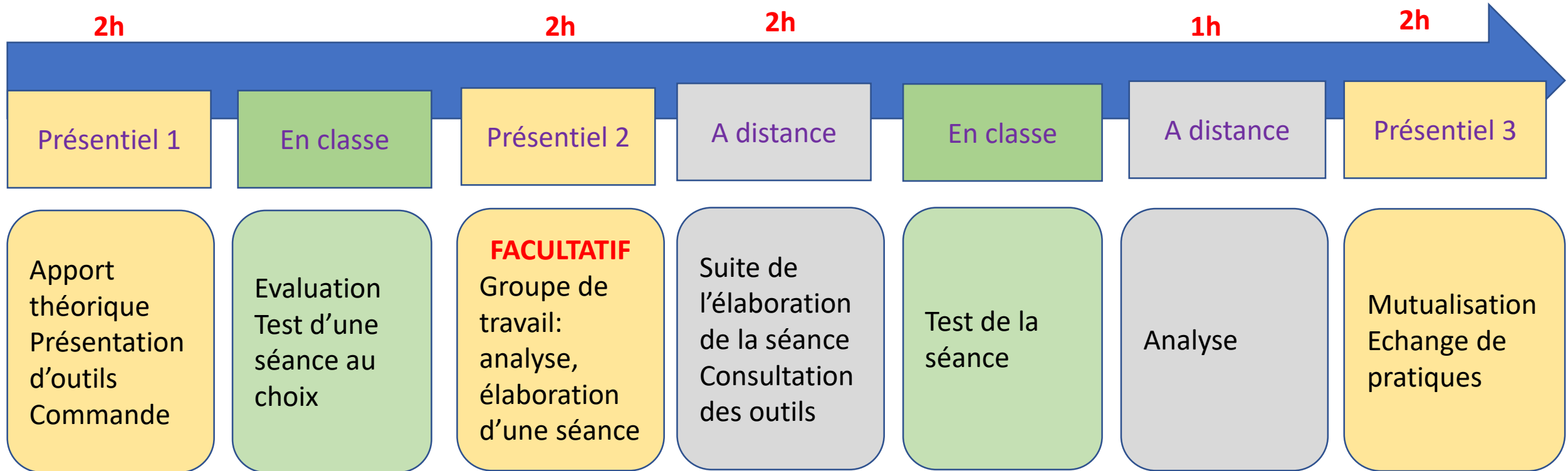
# Questions de formation



*M.F. Bishop, 2017*

Karine Paccard 2019

# Proposition d'une ingénierie de formation (9h)



# Accompagner dans la durée

1) Evaluer ses élèves : ROLL unité 2

2) Tester une séance en fonction de son niveau.

**CP:** module 1 « Auditor/Auditrix », séance « La cigale », séance « Elie aime les voyages » de Calimots

**CE1:** séquence Lectorino/Lectorinette (Le joueur de flûte de Hamelin),

**CE2:** séquence Lectorino/Lectorinette (Le joueur de flûte de Hamelin), séance « Une veuve et trois orphelins »

3) Prendre connaissance des différents outils présentés (padlet).

4) Participation au groupe de travail : rédiger une séance d'enseignement explicite d'une stratégie de compréhension en lecture à partir d'un texte au choix ([fiche](#)).

5) Analyser sa pratique.

6) Déposer sa séance sur le drive afin de mutualiser les outils.

# 3 Un autre dispositif de formation : l'établissement apprenant



# Deux rapports pour un autre modèle de formation

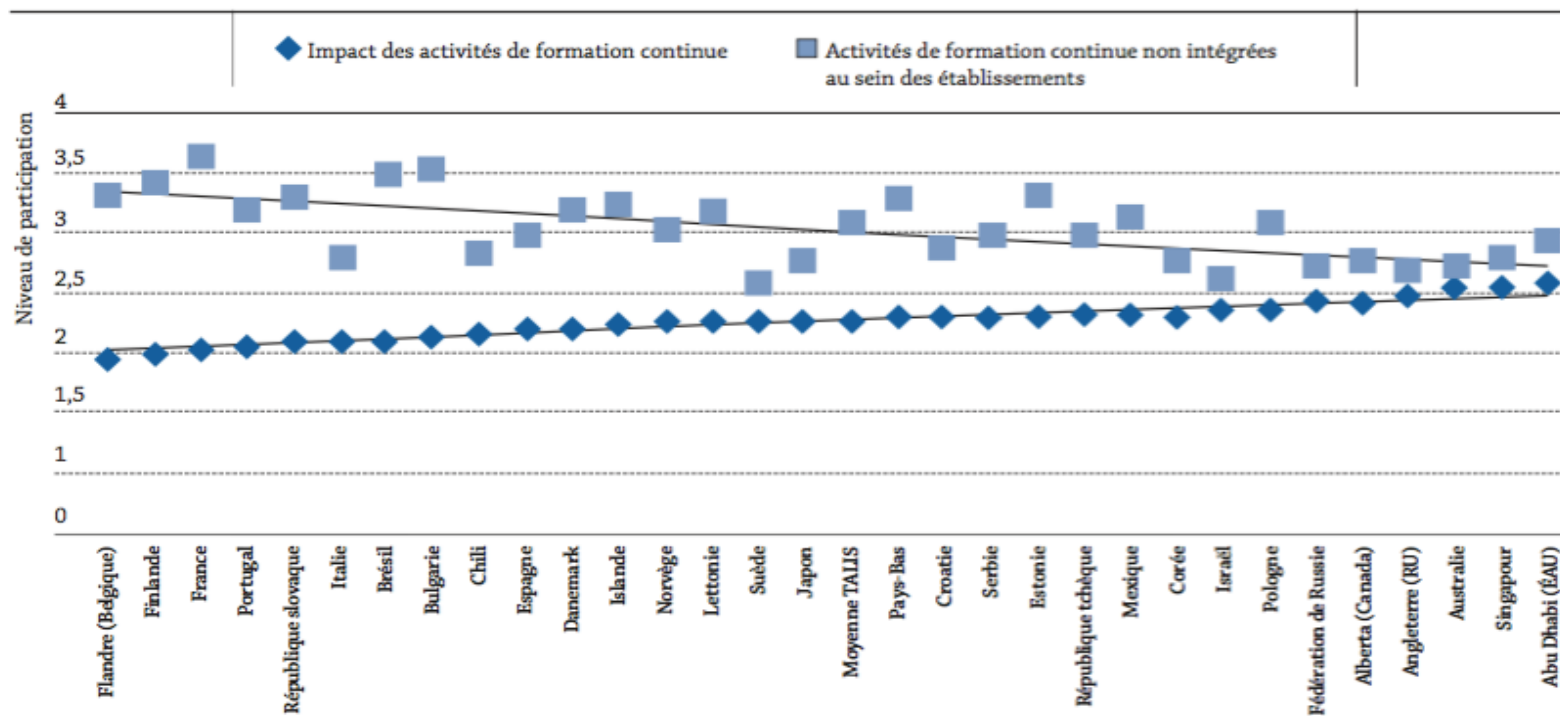
- *Intégrer la formation continue au sein des établissements : l'une des clés de la réussite des enseignants. L'enseignement à la loupe* (OCDE, Mars 2015)
- *Vers un nouveau modèle de formation tout au long de la vie. Rapport sur la formation continue*, Comité national de suivi de la réforme de la formation des enseignants et personnels d'éducation (Filâtre, Nov 2016)

# L'école / établissement : un lieu de formation

« Cette notion d'établissement formateur, voire d'établissement apprenant, prend tout son sens à chacune des étapes de la formation initiale, continuée ou continue pour favoriser de nouvelles postures : organisation de collectifs de travail, coopération active, réflexions conjointes sur les pratiques, élaboration de séquences interdisciplinaires, observations pédagogiques, programme de recherche-actions ou expérimentations, etc. » *(Filâtre, p 11)*

# Quelle efficacité ?

Graphique 3 • **Participation des enseignants à des activités de formation continue non intégrées au sein de leur établissement et perception qu'ils ont de l'impact de la formation continue sur leurs pratiques pédagogiques, par pays**



Par « niveau de participation », on entend le taux normalisé de participation des enseignants à des activités de formation continue, où la valeur 0 représente l'absence de participation, et la valeur 4, un niveau élevé de participation.

Source : OCDE, Base de données TALIS 2013.

# Trois dispositifs

- **Former au sein des établissements** : Luc Ria
- **« Apprenance »** : Sylvain Joly
- **Le leadership des enseignants** au cœur des établissements

# Former au sein des écoles

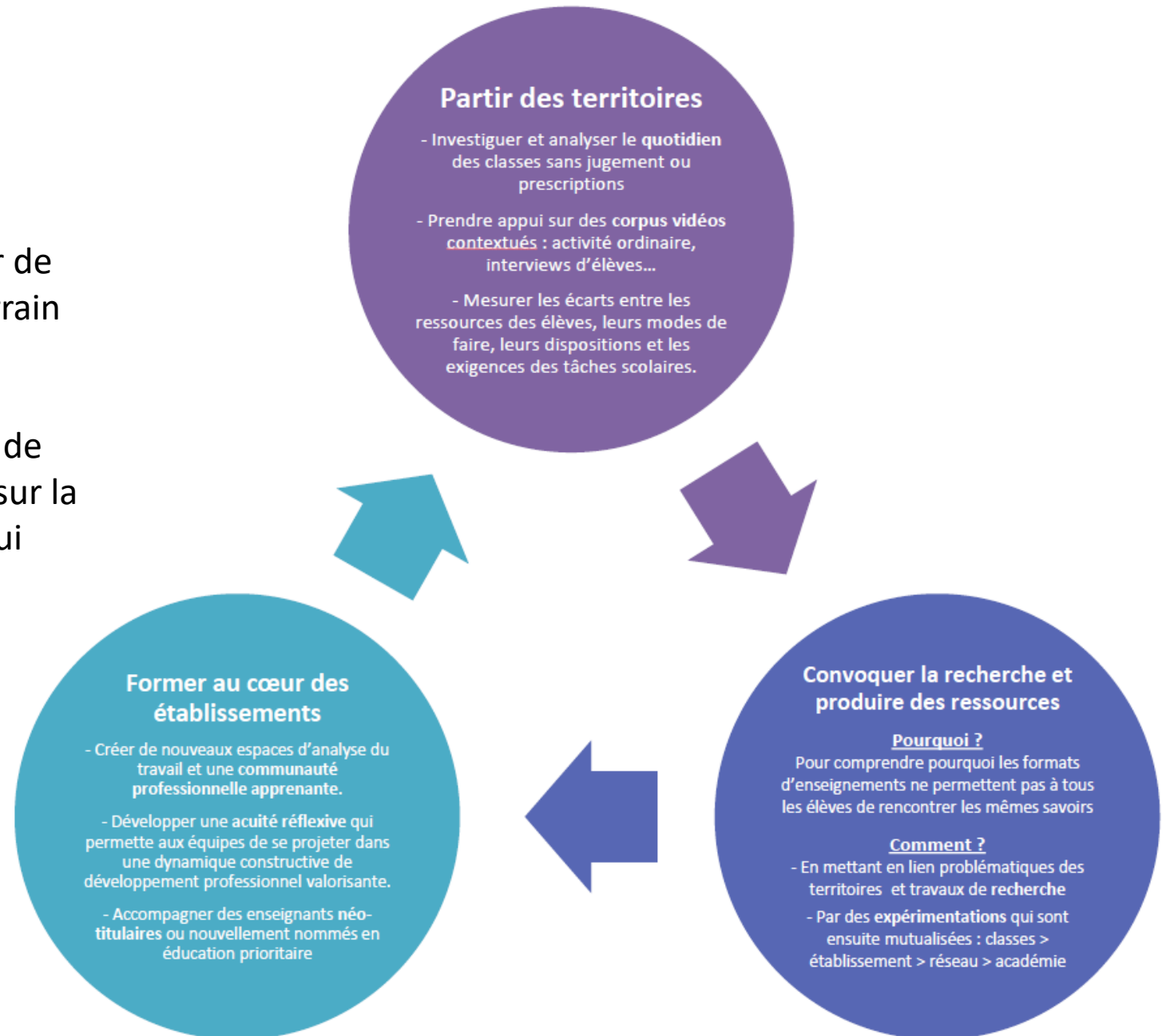
- **Postulat central de l'analyse de l'activité** : Ce qui est formateur, ce qui produit du développement, est la confrontation organisée d'une manière ou d'une autre, entre le travailleur et son activité.
- **Quelques principes** :
  - Basée sur l'enregistrement de **l'activité de l'enseignant** et la confrontation à cet enregistrement (entretiens d'autoconfrontation)
  - Prendre en compte les **préoccupations** de l'acteur au plus proche de son activité ordinaire (Theureau, 2004)
  - Résister à une approche « naturelle » par les **manques**
  - Favoriser un repérage du **potentiel des situations** (Jullien, 2009)
  - S'appuyer sur ce potentiel pour proposer des **pistes de développement** de l'activité (Durand, 2008)

# Apprenance

Un processus fédérant les équipes autour de pistes de travail opérationnelles sur le terrain et produisant du changement dans les pratiques.

Une prise de conscience des enseignants de l'impact de leurs gestes professionnels sur la réussite des élèves, en particulier, ceux qui sont le plus en difficulté.

<https://apprenance-grenoble.fr/>



# Déroulement

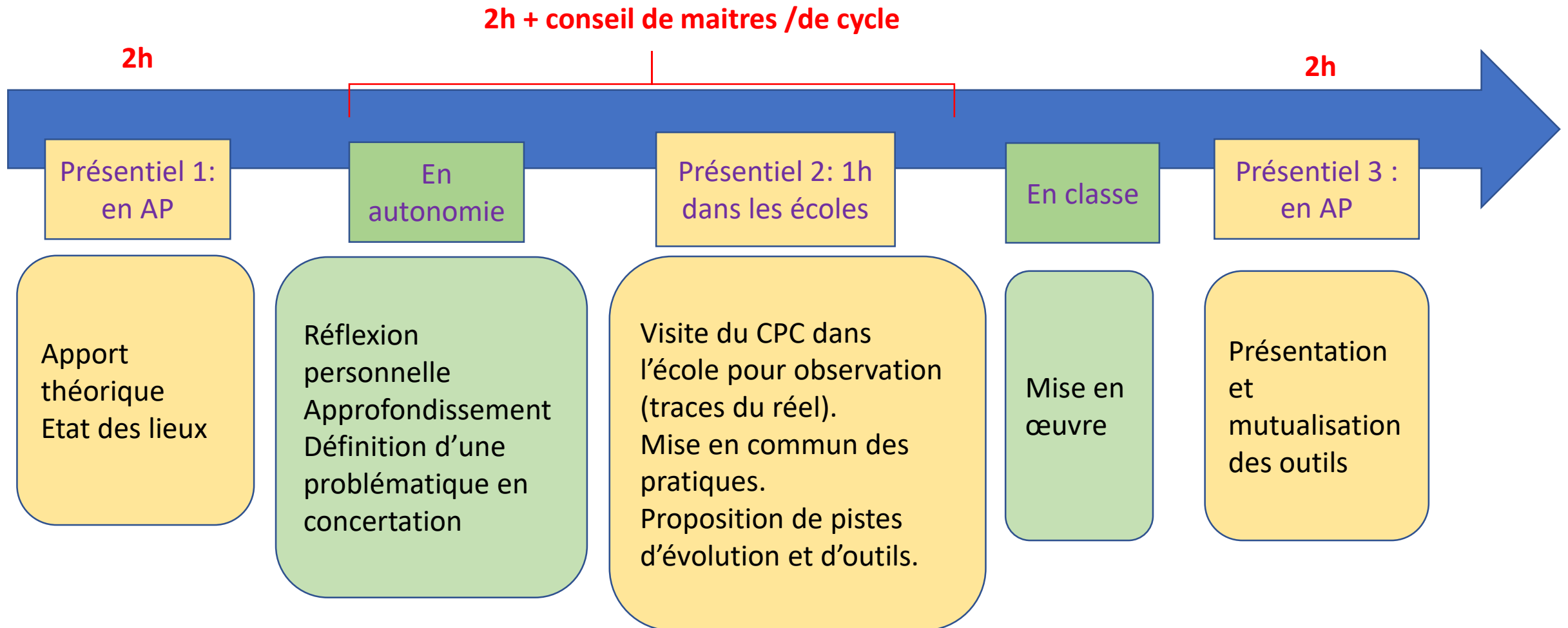
- Etape 1 : présentation du dispositif aux équipes
- Etape 2 : observation en classe de l'activité de l'élève, vidéos d'entretien d'explicitation d'élèves en difficulté
- Etape 3 : choix de vidéos par le formateur
- Etape 4 : analyse de la vidéo par l'équipe enseignante, définition d'une problématique
- Etape 5 : proposition par le formateur de solutions tirées de la recherche
- Etape 6 : mise en œuvre dans les classes
- Etape 7 : concertation et mutualisation

# Le leadership enseignant

- Le leadership des enseignants doit se comprendre comme l'influence que l'enseignant exerce sur ses collègues, directeurs et autres membres de la communauté scolaire afin de « transformer positivement les dynamiques éducatives et de travail d'un établissement » (Bernal & Ibarrola, 2015).
- Il peut être formel ou informel.

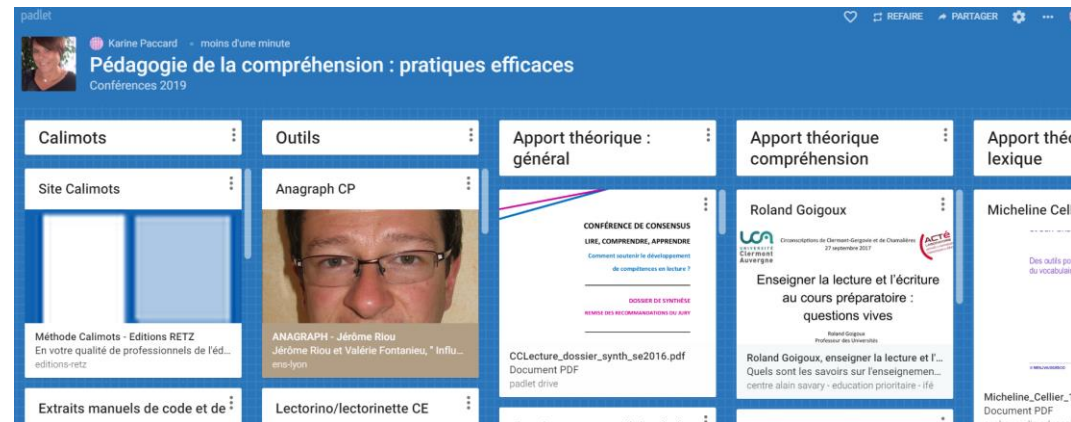


# Exemple de mise en œuvre (6h)

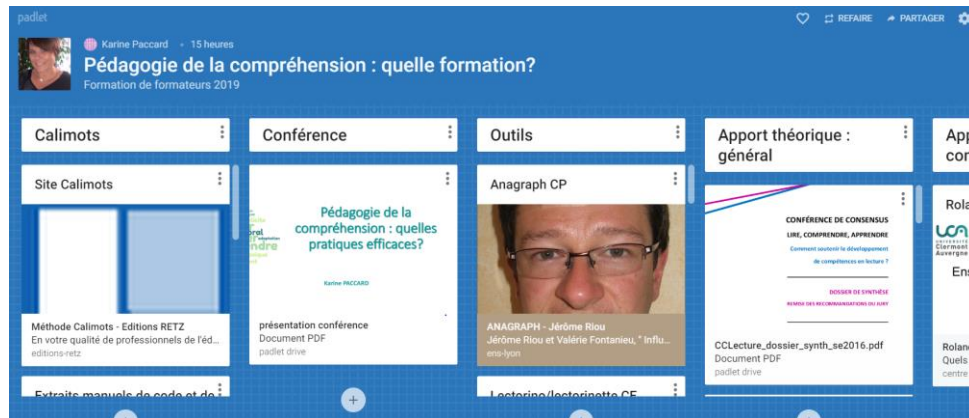


[https://fr.padlet.com/kar\\_pacc/conferences](https://fr.padlet.com/kar_pacc/conferences)

Comprendre



[https://fr.padlet.com/kar\\_pacc/f2f](https://fr.padlet.com/kar_pacc/f2f)



Formation