

# A table



Es-tu prêt à passer à table ?

Au menu :

- Entrée confinée et créative
- Omelette d'œuvres savoureuses
- Salade d'expressions à croquer
- Café gourmand .... et note salée !

Tu peux demander  
aux membres de  
ta famille de  
participer



## Entrée confinée : Un tableau vivant

Tu vas représenter un tableau en t'inspirant des œuvres proposées ci-dessous.  
Tu dois reproduire le plus fidèlement possible cette œuvre.



## A toi de cuisiner maintenant !

1. Tu choisis une œuvre  
Prends le temps d'observer  
attentivement les éléments  
qui la composent, la mise  
en scène, la lumière.

2. Mets en scène avec les moyens du bord : Tu  
dois essayer de faire figurer les éléments du  
tableau ... Choisis des accessoires que tu vas  
trouver chez toi pour être au plus proche de la  
composition de l'œuvre : objets, tissus vêtements,



3. Prends une photo de ta création !

4. Envoie ta photographie de  
la mise en scène réalisée à ton  
enseignant.



### **Titre des œuvres à retrouver :**

- Jean Baptiste Siméon Chardin « Nature morte au gobelet d'argent » 1760,
- Pierre Bonnard « La Femme au chat » 1947,
- Cristof Dènmont « L'heure de la soupe » 2012,
- Paul Gauguin « Bananes » 1891,
- Johannes Vermeer « La laitière » 1657.