

Programmation annuelle Domaine 5.

Explorer le monde.

Moyenne section

5.1. Se repérer dans le temps et l'espace

Attendus de fin de cycle :

- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.
- Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.
- Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Objectifs/activités	<p>Se repérer dans la demi-journée d'école à partir de l'emploi du temps photos, puis des illustrations. Utiliser le calendrier, afficher la date à l'aide des étiquettes.</p> <p>Se familiariser avec la date : Apprentissage de comptines sur les jours de la semaine. Ordonner des images séquentielles. Remise en ordre de 3/4 illustrations extraites des albums T'choupi à l'école.</p>	<p>Apprendre les jours de la semaine. Afficher la date sans intervention de l'adulte</p> <p>Ordonner des images séquentielles. Remise en ordre de 4/5 illustrations extraites des albums Le Petit Chaperon Rouge puis le Noël du Hérisson. Utiliser les jours pour déterminer une durée. Calendrier des jours avant Noël.</p>	<p>Se repérer dans la semaine en prenant des repères d'activités. Prendre conscience de la régularité et succession des jours et des semaines. Afficher la date sans intervention de l'adulte.</p> <p>Cf. Rituels matinaux Repérage des fêtes traditionnelles et des anniversaires du mois dans le calendrier : fête de la galette, jour des crêpes, mardi gras. Ordonner des images séquentielles.</p> <p>Raconter l'histoire avec le support des images en utilisant des marqueurs temporels.</p> <p>Remise en ordre de 5/6 illustrations</p>	<p>Repérer dans le calendrier et écrire quotidiennement la date en capitales d'imprimerie. Se situer dans la semaine en utilisant des marqueurs temporels adaptés (hier/aujourd'hui/demain).</p> <p>Se repérer dans la journée de classe Utiliser la frise de classe Ordonner des images séquentielles et raconter l'histoire en utilisant des marqueurs temporels. Remise en ordre de 5/6 illustrations extraites des albums (Carnaval, La chenille qui fait des trous). Dictée à l'adulte. Observer la croissance d'une plante. Projet jardin</p> <p>Observer et retracer les étapes de développement de la chenille au papillon</p> <p>Etude de l'album la chenille qui fait des trous.</p>	<p>Ordonner des images séquentielles et raconter l'histoire en utilisant des marqueurs temporels. Remise en ordre de 6/7 illustrations extraites des albums. Dictée à l'adulte.</p> <p>Raconter à l'aide des photos de l'année les moments vécus en classe. Légender en dictée à l'adulte l'album de classe.</p> <p>Observer la croissance d'une plante. Projet jardin</p>

		Raconter à l'aide de supports divers des moments vécus en classe en respectant la chronologie des évènements. Léggender en dictée à l'adulte des photos.
--	--	--

Attendus de fin de cycle :

- Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.
- Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.
- Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).
- Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).
- Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.
- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Objectifs/ activités	Situer des objets par rapport à soi : sur, sous, devant, derrière. Jacques a dit p.35 En motricité, participer à un parcours organisé matériellement (repérer le début et la fin). Cf. progression parcours	Situer des objets les uns par rapport aux autres. Le château p.48 Utiliser le vocabulaire spatial (sur/sous, devant/derrière, à l'intérieur de/à l'extérieur de) dans les activités de motricité. cf progression parcours.	Mettre en relation des informations spatiales pour reproduire une configuration de trois formes géométriques. Utiliser à bon escient le vocabulaire topologique. Le jeu du portrait p. 118. Jouer à des jeux impliquant un déplacement sur un parcours orienté. Cf. progression parcours	Coder et décoder un déplacement. Le parcours de l'escargot p. 146. Connaître le lexique topologique sur/sous/entre/ devant/derrière/dos à dos/ face à face... Réalisation d'un imagier des positions.	Utiliser des indicateurs spatiaux. La maison p171. Se repérer en utilisant des lignes et les colonnes. Lignes et colonnes p172. Se repérer dans un tableau à double entrée : lignes, colonnes, pavages. Puzzles en classe. Créer la maquette puis construire en motricité un parcours orienté. Cf progression parcours.

D'après Vers les Maths PS, Editions Access

Attendus de fin de cycle :

- Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.
- Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.
- Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.
- Connaître et mettre en oeuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.
- Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).
- Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.
- Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.
- Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).

5.2 Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Le vivant	<p>Respecter des règles d'hygiène : se laver les mains et se moucher seul. Séquence « se laver les main » et construction de l'imagier. Explorer les perceptions, prendre conscience de ses perceptions. Les 5 sens. p.30 à 45.</p>		<p>Nommer les principales parties du corps et du visage. Prendre conscience de l'organisation des parties du corps. Contours et silhouettes (p.22) / Yoga (domaine 2)</p>	<p>Observer et comprendre le développement d'une plante. Décrire les différentes étapes de son développement. Semis et plantation du projet jardin. Observer le mode de développement des chenilles jusqu'à la métamorphose en papillon. Elevage en lien avec l'album « La chenille qui fait des trous ». Sortie à la ferme Crescence.</p>	<p>Observer le cycle de vie d'une plante. Projet jardin</p> <p>Respecter des règles d'hygiène : brossage des dents.</p>

Les objets	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des objets selon leurs qualités et leurs usages. <p>Matériel de la classe Réaliser des constructions libres avec les jeux de construction. Découverte manipulation des kaplas, Duplos, Flexo, Clipos...</p>	<p>Etudier le fonctionnement d'outils simples. Les ciseaux.</p>		<p>Etudier le fonctionnement d'outils simples. outils du jardinage. Les objets roulants : trouver des critères de classement des véhicules. Les gardiens de parking.</p>	<p>Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des objets selon leurs qualités et leurs usages. Matériel de la classe. Outils de jardinage</p>
	<p>Réaliser des constructions conformes à un modèle de difficulté croissante. Duplos, Kaplas, jeu du bricoleur, Clipos...</p> <p>Utiliser l'ordinateur et l'appareil photo.</p>				
La matière	<p>Manipuler et agir de diverses manières sur la matière. Manipulation de pâte à modeler, déchirer le papier. Transvaser divers matériaux</p>	<p>Transformer un matériau Les petits pâtissiers p. 116.</p>	<p>Manipuler et agir de diverses manières sur la matière. trier des objets et des matières qui flottent. Flotte-coule p142</p>		<p>Réaliser et observer des ombres. Prendre conscience de certaines caractéristiques des ombres. Les maîtres de l'ombre (p.178)</p>
	<p>Etudier le fonctionnement d'outils simples, reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des objets selon leurs qualités et leurs usages. Manipuler et agir de différentes manières sur la matière. Recettes de cuisine chaque mois pour les anniversaires.</p>				

Sciences à vivre, Editions, Acces