



Où Hermès devient le père de Pan

Résumé de l'épisode précédent: En lisant l'avenir avec ses cailloux blancs Hermès a découvert l'horrible fin de l'histoire de Jason et Médée. Pour la première fois Hermès espère que les cailloux lui ont menti. Bouleversé, il retourne sur l'Olympe.

La vie réserve beaucoup de surprises, même aux dieux. C'est ainsi qu'Hermès se retrouva à nouveau papa. C'était un matin au ciel clair, d'un bleu qui réjouissait l'œil. Prévenu que sa compagne allait mettre au monde un bébé, Hermès se hâta vers le lieu de la naissance. Il était presque arrivé, lorsqu'un grand cri se fit entendre. Un cri de frayeur. Hermès se précipita. Il eut juste le temps d'apercevoir la mère de son enfant qui s'enfuyait, courant à perdre haleine. Et là, posé sur l'herbe, enveloppé par de larges feuilles, le bébé, resté seul, pleurait doucement. Pas d'ennemi aux alentours, rien qui puisse justifier la fuite de la mère. Hermès s'approcha de l'enfant. Il déplia doucement les feuilles qui l'enveloppaient et sursauta : le corps du bébé était couvert de poils noirs, de son front sortaient deux cornes, et à la place de ses jambes il y

avait deux pattes de bouc ! Ce bébé était monstrueux. C'est sa laideur qui avait fait fuir sa mère. En découvrant l'enfant, Hermès eut lui aussi un mouvement de recul. Non, ce n'était pas possible, il ne pouvait pas être le père d'un tel monstre ! Mais le bébé le regardait en grimaçant d'un œil coquin. Un instant Hermès se souvint de la naissance de son frère Héphaïstos, si laid et si difforme que sa mère l'avait rejeté. Alors, il sortit de son sac une peau de lièvre, enveloppa le bébé et décida de l'emmener sur l'Olympe.

Arrivé au palais, Hermès se présenta devant l'assemblée des dieux. Il déposa l'enfant aux côtés de Zeus et déclara : « Voici mon dernier fils ! » Le bébé grimaçait. Il tirait la langue et gonflait ses joues si drôlement qu'à sa vue tous les dieux furent saisis d'un immense éclat de rire. Et plus les dieux riaient,