

Hermès ressentit à nouveau une violente jalousie. Son père et sa mère s'occupaient de ce bébé comme si lui, Hermès, n'existait plus. Il toussota pour attirer leur attention, mais ils ne se retournèrent même pas. « Merci, Maïa, dit Zeus d'une voix grave, je savais que, en te confiant la garde de cet enfant, tu saurais veiller sur lui. As-tu des nouvelles de sa mère ? » demanda doucement Maïa. « Hélas, soupira Zeus, c'est bien ce que je redoutais. Ma femme, Héra aux bras blancs, a découvert l'existence de ce bébé que j'ai eu avec la nymphe Callisto. Furieuse, elle a aussitôt transformée Callisto en une grande ourse qui vit désormais dans les bois, comme un animal sauvage. » Hermès avait tout entendu. Sa jalousie contre le bébé disparut immédiatement. Il fut pris de pitié pour lui et le regarda avec tendresse. Zeus se tourna vers lui : « Hermès, mon grand fils, accepteras-tu de veiller sur ce petit ? » Hermès promit que oui. Pour ne pas attirer l'attention d'Héra, Zeus et Hermès durent vite quitter Maïa et le bébé. Mais depuis ce jour Hermès vint très régulièrement rendre visite au petit Arcas.

En grandissant l'enfant devint un beau jeune homme. Sa passion était la chasse. Il courait les bois et cherchait le gibier pendant des heures. Mais au fond de lui il y avait une tristesse, celle des enfants qui ont été séparés de leur mère. Ni Maïa ni Hermès ne lui avaient dit ce que sa mère était devenue. Un jour, il se trouva nez à nez avec une grande ourse. Il dirigea son arc et sa flèche en direction de l'animal, mais hésita quelques instants. Elle n'essayait pas de

s'enfuir et le regardait. Quelque chose dans le regard si doux de cette ourse le troublait. C'était sa propre mère, mais cela, Arcas ne le savait pas. Heureusement pour lui, Hermès n'était pas loin. Il se précipita chez Zeus en criant : « Père ! Père ! Venez vite ! Arcas va tuer sa mère sans le savoir ! » Le jeune chasseur venait de tirer sa flèche lorsque Zeus surgit. Il eut juste le temps de détourner la flèche. La grande ourse s'approcha et posa sa patte sur la tête d'Arcas. Attendri, le jeune homme tomba à genoux. Alors, pour que la mère et le fils ne soient plus jamais séparés, Zeus transforma le jeune homme en ours, et il fixa le fils et la mère comme des constellations d'étoiles pour toujours dans le ciel. L'une s'appelle désormais la grande ourse et l'autre, la petite ourse. Et, chaque fois qu'Hermès vole dans le ciel la nuit, il ne manque pas de saluer la mère et le fils enfin réunis.

Fidèle à sa nouvelle mission, Hermès ne se contente plus de livrer les messages des dieux. Il parcourt la Terre à la recherche des ombres des morts. Lorsqu'il en repère une, il s'approche doucement, lui fait un signe de la main pour qu'elle le suive. Il prend par le bras les ombres plus fatiguées, celles qui cherchent le chemin des Enfers depuis longtemps déjà. C'est ainsi qu'il les conduit sur les rives du fleuve des Enfers. Leur sourire lorsqu'elles arrivent enfin au pays des morts est une récompense pour Hermès. Son travail s'arrête là. Parfois il traverse avec elles pour aller saluer son oncle Hadès. Le plus souvent, il repart aussitôt.

À SUIVRE