

Pendant lequel Hermès rencontre le mystérieux Charon

Résumé de l'épisode précédent: Hermès est puni pour avoir volé le char d'Héra et le trident de Poséidon. Il doit aller passer trois mois chez son oncle Hadès, aux Enfers, et se mettre désormais à son service.

C'est le cœur lourd qu'Hermès se mit en route vers les Enfers. Il n'était encore jamais allé dans le royaume souterrain de son oncle Hadès, mais l'idée d'être enfermé sous Terre, là où le soleil et l'air n'entrent jamais, lui faisait peur. Et puis il ne connaissait pas bien Hadès, mais son allure sévère l'impressionnait. Il l'avait parfois croisé au palais et il lui trouvait l'air bougon, pour ne pas dire méchant. Comme tout le monde, Hermès n'aimait pas la compagnie des morts. Or Hadès régnait sur le royaume des morts.

Arrivé à la grotte de l'entrée des Enfers, Hermès se trouva face à un large fleuve noir au-dessus duquel un brouillard flottait. «Je ne peux quand même pas le traverser à la nage», murmura le jeune dieu. Et c'est impossible de le survoler, avec ce brouillard, on ne voit pas l'autre rive...» Il réfléchissait lorsqu'il

entendit un étrange clapotis. On aurait dit un bruit de rames qui se rapprochait lentement. Soudain, une barque surgit de la brume. Elle était manœuvrée par un vieil homme dont la tête était recouverte par une capuche noire. Le vieil homme appuyait d'un geste lent et précis sur la grande rame qui lui servait à faire avancer l'embarcation. Bientôt, la barque atteignit la rive où se tenait Hermès.

C'est alors qu'une foule d'ombres se bousculèrent pour monter dans le bateau. Hermès ne les avait pas entendues arriver. D'où venaient-elles? Où allaient-elles? Qui étaient-elles? Elles semblaient épuisées et se pressaient pour ne pas rater l'embarquement. Le vieil homme les examinait une par une. Il les regardait de bas en haut, puis les faisait tourner sur elles-mêmes. Après cette vérification, certaines étaient autorisées à monter dans la barque, d'autres