



# Où l'on croise un extraordinaire couple d'amoureux, Philémon et Baucis

*Résumé de l'épisode précédent: Héra a poursuivi une jeune femme nommée Io, dont Zeus était amoureux. Mais Hermès a réussi à libérer la jeune femme.*

**A**llongé sur l'herbe, non loin de la porte secrète du palais, Hermès regardait le ciel. Il avait rendez-vous avec son père et se demandait bien vers quelle nouvelle aventure celui-ci allait encore l'emmener. Une légère brise soufflait, et le jeune dieu observait avec plaisir la course des nuages. Il guettait leurs formes changeantes et moelleuses, imaginant mille histoires à partir d'un seul petit nuage. À cinq heures, Zeus poussa discrètement la porte. Elle permettait de sortir de l'Olympe sans être vu. Lorsque Zeus arriva, il était habillé de guenilles. Sans un mot, il tendit à Hermès des habits aussi déchirés et sales que les siens. Puis il lui fit signe de le suivre, et tous deux descendirent de l'Olympe. L'un des grands plaisirs de Zeus était de se

déguiser en simple mortel et de partir se promener sur Terre sans être reconnu. Il observait ainsi les hommes et jugeait leurs manières d'être. Hermès adorait ces voyages. «Vois-tu, mon fils, dit enfin le roi des dieux, aujourd'hui, nous allons vérifier si les hommes sont accueillants les uns envers les autres. Car il n'y a rien de plus important que l'hospitalité.»

Avec leurs habits sales et déchirés, avec leurs cheveux dépeignés et leurs pieds nus, Zeus et Hermès ressemblaient à de vrais mendiants. C'est donc ainsi déguisés qu'ils s'en allèrent frapper aux portes. «La charité, s'il vous plaît», demandait Zeus d'une voix tremblante de vieillard. «Donnez-nous une petite pièce, un morceau de pain, par pitié», suppliait