

Où un complot se trame contre Ouranos

Résumé de l'épisode précédent: Héra a mis au monde Héphaïstos, un bébé si laid qu'elle l'a précipité par la fenêtre du haut de l'Olympe. Devant ce drame, Hermès ne comprend pas. Il cherche à savoir d'où vient la violence.

En arrivant chez la vieille nourrice, Hermès avait le visage tourmenté. Il raconta d'un ton précipité à Pausania la scène à laquelle il venait d'assister. Il parlait vite, s'asseyait, se relevait et ne cessait de s'agiter. Pour le calmer, Pausania lui dit: «N'as-tu pas appris auprès de ma sœur Rosanna à lire l'avenir? C'est le moment de t'en servir...» Hermès lança donc ses petits cailloux ronds dans l'eau. Il se pencha pour étudier le trajet des cailloux comme Rosanna le lui avait enseigné. Et voici ce qu'il vit.

Une image apparut au fond de l'eau, d'abord floue, puis de plus en plus nette. C'était l'image d'une femme penchée sur un lit d'enfant. La femme chantonnait tendrement une berceuse. Elle caressait doucement la tête de l'enfant. Celui-ci se retourna, et Hermès découvrit son visage. Il avait une figure très

laide mais souriante. Ses yeux regardaient avec amour la jeune femme qui le berçait. «Maintenant il faut dormir, Héphaïstos, mon chéri», dit la femme. «Bonne nuit, Thétys!» répondit l'enfant en fermant les yeux. «Tu es un cadeau du ciel pour moi, mon bébé, dit Thétys. Tu as bien fait de tomber dans la mer à côté de ma grotte, mon cœur.» Et elle l'embrassa. Hermès observa le lieu où se trouvaient Thétys et Héphaïstos, et comprit qu'il s'agissait d'une grotte sous la mer. Thétys murmura «Je m'occuperai de toi jusqu'à ce que tu n'aies plus besoin de moi». Puis l'image se brouilla.

Hermès releva la tête, son front n'était plus soucieux: «Héphaïstos va être sauvé, dit-il à Pausania. Et il sera même aimé.» La vieille femme se contenta de sourire. Elle savait tout.