



Où Hermès comprend l'origine du jour et de la nuit

Résumé de l'épisode précédent: Zeus a demandé à Hermès de devenir son messager. Il lui a offert un chapeau et des sandales ailées, et Hermès a découvert qu'il pouvait voler!

À cinq heures, Hermès attendait son père à la sortie de l'Olympe. Cette petite porte permettait de sortir sans être vu des habitants du palais. Lorsque Zeus arriva, il était habillé comme un simple voyageur. Sans ses habits royaux, et surtout sans son foudre, le dieu des dieux semblait moins impressionnant. Il entoura de son bras les épaules de son fils, et tous deux descendirent de l'Olympe. Hermès comprit alors que Zeus l'avait non seulement choisi pour porter ses messages à travers l'univers, mais aussi comme compagnon de voyage, et il en éprouva un plaisir immense. Il se mit aussitôt à lui raconter mille et mille choses, et surtout à lui poser des questions sur tout ce qui les entourait. Zeus s'amusait devant cette curiosité sans fin et ne cessait de rire aux plaisanteries du jeune dieu.

Peu à peu la lumière faiblissait, et les lueurs d'un

magnifique coucher de soleil faisaient rougir le ciel. Hermès se tut enfin pour admirer le spectacle. Puis il fronça les sourcils et murmura: « Mais, puisque tu es avec moi en ce moment, ce n'est donc pas toi qui commandes au Soleil de se coucher? » Son père lui répondit: « J'ai confié ce travail à Hélios. Suis-moi, c'est le bon moment, je vais te le présenter. » En se promenant, Zeus et Hermès étaient parvenus au bord de l'océan. Zeus montra du doigt un palais d'une blancheur de lait à l'horizon. Ce palais semblait posé sur une coupe en or flottant à la surface de la mer. Ils s'approchèrent. Et plus ils s'approchaient, plus ce palais était éblouissant. Il était si lumineux qu'Hermès en était aveuglé. Ils allaient entrer lorsqu'un char flamboyant tiré par quatre chevaux blancs descendit du ciel. À l'arrière de ce char était posé le Soleil. Celui qui conduisait était Hélios. Il se