

le fonctionnement

1. Identifier les personnages



Lis ces textes et, pour chacun d'eux, repère le nombre et les noms des personnages (les êtres humains, les animaux et les objets).



A Le Groll

C'était à cause des forces maléfiques du **Groll** !

Même enterré, il exerçait ses pouvoirs. Il avait tout détruit : l'herbe, les fleurs... Tout était sans vie [...] En arrivant au fond, je déblayai la terre. Et là, sous mes yeux effrayés, apparut le **Groll**. Il frémissait de joie, plus vivant et excité que jamais. Je n'y tenais plus :

– Je devrais t'écraser d'un coup de pelle !

Et le **Groll** vibra comme un fou. C'était l'extase¹.

Il respirait très vite et passa du marron au rose, puis au rouge tomate.

Je le sortis de sa tombe...

Robert Lawrence STINE, *Terreur sous l'évier*,
Chair de poule, © Bayard

1. le bonheur total

B Sur la piste de l'ours

Avançant lentement sur la glace, Tikta'liktak découvrit une piste. Il se pencha pour l'examiner de près et se rendit compte qu'un ours énorme venait de passer ; les empreintes larges et profondes de ses pattes étaient encore nettement dessinées sur la neige. « Cet ours doit être affamé, songea le jeune Esquimau. Sa piste indique qu'il a fui la terre ferme et qu'il s'est engagé sur ce champ de glace pour y trouver sa nourriture. J'espère qu'il ne m'a pas vu. Je n'aimerais pas être forcé de me battre avec lui sur cette mince surface. »

Un peu plus loin, il décela un trou où l'ours était tombé à l'eau...

James HOUSTON, *Tikta'liktak*, Castor Poche
© Flammarion Jeunesse.

C Le loup et le berger

Un loup suivait paisiblement un troupeau de moutons. Au début, le berger se gardait de lui comme d'un ennemi et le surveillait craintivement du coin de l'œil. Mais comme le loup le suivait toujours sans donner le moindre signe d'agressivité, il se dit qu'il avait là un gardien plutôt qu'un ennemi aux intentions mauvaises. C'est pourquoi, quelque nécessité l'appelant à la ville, le berger laissa ses moutons auprès du loup et s'éloigna. Le loup vit le moment propice¹ : il se jeta sur les moutons et les mit presque tous en pièces...

ÉSOPE, *Fables*, © Arléa.

1. le meilleur