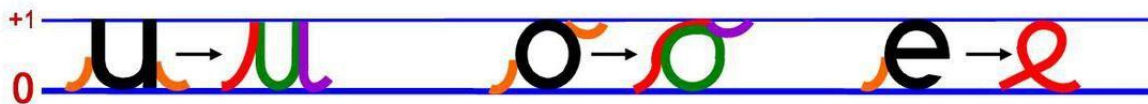


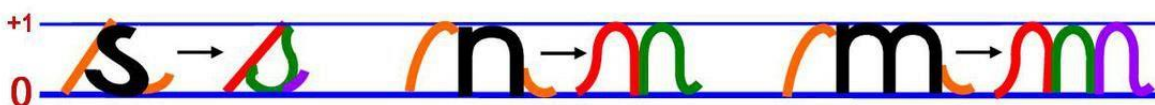
# Scripte + attaches et déliés = cursive

Document Paul CORTES

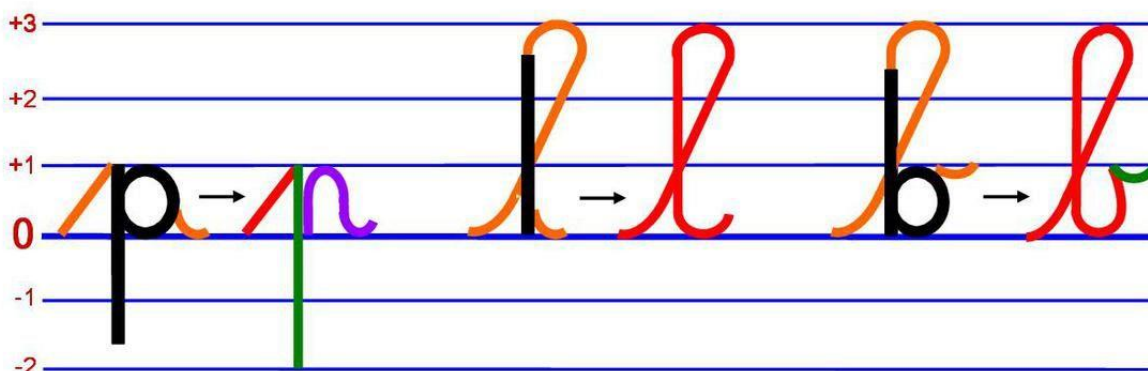
Les attaches de début et de fin de lettre partent et rejoignent la ligne 0 (à l'exception de o, b, v, w) pour lier les lettres les unes aux autres. Les attaches assurent la liaison phonologique (la fusion des phonogrammes en syllabes), puis l'identité orthographique, phonologique et sémantique de chaque mot. L'absence de lien entre deux lettres constitue un espace permettant de distinguer chaque *entité* mot.



Les déliés forment principalement des boucles qui assurent la fluidité et la rapidité de l'écriture cursive (le crayon devant courir sur le papier sans être levé). Chaque lettre cursive est dérivée d'une lettre scripte. À l'inverse, on peut ainsi retrouver dans chaque lettre cursive son homologue scripte d'origine, inscrite en chevauchement; il suffit pour cela de supprimer les attaches et les déliés.



Pour certains élèves, ces similitudes ne sont pas toujours évidentes, et il est nécessaire d'explicitement certains tracés calligraphiques afin de mettre en évidence ces superpositions. On peut ainsi expliquer le *pont* initial supplémentaire de n et m, la calligraphie de s, de p, ainsi que de b et des autres *lettres à barre haute*. Le f étant la seule lettre haute et basse dont la boucle basse remonte par le droite. Le r étant particulier du fait de la nécessité de faire redescendre son attache directement vers la ligne 0 (pour ne pas ressembler à un c). Le z nécessite l'adjonction d'une boucle basse (pour ne pas ressembler à un r).



Il est difficile de trouver un vocabulaire approprié simple pour commenter et expliquer les tracés calligraphiques. Pour ma part, je nomme *départs de lettres* les attaches de débuts de lettres, et *queues de lettres* les attaches de fin de lettre.

Il y a ainsi des *départs penchés droits* (pour s, p, j,...), des *départs en creux* (pour i, u, t,...), des *départ en pont* (pour a, o, n,...), des *queues en bas* (pour i, u, a,...) et des *queues en haut* (pour o, b, v,...).

