

Exercices à réaliser pendant la journée du lundi 20 avril 2020

✚ Français

- LC1' : *Pas de whisky pour Mephisto*, début du chapitre 4

Il me tourne le dos. Il compte de l'argent. Tant d'argent que même Miloud ne saurait pas calculer si loin.

Et pour s'aider à compter, il s'est servi un énorme verre de whisky.

Monsieur Félix.

Le bon monsieur Félix, le doux monsieur Félix, qui nourrit presque toute la rue. Monsieur Félix qui a traversé la rue Saint-Fiacre avec deux revolvers à l'aller et deux millions au retour...

Méphisto est tout raide. Sa queue ressemble maintenant à un point d'exclamation. Ses yeux ronds, pareils à des pièces

d'or, me crient :

- Je t'avais prévenu! Je t'avais prévenu !

Je retiens mon souffle. J'oublie de respirer. Je ne pense qu'à une chose : filer, disparaître, tomber dans un trou de souris, m'aplatir sous le tapis.

Mais il y a le whisky ! Un verre lourd et brillant, noyé sous les billets. Deux glaçons flottent sur leur petite mer dorée, s'entrechoquent doucement...

Les yeux de Méphisto s'accrochent aux glaçons. Il m'oublie. Il oublie tout.

Il saute sur la table, renverse le verre, lape précipitamment le whisky, le poil hérissé, les griffes enfoncées dans les liasses. En cinq minutes, il en déchire au moins pour cinq mille francs. Ce chat, il aurait dû être un chat de riches ! Monsieur Félix se lève, se retourne, me reconnaît.

- Microbe !

J'ai envie de crier : « C'est pas moi ! » Mais c'est moi, eh oui, minuscule, avec les tables et les chaises qui dorment derrière moi, en troupeau, comme des vaches et des moutons de bois. Méphisto miaule bizarrement, zigzague sur la toile cirée, de vilains éclairs rouges et violets au fond des yeux.

- a) Que signifient les mots « lape », « hérissé », « liasses » ?
- b) Pourquoi Microbe dit-il que Mephisto aurait dû être un chat de riches ?
- c) Nomme les trois émotions que ressent Mephisto dans ce passage.
- d) A ton avis, que va faire Microbe ?

➤ 01'

Ecris ces phrases au singulier. Fais attentions aux accords : les terminaisons vont changer, les adjectifs et les noms perdre la marque du pluriel etc...

- a) Les habitants de ce château étaient bien mystérieux. Ils ne sortaient jamais du domaine et ne se montraient pas souvent à la fenêtre. Leurs voisins craignaient que ce soient des criminels en fuite.
- b) Les animaux sauvages peuvent chasser en groupe ou seuls pour se nourrir. Les lionnes, par exemple, chassent à plusieurs pour mieux piéger leurs proies et les empêcher de fuir.
- c) Au printemps, ces arbres bourgeonneront. Ils deviendront roses, verts, blancs. Plusieurs passants s'arrêteront peut-être pour les contempler.
- d) Nous adorons lire. Nous pouvons passer des journées entières plongés dans des contes ou des romans, sans voir les heures s'écouler.

➤ 02'

Apprends ce texte pour l'autodictée de demain. Sois vigilant aux terminaisons des verbes, à la ponctuation et aux accords.

Il était une fois, sur la couverture d'un album de la bibliothèque, un grand loup au poil gris et aux longues dents pointues.

Il s'appelait Loup-Gris, Loup-Gris de la forêt noire.

Car dans la forêt de l'histoire où habitait Loup-Gris, on ne trouvait que des arbres sans feuilles, aussi noirs que la nuit la plus noire.

Extrait de Loup Gris, Jean-Marie Robillard et Sébastien Mourrain

➤ C1'

Conjugué les verbes contempler, dire, percevoir et chérir au présent et à l'imparfait.

Pour t'aider, voici un rappel des terminaisons de l'imparfait. Essaie de faire l'exercice sans le tableau, pour au moins un verbe.

L'imparfait de l'indicatif	
Comme pour le futur, les terminaisons sont toujours les mêmes. On retrouvera aussi systématiquement « ai » au début de la terminaison, sauf avec nous et vous.	
Je part ais	Nous part ions
Tu part ais	Vous part iez
Il, elle part ait	Ils, elles, part aient

➤ G1'

Transforme ces phrases affirmatives en phrases négatives. Attention, la phrase doit garder du sens ! Tous les verbes ne sont peut-être pas à transformer.


- a) Je suis souvent de bonne humeur.
- b) Tu aimes cette série. Tu la regardes toujours.
- c) Il a fait beaucoup de bêtises ces derniers temps. Espérons que cela s'arrête !
- d) Nous imaginions que vous nous rendriez visite aujourd'hui. Nous avions tout prévu pour vous accueillir.

➤ L1' (source : manuel Cléo CE2)

Recopie ces phrases et complète-les avec le mot manquant. Fais attention aux lettres muettes. Les mots bleus t'aideront à n'oublier aucune lettre.

5

- Mon chien a toujours faim, il est ! Sa gourmandise lui jouera des tours !
- Mamie prend un peu de . Elle a besoin de se **reposer**.
- J'ai une cariée, vite, un rendez-vous chez le **dentiste** !
- Avec le , on peut fabriquer toutes sortes de fromages et de **laitages**.
- Max s'intéresse beaucoup à l' . Il veut devenir **artiste**.



➤ PE1'

Dans le livre *Ferme les yeux* le narrateur et son petit frère aveugle n'arrivent pas à se mettre d'accord sur la description du monde qui les entoure. Le personnage principal décrit ce qu'il voit, tandis que son frère décrit ce qu'il entend, sent, touche comme il ne peut rien voir.

Voici un passage du livre :

« -Une ampoule, ça fait de la lumière.

-Mais non, une ampoule, c'est une petite balle lisse qui brûle. »

Choisis un objet et essaye de le décrire de la même manière : d'abord ce que tu en vois, puis ce que tu pourrais en dire si tu ne savais pas à quoi il ressemble.

AIDE : Concentre-toi sur le/les sons qu'il produit, les sensations que tu éprouverais en le touchant (ça pique ? c'est doux ? c'est mou ? c'est gluant/visqueux ? c'est froid ou chaud ?), l'odeur qu'il a (s'il en a une).

Voici une liste de mots, si tu as du mal à te décider :

- une fourchette
- une télévision
- une corde à sauter
- un livre.

Mathématiques

➤ **N1'** (*inspiré d'un exercice des fichiers Accès*)

Recopie cette grille et remplis-la avec les nombres à trouver. Les lettres indiquent les nombres à placer dans les colonnes, les chiffres ceux à placer sur les lignes. Quand il y a un / dans les définitions, c'est que tu dois trouver deux nombres différents (ex : double de 8/ nombre qui suit 1 donnera 16 et dans la dernière case libre 1).

ATTENTION ; tu ne pourras pas toujours tout compléter directement. Il faudra parfois que tu t'aides des cases déjà remplies !

	a	b	c	d
①				
②				
③				
④				

a : nombre qui suit 0 / le double de 18

b : le chiffre de ses dizaines et de ses unités est le même / le chiffre sept

c : il se trouve 11 nombres avant 160 quand tu comptes

d : il a cinq centaines et 5 unités

1 : ce nombre a une dizaine et 8 unités / nombre qui se situe entre 4 et 6

2 : ce nombre a 8 centaines et 10 unités

3 : nombre trois / son chiffre des dizaines est le complément à 10 de 6 et son chiffre des unités suit directement celui des dizaines

4 : il précède 680

➤ N2'

Recopie ces suites numériques et complète-les.

1/ 200-300-.....-500-.....-.....-800-900-.....-1100-1200-.....--1400-.....

2/ 8000-7000-.....-.....-4000-.....-2000-.....-.....

3/ 356-357-.....-.....-.....-361-362-.....-.....-365-.....-.....

4/ 11-71-91-.....-171-.....-211-.....-291-.....-371-.....

5/608-618-628-.....-.....-658-.....-.....-688-.....-.....-718

➤ GM1'

Convertis ces prix et réalise les calculs. Attention ! N'oublie pas que, pour faciliter tes calculs, tu devras d'abord convertir les prix en centimes s'il y a des virgules.

a) 1€70 =cents

b) 550 cents =€

c) 802 cents =€

d) 1€50 + 2€30 = ...

e) 650 cents + 4€et 2cents

f) 7€70 + 7€70

➤ RP1 (inspiré du manuel J'apprends les maths)

Quatre amies achètent des déguisements. Ils coûtent chacun le même prix. En tout, elles ont payé 36 euros. Combien coûte un déguisement ?

➤ C1'

*Récite le plus rapidement possible et sans erreurs les tables de multiplication de 2 à 10. Si tu fais des erreurs, recommence au début de la table. Note ton nombre d'erreurs et ton temps.

*Pose ces multiplications puis effectue le calcul en ligne, en décomposant, comme tu as appris à le faire la troisième semaine. Ex : $24 \times 2 = 20 \times 2 + 4 \times 2 = 2 \text{ dizaines} \times 2 + 8 = 4 \text{ dizaines} + 8 = 48$.

a) 143×2 b) 308×4 c) 56×6

➤ C2'

Trouve les compléments à 100 de ces nombres.

a) $23 + \dots = 100$

b) $58 + \dots = 100$

c) $35 + \dots = 100$

d) $82 + \dots = 100$

e) $67 + \dots = 100$

f) $46 + \dots = 100$

✚ Arts plastiques (source pour origamis : [blog luciedansleciel](#))

*Continue le projet de la troisième semaine (fabriquer une sculpture qui fasse un bruit). Ajoute de nouveaux objets pour qu'elle puisse faire plusieurs bruits.

AIDE

- Exemples d'actions pour produire un son : gratter, pincer, tirer, froter, souffler, taper etc....
- Exemples d'objets utilisables pour produire du son : un élastique tendu, un couvert contre du verre/de l'inox (gobelets par exemple) /des plats vides ou le rebord d'assiettes ; des verres ou des bouteilles avec des niveaux d'eau différents ; les « tirettes » (o ouvertures zippées) de vêtements ou de trousse ; une paire de ciseaux qu'on ouvre et ferme pour faire semblant de découper, un clavier d'ordinateur sur lequel taper etc....

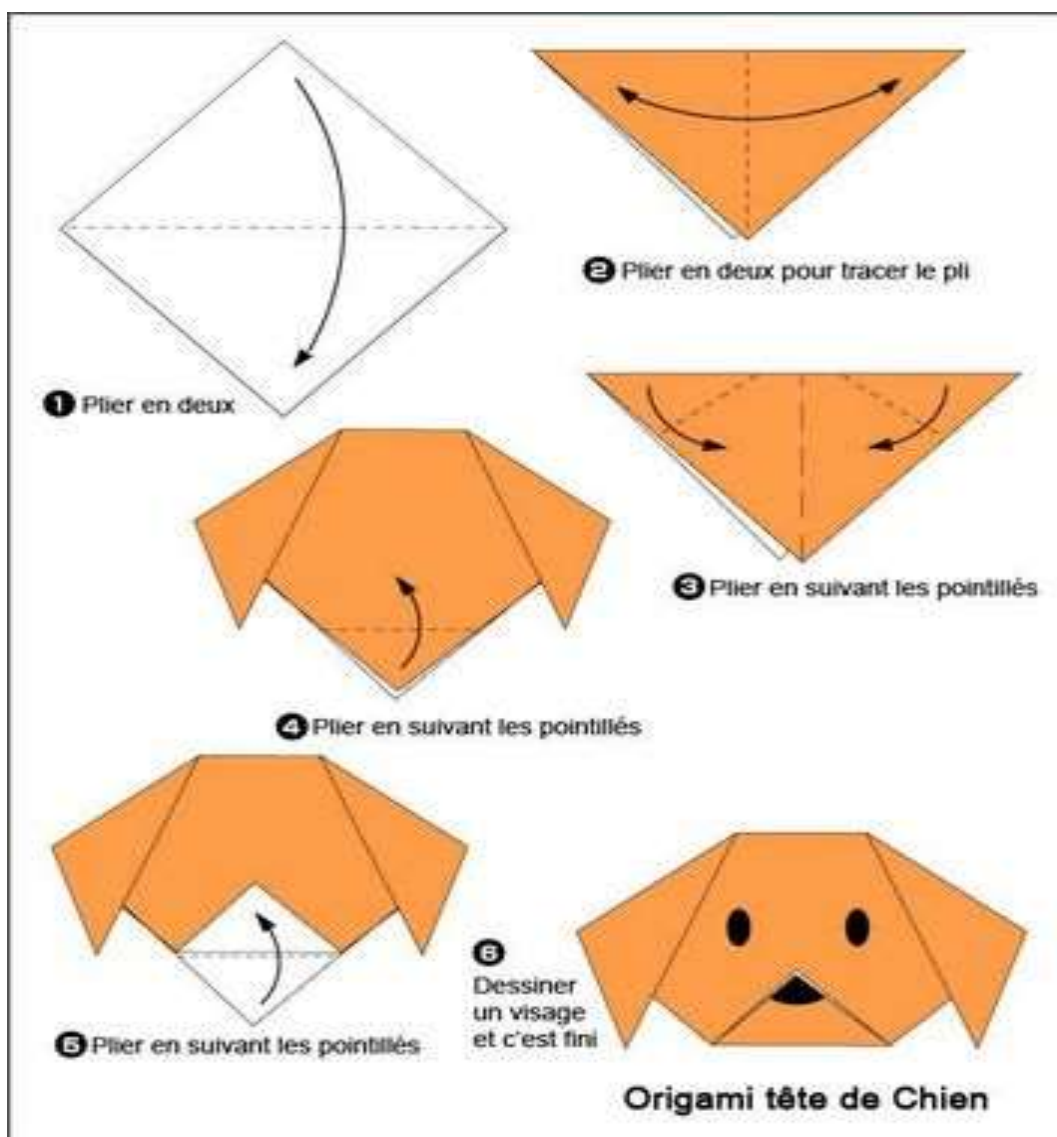
*Avec une feuille (blanche si possible), réalise le pliage papier (origami) en forme de tête de chat ou de chien proposés dans les pages suivants. Ensuite,

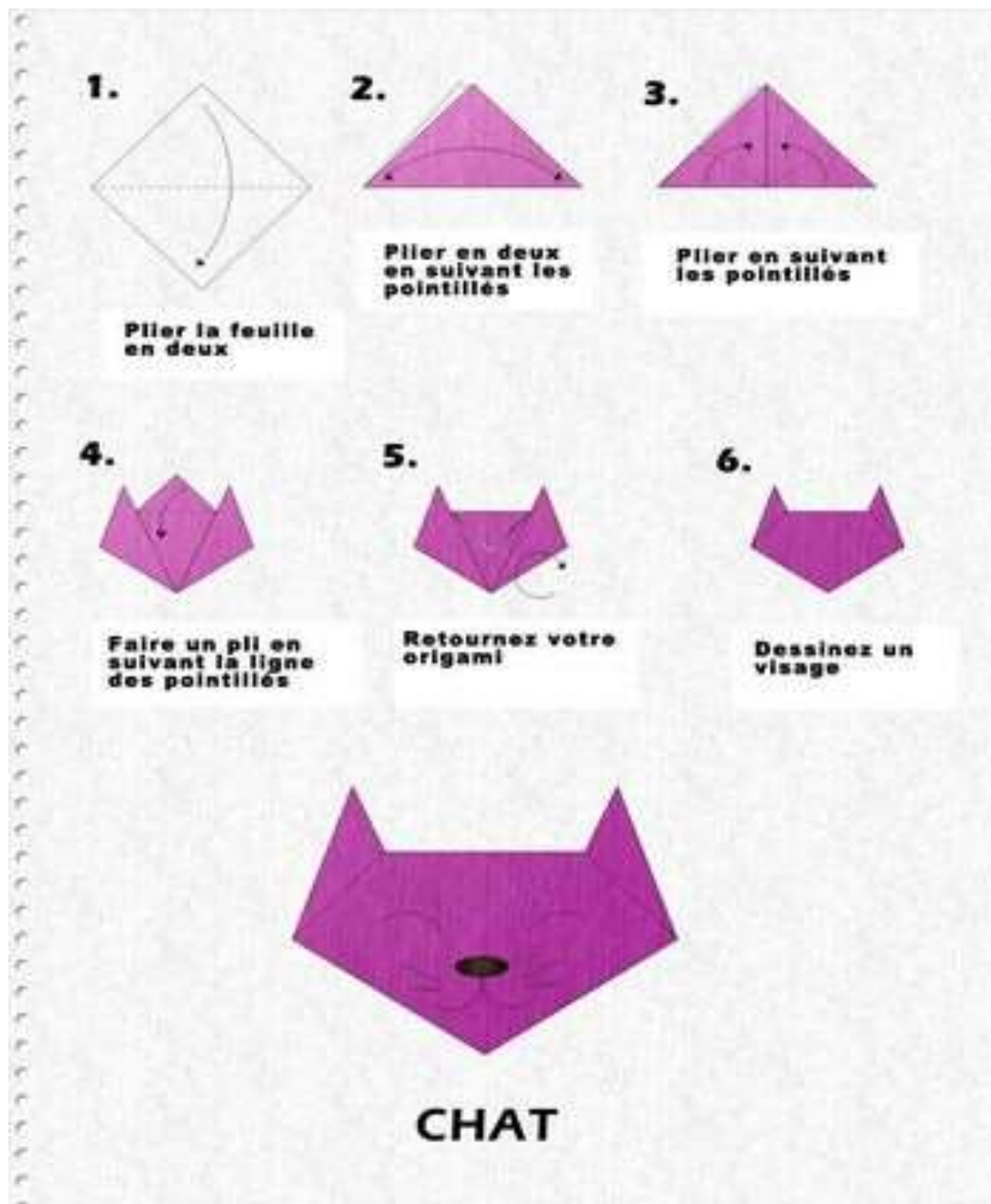
colorie-le, en ajoutant éventuellement des détails (ex : les poils ; changer la taille des yeux ; ajouter des tâches si c'est un dalmatien etc...).

Puis, sur une nouvelle feuille, sur laquelle tu installes ton pliage. Dessine la fin du corps du chien ou du chat, dans la position de ton choix (ex : tu as mis la tête légèrement penchée et tu dessines un animal sur le dos en train de se rouler par terre ; chat en train de bondir etc.....).

Tu as ensuite deux possibilités (tu peux essayer les deux si tu veux) :

- dessine un paysage pour ton animal (tu peux y installer de la nourriture, des jouets etc....)
- ou découpe le corps que tu as dessiné, colle-le à la tête et installe ton animal dans un décors de ta maison pour le prendre en photo.





✚ EPS

Poursuis les activités proposées durant la troisième semaine.

Pour l'activité avec les flèches sur feuilles blanches, tu peux remplacer par plusieurs paires de chaussures qu'on oriente dans la direction vers laquelle sauteur (gauche, droite, avant, arrière).