

Exercices à réaliser pendant la journée
du lundi 6 avril 2020

✚ Français

➤ LCa : Pas de whisky pour Mephisto, chapitre 2

Et puis, un jour, il y a le cambriolage, en face, chez le bijoutier. Deux heures du matin. Deux coups de revolver. Deux millions envolés. Et des policiers partout au 14, rue Saint-Fiacre.

Nous, Maman et Méphisto, et Miloud et son père, on habite au 13, rue Saint-Fiacre. Les fiacres, c'étaient les taxis d'avant les taxis, avec des chevaux qui tiraient, et de grandes roues de bois sur les côtés.

En hiver, quand la nuit tombe, je patauge dans la neige, et je joue à me faire peur. J'imagine les fantômes des fiacres de la rue Saint-Fiacre. Bon. Mais aujourd'hui, pas la peine d'imaginer des fiacres fantômes.

Dans la rue j'entends des sirènes, des ambulances, des journalistes, des caméras, des policiers qui suivent des traces. Des traces...Des traces qui conduisent chez nous.

Alors, les policiers traversent. Ils envahissent le restau, flairent les assiettes, éventrent le frigo, soulèvent les couvercles des marmites, et puis les marmites, et puis les plaques de fonte sous les

marmites. Ils comptent les fourchettes et les tranches de jambon, les ronds de serviette et les croûtons de pain, et même les grains de sel dans les salières.

Ils montent l'escalier. Ils frappent à la porte, fouillent partout. Ils frappent à la porte d'en face, fouillent partout. Et au fond d'une vieille valise, ils découvrent une montagne de billets.

Questions

- 1) A l'oral, explique avec tes mots ce qu'est un fiacre.
- 2) Qui sont les personnages présents dans ce passage du roman ?
- 3) Remets ces événements dans l'ordre : les policiers mènent l'enquête dans l'immeuble, le narrateur entend le bruit des journalistes, les policiers découvrent des traces de pas, un coup de feu est tiré et une bijouterie volée.
- 4) Qui habite dans l'appartement à la porte duquel les policiers toquent ?
- 5) Imagine ce qui pourrait se passer après la découverte de cette valise.

➤ Ga : reconnaître verbe et nom (inspiré d'un exercice du fichier du CNED, semaine 3)

Pour chacune des phrases de la page suivante, recopie le verbe et le nom. Puis indique s'il s'agit du verbe en écrivant V à côté ou du nom en écrivant N à côté.

- a) Les pommes rouges sont sucrées.
- b) Des chevaux galopent dans la plaine.
- c) Ces enfants dessinent vraiment bien !
- d) Je regarde les étoiles.

➤ COa

*Dans les phrases ci-dessous, recopie les verbes au passé et leur sujet. Attention, il peut y en avoir plusieurs par phrase. Observe ensuite comment se terminent les verbes et entoure les ressemblances si tu en trouve.

- a) Quand j'étais petit, j'allais souvent au marché couvert avec mes parents.
- b) Avant, les personnes ne prenaient que des chats ou des chiens comme animaux de compagnie. Elles pouvaient aussi, à la campagne, avoir des animaux de la ferme. Aujourd'hui, il existe de nouveaux animaux de compagnie, comme les araignées ou les lézards par exemple.
- c) Il adorait inventer des histoire quand il était plus jeune. Il les écrivait dans un carnet pour ne pas les oublier.
- d) Nous voulions absolument vous revoir. Nous nous inquiétions pour vous.
- e) Tu riais beaucoup devant la télévision ce matin. Que regardais-tu ?
- f) A cette époque, vous appreniez à jouer du piano. Vous lisiez les partitions lentement et preniez du temps à les déchiffrer. Aujourd'hui, vous êtes musicien professionnel. Quelle progression !

*Maintenant, si tu as une connexion internet, clique sur ce lien et regarde la vidéo : <https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/grammaire/temps-simples-de-lindicatif-prendre-appui-sur-les-regularites/limparfait-un-temps-regulier.html> .

*Pour finir, lis plusieurs fois (deux à trois) ce tableau avec les terminaisons de l'imparfait pour commencer à les retenir.

L'imparfait de l'indicatif	
Comme pour le futur, les terminaisons sont toujours les mêmes. On retrouvera aussi systématiquement « ai » au début de la terminaison, sauf avec nous et vous.	
Je part ais	Nous part ions
Tu part ais	Vous part iez
Il, elle part ait	Ils, elles, part aient

➤ Oa (source : fichier du CNED, semaine 3)

Complète les phrases avec le verbe « sont » ou le déterminant « son ».

★	a)	copain dit que les roues	b)	crevées.
★		Les pots	c)	rangés sur
			d)	étagère.
★	e)	étui est dans	f)	cartable.
★		Les planches	g)	contre
			h)	mur.
★		Dans	i)	pays, les routes
			j)	abimées.
★		Carole et	k)	amie Jeanne
			l)	dans
			m)	bureau.

➤ R1 et R2 : identiques à la semaine 1

➤ PEa

Quatre questions manquent dans le récit sur cette page et la suivante. Imagine les questions qui pourraient être posées, en t'aidant des réponses qui suivent chaque question (elles sont surlignées en jaune).

a)

.....
 ...dit le roi.

« **Moi ? Jamais !** » dit Zigomar. Oh !

« **Moi non plus !** » dit Pipioli. Oh !

Oh ! Les gros menteurs.

b)

.....
dit le roi étonné.

« **Que des vers de terre !** » ment effrontément Zigomar qui, comme tous les merles, adore les cerises.

« **Moi, que du gruyère !** » ment effrontément Pipioli qui, comme toutes les souris, raffole des noix.

c)

.....dem
 ande un chou-fleur.

« **Pouah ! ça pue trop !** » fait Zigomar.

d)

.....s'étonn
 e un poireau.

« **Jamais, monsieur le poireau, c'est trop pouah !** »

« Ça, c'est bien vrai, c'est très pouah ! » perroquette Pipioli.

✚ Mathématiques

➤ CAa (source : fichier du CNEd semaine 3)

Complète les calculs suivants.

$$10 \times 12 = \underline{\text{a)}} \quad 128 \times 10 = \underline{\text{b)}} \quad 570 = 57 \times \underline{\text{c)}} \quad 960 = \underline{\text{d)}} \times 10$$

$$24 \times 10 = \underline{\text{e)}} \quad 801 \times 10 = \underline{\text{f)}} \quad 3\,240 = 324 \times \underline{\text{g)}} \quad 3\,000 = \underline{\text{h)}} \times 10$$

$$6 \times 40 = 6 \times 4 \times 10 = \underline{\text{i)}} \quad 42 \times 20 = \underline{\text{j)}} \quad (36 \times 10) + 7 = \underline{\text{k)}} \quad$$

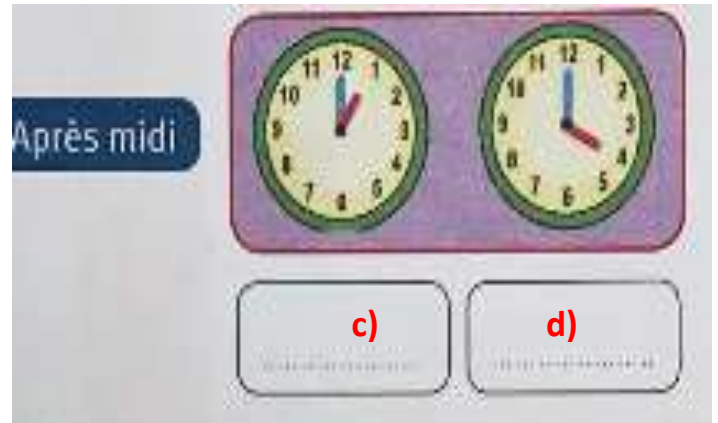
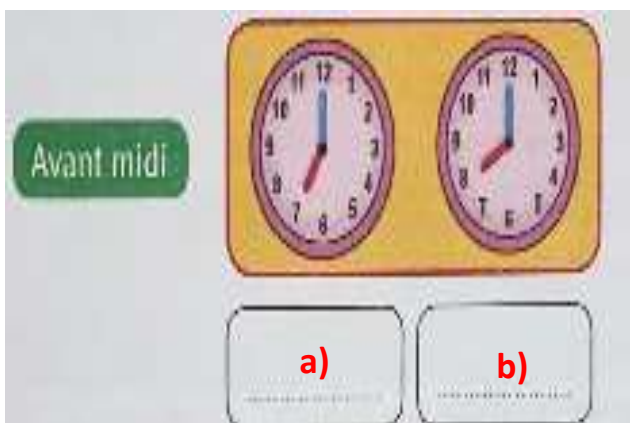
$$11 \times 30 = 11 \times 3 \times 10 = \underline{\text{l)}} \quad 21 \times 40 = \underline{\text{m)}} \quad (590 \times 10) + 25 = \underline{\text{n)}} \quad$$

➤ CAb

Trouve les compléments à 100 dans les calculs suivants. N'oublie pas que tu peux t'aider, pour certains des calculs, des compléments à 10 et rajouter un zéro derrière le nombre. Ex : $6 + 4 = 10$ donc $60 + 40 = 100$

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| a) $80 + \dots = 100$ | b) $42 + \dots = 100$ |
| c) $30 + \dots = 100$ | d) $67 + \dots = 100$ |
| e) $55 + \dots = 100$ | f) $28 + \dots = 100$ |
| g) $95 + \dots = 100$ | h) $73 + \dots = 100$ |

➤ GMa (source : Vivre les maths, CE2) Ecris l'heure sous chaque pendule.



➤ Na (source : fichier du CNED semaine 3)

Réponds en écrivant les nombres en chiffres :

Quel nombre se trouve avant 1 000 ? a) Quel nombre se trouve avant 5 500 ? b)

Quel nombre se trouve après 3 019 ? c) Quel nombre se trouve après 6 999 ? d)

Quel nombre se trouve après 1 100 ? e) Quel nombre se trouve avant 9 000 ? f)

498	1 012	865	208	2 707	3 009	2 409	572	2 007	7 500
-----	-------	-----	-----	-------	-------	-------	-----	-------	-------

Parmi ces nombres, **recopie** ceux qui sont :

Plus petits que 1 000 ? g)

Plus grands que 2 500 ? h)

Plus grands que 2 000 et plus petits que 5 000 ? i)

Compare ces nombres en utilisant les signes <, > ou =.

909 j) 1 002

$500 + 50 + 2$ k) $500 + 20 + 20 + 12$

457 l) 547

$(6 \times 1\,000) + (5 \times 100) + 4$ m) 6 054

9 899 n) 9 998

$(70 \times 100) + (9 \times 10) + 5$ o) $7\,000 + 80 + 15$

RPa (source : fichier du CNED semaine 3)

Activité 2 Je complète un bon de commande.

Utiliser le lexique et le calcul liés aux pratiques économiques.

Sur un catalogue, plusieurs articles sont en promotion. La page du catalogue a été reproduite ci-contre. La famille Ingemard a réalisé le bon de commande ci-dessous, mais certaines données ont été effacées.



Complète le bon de commande ci-dessous :

Article	Quantité	Prix en €
Canapé	1	<u>a)</u>
Cache-pot	2	<u>b)</u>
<u>c)</u>	1	75
<u>d)</u>	<u>e)</u>	160
TOTAL		<u>f)</u>

Arts plastiques

➤ *Aa*

- Récupère différents objets que tu peux trouver chez toi.
- Cherche toutes les actions qui pourraient te permettre d'obtenir un son avec ces objets (ex : pincer).
- Réalise, à partir de ces objets, une petite sculpture qui produise un son. Prends une photo de ta sculpture et enregistre le son qu'elle donne, si tu le peux.
- Voici deux références pour te faire découvrir le monde des sculptures musicales :

*œuvres à partir de bois ➔ <https://www.francemusique.fr/emissions/le-mot-du-jour/mot-du-jour-ndeg31-arbre-5473>


*œuvres à partir de matériaux du quotidien ➔ Jean Tinguely, *Baluba*, 1961-62

Cette œuvre est faite à partir de Métal, fil de fer, objets en plastique, plumeau, baril, moteur. Elle produit un bruit de moteur quand on l'active.



Jean Tinguely, *Baluba*,
1961-62
Métal, fil de fer, objets en
plastique, plumeau, baril,
moteur, 187x56,5x45 cm
150 kg environ
Achat 1982 - AM 1961-851
Photo Philippe Migeat -
Service audiovisuel du Centre
Pompidou (Dist. RMN-GP)
© Adeapp, Paris

Source : <http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-oeuvres-sonores/ENS-oeuvres-sonores.html>

 **EPS** Source : document réalisé par l'équipe EPS 49, académie de Nantes

Place 4 repères au sol, numérotés 0 à 4, dans l'ordre que tu souhaites (exemples ci-dessous, sur l'image).

Imagine ensuite une suite de nombres de 1 à 4 (ex : 1,1,3,4,2 etc...) et réalise l'enchaînement correspondant en utilisant les repères. Tu peux sauter, marcher, te déhancher, aller lentement, rapidement. Tu peux mettre une musique en fond pour t'aider et tu peux même ajouter des nombres supplémentaires. Amuse-toi et sois créatif !

