

## ○ Ap1

\*Détourner un objet de la maison : choisir un objet, le poser sur une feuille de papier (la position sur la feuille et le sens de l'objet sont à choisir également) puis le transformer en dessinant avec des stylos, crayons et/ou feutres tout autour (ex : dessiner un paysage ou un personnage à partir de cet objet ; des exemples de production sont en annexe).

Prendre une photo du résultat, si possible, sinon garder la feuille pour le retour à l'école.

\* Regarder les références artistiques ci-dessous et réfléchir à ce qu'elles représentent et éventuellement ce qui se passe, dire celle qui plaît le plus et pourquoi (des pistes sont données avec les explications).

**Pour aller plus loin (uniquement si votre enfant le souhaite):** consulter le site de Gilbert Legrand (<http://gilbert-legrand.com/>) et choisir une ou deux œuvres puis préparer des arguments pour expliquer son choix et comparer ces deux œuvres entre elles (objets utilisés, taille de l'œuvre, place sur la feuille, en noir et blanc ou en couleur etc...)

Œuvre 1, *Loplop présente une jeune fille* de Max ERNST (source image : centre George Pompidou)



## Œuvres 2 et 3, Duo d'équerres et Pincès-mouches de Gilbert Legrand



Duo d'équerres

Copyright Gilbert Legrand

Pincès- mouches

Copyright Gilbert Legrand

### Petit point sur les œuvres :

La première a été commencée en 1930 et terminée en 1966. Elle utilise du bois, du plâtre, différents objets et de la peinture à l'huile. Dans ce tableau Max Ernst, l'artiste, est représenté par le personnage Loplop qui se trouve derrière le tableau. A l'intérieur du tableau a été dessiné un autre tableau (son cadre est jaune). On appelle cela une mise en abîme. Dans le tableau représenté, les objets ont été intégrés et ils sont mis en évidence, au centre du tableau.

Sur les œuvres suivantes, les objets sont également au centre. Ici, pas de mise en abîme, les objets ont été utilisés de manière différente. Ils constituent la base du dessin, les traits les prolongent et les complètent donc sans l'objet l'œuvre ne veut plus rien dire. Gilbert Legrand est un artiste français qui travaille avec toutes sortes d'objets, en dessinant directement dessus, en fabriquant des sculptures, ou en les prolongeant comme sur les œuvres 2 et 3.

### ○ M1

\*Réviser la comptine *Sambé Lélé* à partir des paroles ci-dessous.

\*Réfléchir à la question: « *A quoi pouvait ressembler la musique au temps des premiers Hommes ?* » Pour répondre, imaginer tous les sons produits dans la nature (par les animaux, par l'eau par exemple avec la pluie, la terre, le vent, les flammes) et l'Homme sans instrument (frapper dans ses mains, souffler, chanter avec des paroles ou juste des sons).

\*Inventer un rythme à partir de percussions corporelles (taper dans les mains, sur le torse, sur une table, avec ses pieds, faire claquer sa langue ou ses lèvres), en s'inspirant de celui du refrain de la comptine Samba Lélé (ralentir, accélérer, ajouter des sons etc...).

Samba lélé (version française)

**Samba lélé (8x)**

Déjà c'est la nuit sur Rio  
Entends-tu sonner les tambours ?  
Viens mon ami, allons danser  
Allons danser tout le jour

**Refrain :**

Samba samba samba lele  
Com a cabeza quebrada  
Samba samba samba lele  
Com a cabeza quebrada

**Samba lélé x8**

Les musiciens sont arrivés  
Et les danseurs sont en place  
Au carnaval il faut danser  
Il faut danser et chanter

**Refrain**

**Samba léléx8**

○ S1

\*Compléter le texte à trou, en écrivant pour chaque numéro le numéro de la liste qui correspond (source : fichier du CNED semaine 1, page ...). Relire la leçon donnée en classe (mise à la suite) et non celle du CNED, si besoin.

\*Emettre des hypothèses sur les raisons des phénomènes observés pendant les petites expériences, le vendredi (cf expériences à mener, dans le doc de français).

Relis la Fiche Matériel : **QU'EST-CE QUE LA MATIÈRE ? –**  
**Faisons le point sur les états de l'eau – du module 1.**

Complète ensuite le texte suivant avec les mots :

**ébullition, gazeux, condensation, évaporation,**  
**invisible, fusion, solidification.**

La vapeur d'eau est de l'eau à l'état \_\_\_\_\_.

Elle est \_\_\_\_\_.

La température de \_\_\_\_\_ de l'eau ou de  
 \_\_\_\_\_ de la glace est  $0^{\circ}\text{C}$ .

La température d'\_\_\_\_\_ de l'eau est  $100^{\circ}\text{C}$ .

Au contact d'une surface froide, la vapeur d'eau contenue dans l'air se transforme en  
 gouttelettes d'eau : c'est le phénomène de \_\_\_\_\_.

Le linge mouillé sèche : c'est le phénomène d'\_\_\_\_\_.

**PICHE MATÉRIEL - QUESTIONNER LE MONDE**

EXERCICE DE QUESTIONS : **Exercice Le point sur l'état de l'eau !**

1. L'eau peut être sous trois états différents :

(1) État : \_\_\_\_\_ (glace, neige, glace...)

(2) État : \_\_\_\_\_ (nuage, brouillard, pluie, neige...)

(3) État : \_\_\_\_\_ (vapeur d'eau).

La vapeur d'eau est un gaz \_\_\_\_\_.

2. L'ébullition est un passage de l'état \_\_\_\_\_ à l'état \_\_\_\_\_.

Quand la température de l'eau est \_\_\_\_\_  $100^{\circ}\text{C}$ , l'ébullition a lieu.

Le passage de l'état liquide à l'état solide s'appelle la \_\_\_\_\_.

Quand la température de l'eau est \_\_\_\_\_  $0^{\circ}\text{C}$ , la glace fond et devient de l'eau liquide.

Le passage de l'état solide à l'état liquide s'appelle la \_\_\_\_\_.

3. L'ébullition est le passage rapide de l'état \_\_\_\_\_ à l'état \_\_\_\_\_.

Elle se produit quand on fait chauffer de l'eau. Avec une température de \_\_\_\_\_  $^{\circ}\text{C}$ .

4. L'évaporation est le passage lent de l'état \_\_\_\_\_ à l'état \_\_\_\_\_.

Avec la chaleur, on voit de la vapeur d'eau se former.

5. Lors de l'évaporation, l'eau, elle se change à \_\_\_\_\_ avec l'air.

6. Plus la surface de l'eau est grande, plus l'évaporation est rapide, plus la température est élevée, plus on évapore de l'eau au-dessus de l'eau, plus l'évaporation est \_\_\_\_\_.

7. La condensation est le passage de l'état \_\_\_\_\_ à l'état \_\_\_\_\_.

Elle se produit quand la vapeur d'eau rencontre une surface \_\_\_\_\_.

## Leçon récapitulative sur les états de l'eau et le cycle de l'eau

+ **La fusion** est le passage de l'eau de l'état solide à l'état liquide.

Elle s'effectue **à partir de  $0^{\circ}\text{C}$  et plus.**

La fusion peut être **accélérée** en ajoutant du **gros sel ou une source de chaleur.**

+ **La solidification** correspond au passage de l'état liquide à l'état solide.

Elle a lieu **à partir de  $0^{\circ}\text{C}$  et moins.**

**ATTENTION :** pendant l'expérience pour solidifier un peu d'eau, nous avons  
 utilisé un mélange réfrigérant (gros sel + glaçons).

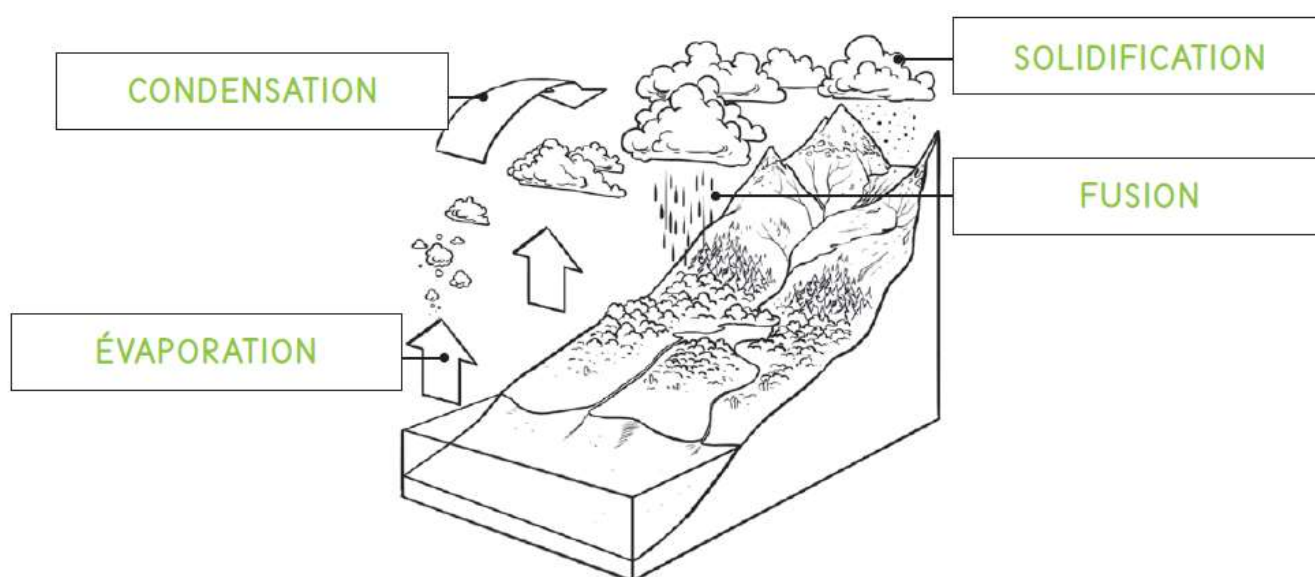
Mais **le gros sel n'a pas la propriété de geler l'eau !** Il a simplement permis de  
 faire fondre très vite les glaçons, et leur température froide a été transmise à  
 l'eau du récipient que nous voulions faire geler, et conservée grâce au sachet  
 réfrigérant.

## ✚ Le cycle de l'eau

Pendant les séances, nous avons fait des expériences autour de la fusion et de la solidification, mais **ce ne sont pas les seuls changements d'états de l'eau**.

La condensation est le passage de l'état gazeux à solide. L'évaporation de l'état liquide à gazeux.

Ce schéma montre le cycle de l'eau, constitué par l'ensemble des changements d'états de l'eau.



- **Gel** (source première carte: manuel Espace temps CE2, éditions Retz)

Regarder la carte de l'Europe avec les noms des pays puis essayer de retrouver, à l'oral, le nom des pays correspondant à chacun des numéros placé sur la deuxième carte.

S'entraîner ensuite à décrire la position de la France, à l'oral, par rapport à un ou deux autres pays à chaque fois. Faire ensuite, si souhaité, un petit jeu de devinettes à deux : chacun a une carte sous les yeux, le premier décrit la France par rapport à deux pays, le second doit trouver de quels pays il s'agit.



## ○ An1

Ecouter la comptine 1 : <https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8&feature=youtu.be>

(source :

DSDEN10-CPDELV-SophieBattelier-continuitépédagogique2020languesvivantes )

Ecouter la comptine 2 : <https://www.youtube.com/watch?v=nddRGDEKxA0> deux à trois fois pour commencer à mémoriser le vocabulaire en lien avec les images

## ○ An2

Chanter la comptine 1 avec la vidéo puis donner son humeur du jour pour répondre à la question « How are you ? » (s'aider du visuel de la vidéo si besoin)

Répondre à la question « What do you like ? » par une des propositions de la comptine 2 qui vous correspond, en gardant juste la première partie (I like.....).

## ○ An3

Réviser la comptine 1 ou 2.

Réviser les parties du corps en regardant la vidéo : <https://youtu.be/CuMwcv-aMts> (source :

DSDEN10-CPDELV-SophieBattelier-continuitépédagogique2020languesvivantes )

## ○ E1

Regarder les vidéos suivantes :

<https://www.youtube.com/watch?v=RxYQZCW-tIM>

<https://www.youtube.com/watch?v=1Dlzu3iliZw>

o E2

Compléter le document ci-dessous.

Il existe différentes sortes de handicaps. Peux-tu les nommer ?

1  2 

3  4 

On voit ces pictogrammes dans de nombreux lieux publics. Indique en face de chaque pictogramme la photo auquel il correspond (1, 2, 3 ou 4).

Expliquer, à l'oral, ce qui a été retenu des vidéos de la veille (si besoin, les regarder à nouveau).

o E3

Poursuivre l'apprentissage du permis piéton avec le lien suivant :

[https://www.prevention-maif.fr/extranet/permis\\_pieton/code\\_pieton/mobile/index.html#p=1](https://www.prevention-maif.fr/extranet/permis_pieton/code_pieton/mobile/index.html#p=1)