

○ Ap1

*Détourner un objet de la maison : choisir un objet, le poser sur une feuille de papier (la position sur la feuille et le sens de l'objet sont à choisir également) puis le transformer en dessinant avec des stylos, crayons et/ou feutres tout autour (ex : dessiner un paysage ou un personnage à partir de cet objet ; des exemples de production sont en annexe).

Prendre une photo du résultat, si possible, sinon garder la feuille pour le retour à l'école.

* Regarder les références artistiques ci-dessous et réfléchir à ce qu'elles représentent et éventuellement ce qui se passe, dire celle qui plaît le plus et pourquoi (des pistes sont données avec les explications).

Pour aller plus loin (uniquement si votre enfant le souhaite): consulter le site de Gilbert Legrand (<http://gilbert-legrand.com/>) et choisir une ou deux œuvres puis préparer des arguments pour expliquer son choix et comparer ces deux œuvres entre elles (objets utilisés, taille de l'œuvre, place sur la feuille, en noir et blanc ou en couleur etc...)

Œuvre 1, *Loplop présente une jeune fille* de Max ERNST (source image : centre George Pompidou)



Œuvres 2 et 3, Duo d'équerres et Pincès-mouches de Gilbert Legrand



Duo d'équerres

Copyright Gilbert Legrand

Pincès- mouches

Copyright Gilbert Legrand

Petit point sur les œuvres :

La première a été commencée en 1930 et terminée en 1966. Elle utilise du bois, du plâtre, différents objets et de la peinture à l'huile. Dans ce tableau Max Ernst, l'artiste, est représenté par le personnage Loplop qui se trouve derrière le tableau. A l'intérieur du tableau a été dessiné un autre tableau (son cadre est jaune). On appelle cela une mise en abîme. Dans le tableau représenté, les objets ont été intégrés et ils sont mis en évidence, au centre du tableau.

Sur les œuvres suivantes, les objets sont également au centre. Ici, pas de mise en abîme, les objets ont été utilisés de manière différente. Ils constituent la base du dessin, les traits les prolongent et les complètent donc sans l'objet l'œuvre ne veut plus rien dire. Gilbert Legrand est un artiste français qui travaille avec toutes sortes d'objets, en dessinant directement dessus, en fabriquant des sculptures, ou en les prolongeant comme sur les œuvres 2 et 3.

○ M1

*Réviser la comptine *Sambé Lélé* à partir des paroles ci-dessous.

*Réfléchir à la question: « *A quoi pouvait ressembler la musique au temps des premiers Hommes ?* » Pour répondre, imaginer tous les sons produits dans la nature (par les animaux, par l'eau par exemple avec la pluie, la terre, le vent, les flammes) et l'Homme sans instrument (frapper dans ses mains, souffler, chanter avec des paroles ou juste des sons).

*Inventer un rythme à partir de percussions corporelles (taper dans les mains, sur le torse, sur une table, avec ses pieds, faire claquer sa langue ou ses lèvres), en s'inspirant de celui du refrain de la comptine Samba Lélé (ralentir, accélérer, ajouter des sons etc...).

Samba lélé (version française)

Samba lélé (8x)

Déjà c'est la nuit sur Rio
Entends-tu sonner les tambours ?
Viens mon ami, allons danser
Allons danser tout le jour

Refrain :

Samba samba samba lele
Com a cabeza quebrada
Samba samba samba lele
Com a cabeza quebrada

Samba lélé x8

Les musiciens sont arrivés
Et les danseurs sont en place
Au carnaval il faut danser
Il faut danser et chanter

Refrain

Samba léléx8

○ S1

*Compléter le texte à trou, en écrivant pour chaque numéro le numéro de la liste qui correspond (source : fichier du CNED semaine 1, page ...). Relire la leçon donnée en classe (mise à la suite) et non celle du CNED, si besoin.

*Emettre des hypothèses sur les raisons des phénomènes observés pendant les petites expériences, le vendredi (cf expériences à mener, dans le doc de français).

Relis ta Fiche Matériel : **QU'EST-CE QUE LA MATIÈRE ? –**
Faisons le point sur les états de l'eau – du module 1.

Complète ensuite le texte suivant avec les mots :

ébullition, gazeux, condensation, évaporation,
invisible, fusion, solidification.

La vapeur d'eau est de l'eau à l'état _____.

Elle est _____.

La température de _____ de l'eau ou de
 _____ de la glace est 0° C.

La température d'_____ de l'eau est 100° C.

Au contact d'une surface froide, la vapeur d'eau contenue dans l'air se transforme en
 gouttelettes d'eau : c'est le phénomène de _____.

Le linge mouillé sèche : c'est le phénomène d'_____.

FICHE MATÉRIEL - QUESTIONNER LE MONDE

VERBES RELIÉS À LA MATIÈRE : **Étudier le point sur les États de l'eau !**

1. Eau dans ses différents états différents :

(1) État : _____ (glace, neige, glace...)

(2) État : _____ (nuage, brouillard, pluie, neige...)

(3) État : _____ (vapeur d'eau)

La vapeur d'eau est un gaz _____.

2. Condensation et point de rosée

Quand la température de l'air est _____ à 10°C, le brouillard se crée.

Le passage de l'état solide à l'état liquide s'appelle la _____.

Quand la température de l'eau est _____ à 0°C, la glace fond et devient de l'eau liquide.

Le passage de l'état solide à l'état gazeux s'appelle la _____.

3. Ébullition et le passage rapide de l'état _____ à l'état _____.

Elle se produit quand on fait chauffer de l'eau, avec une température de _____ °C.

4. Évaporation et le passage lent de l'état _____ à l'état _____.

Avec le sécheur on accélère ce passage.

5. Fusion et séchage : eau, air, séchage à _____ avec l'aide de _____.

Même si l'eau est à 0°C au contact avec l'air réfrigérant, elle ne gèle pas, elle se réchauffe un peu et se transforme en vapeur.

6. Solidification et le passage de l'état _____ à l'état _____.

Elle se produit quand la vapeur d'eau rencontre une surface _____.

Leçon récapitulative sur les états de l'eau et le cycle de l'eau

✚ La fusion est le passage de l'eau de l'état solide à l'état liquide.

Elle s'effectue à partir de 0°C et plus.

La fusion peut être accélérée en ajoutant du gros sel ou une source de chaleur.

✚ La solidification correspond au passage de l'état liquide à l'état solide.

Elle a lieu à partir de 0°C et moins.

ATTENTION : pendant l'expérience pour solidifier un peu d'eau, nous avons utilisé un mélange réfrigérant (gros sel + glaçons).

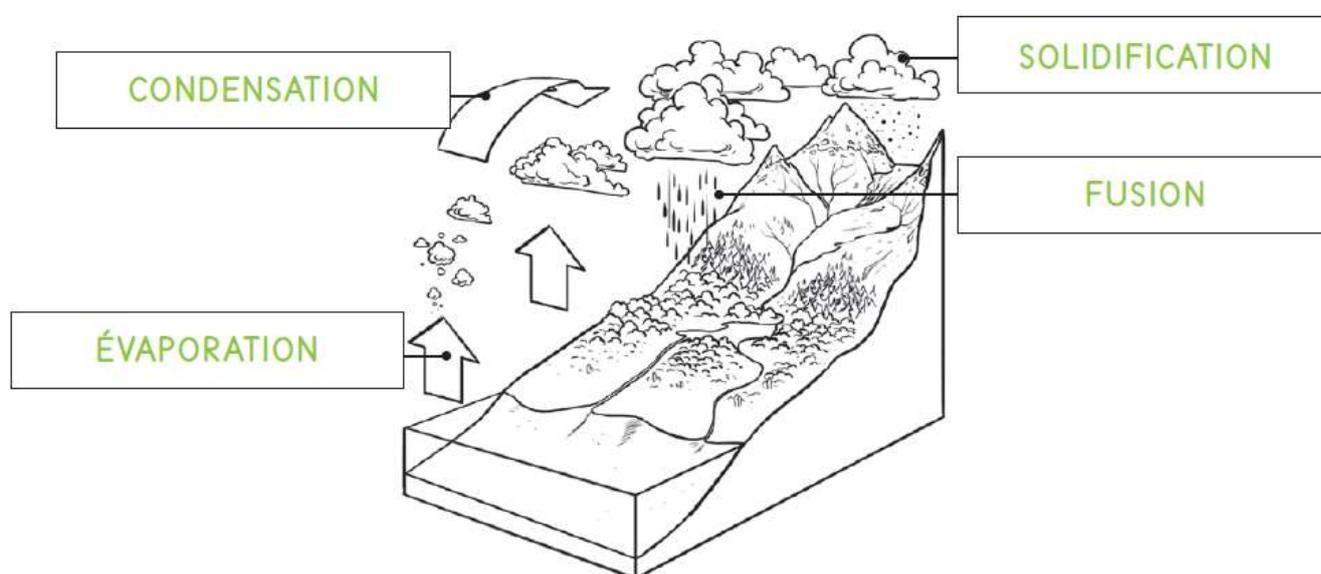
Mais le gros sel n'a pas la propriété de geler l'eau ! Il a simplement permis de faire fondre très vite les glaçons, et leur température froide a été transmise à l'eau du récipient que nous voulions faire geler, et conservée grâce au sachet réfrigérant.

✚ Le cycle de l'eau

Pendant les séances, nous avons fait des expériences autour de la fusion et de la solidification, mais **ce ne sont pas les seuls changements d'états de l'eau**.

La condensation est le passage de l'état gazeux à solide. L'évaporation de l'état liquide à gazeux.

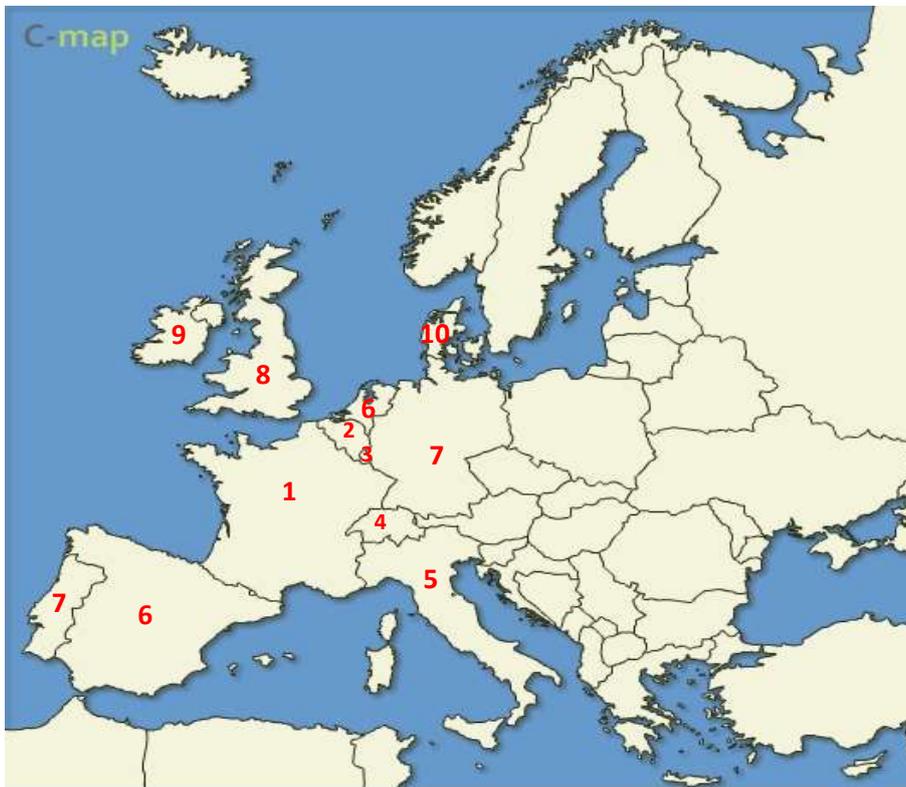
Ce schéma montre le cycle de l'eau, constitué par l'ensemble des changements d'états de l'eau.



- **Gel** (source première carte: manuel Espace temps CE2, éditions Retz)

Regarder la carte de l'Europe avec les noms des pays puis essayer de retrouver, à l'oral, le nom des pays correspondant à chacun des numéros placé sur la deuxième carte.

S'entraîner ensuite à décrire la position de la France, à l'oral, par rapport à un ou deux autres pays à chaque fois. Faire ensuite, si souhaité, un petit jeu de devinettes à deux : chacun a une carte sous les yeux, le premier décrit la France par rapport à deux pays, le second doit trouver de quels pays il s'agit.



○ An1

Ecouter la comptine 1 : <https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8&feature=youtu.be>

(source :

DSDEN10-CPDELV-SophieBattelier-continuitépédagogique2020languesvivantes)

Ecouter la comptine 2 : <https://www.youtube.com/watch?v=nddRGDEKxA0> deux à trois fois pour commencer à mémoriser le vocabulaire en lien avec les images

○ An2

Chanter la comptine 1 avec la vidéo puis donner son humeur du jour pour répondre à la question « How are you ? » (s'aider du visuel de la vidéo si besoin)

Répondre à la question « What do you like ? » par une des propositions de la comptine 2 qui vous correspond, en gardant juste la première partie (I like.....).

○ An3

Réviser la comptine 1 ou 2.

Réviser les parties du corps en regardant la vidéo : <https://youtu.be/CuMwcv-aMts> (source :

DSDEN10-CPDELV-SophieBattelier-continuitépédagogique2020languesvivantes)

○ E1

Regarder les vidéos suivantes :

<https://www.youtube.com/watch?v=RxYQZCW-tlM>

<https://www.youtube.com/watch?v=1Dlzu3iliZw>

o E2

Compléter le document ci-dessous.

Il existe différentes sortes de handicaps. Peux-tu les nommer ?

1  2 

3  4 

On voit ces pictogrammes dans de nombreux lieux publics. Indique en face de chaque pictogramme la photo auquel il correspond (1, 2, 3 ou 4).

Expliquer, à l'oral, ce qui a été retenu des vidéos de la veille (si besoin, les regarder à nouveau).

o E3

Poursuivre l'apprentissage du permis piéton avec le lien suivant :

https://www.prevention-maif.fr/extranet/permis_pieton/code_pieton/mobile/index.html#p=1