

Le mardi 02 juin

Dictée de mots :

Copie 10 fois les mots de la liste 95 et cherche les mots dans le dictionnaire.

Lecture :

Voici un nouveau conte : **Jack et le haricot magique**

Lis plusieurs fois le texte (voir texte ci-joint) puis fais les exercices (fiche ci jointe).

Grammaire :

Nouvelle leçon

Commence par regarder les vidéos :

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/accord-determinant-nom-et-adjectif-12.html>

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/orthographe/accord-en-genre-dans-le-groupe-nominal-22/accord-determinant-nom-et-adjectif-22.html>

Lis plusieurs fois la leçon ci-dessous puis mets les mémos au fluo.

Grammaire	Leçon n° __	Date __ / __ / __
Les accords dans le groupe nominal		

MÉMO

❶ Dans le groupe nominal (GN), le nom, le déterminant et l'adjectif s'accordent en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel).



un pull vert

une chanson douce

des chansons douces

MÉMO

❷ Dans le GN, quand un adjectif qualifie deux ou plusieurs noms au singulier, il se met au pluriel.

un garçon et une fille adorables

MÉMO

❸ Si l'un des noms est au masculin et l'autre au féminin, l'adjectif se met au masculin pluriel.

un homme et une femme souriants


N'oublie pas d'apprendre cette leçon.

Exercice : Recopie les phrases en choisissant les noms et les adjectifs qui conviennent puis à partir de la phrase 6 accorde les noms et adjectifs.

1. La (pièce / pièces) (principal / principale / principales) donnait sur le jardin.
2. Aux (question / questions) (stupide / stupides), on ne répond pas.
3. Depuis quelques (longue / longues) (heure / heures), nous t'attendons.
4. Ce (chat / chats) (bizarre / bizarres) a les yeux de deux (couleur / couleurs) (différente / différentes).
5. Du haut de l'arbre, des (merle / merles) (siffleur / siffleurs) observent les alentours.
6. Les (randonneur) _____ (prudent) _____ prévoient leurs (prochain) _____ (itinéraire) _____.
7. Pour profiter pleinement de la montagne, il est indispensable d'avoir des (vêtement) _____ (adapté) _____, des (chaussure) _____ (solide) _____ et des (lunette) _____ (protecteur) _____.
8. Il faut également prévoir des (aliment) _____ (énergétique) _____ et (facile) _____ à transporter, de l'(eau) _____ (frais) _____, une boussole et des (carte) _____ de la région.

Calcul :

Relis la leçon de vendredi sur l'addition des nombres décimaux.

 <small>(02)</small>	<p>Quand les parties décimales n'ont pas le même nombre de chiffres, on peut ajouter des zéros...</p> <p>On peut même transformer un nombre entier en nombre décimal...</p>
--	---

1./ Calcule les additions suivantes (tu peux ajouter des zéros) :

$62,73 + 91,5 = \dots\dots\dots$ $\begin{array}{r} 62,73 \\ + 91,5 \\ \hline \dots\dots\dots \end{array}$	$4,631 + 18 = \dots\dots\dots$ $\begin{array}{r} 4,631 \\ + 18 \\ \hline \dots\dots\dots \end{array}$	$27,953 + 28,07 = \dots\dots\dots$ $\begin{array}{r} 27,953 \\ + 28,07 \\ \hline \dots\dots\dots \end{array}$
--	--	--

2./ Pose et calcule les additions suivantes (tu peux ajouter des zéros) :

$40,594 + 34,7 = \dots\dots\dots$ $\begin{array}{r} \dots\dots\dots \\ + \dots\dots\dots \\ \hline \dots\dots\dots \end{array}$	$854 + 46,3 = \dots\dots\dots$	$3,834 + 0,08 = \dots\dots\dots$
--	--------------------------------	----------------------------------

$28,3 + 61,65 + 12 = \dots\dots\dots$ $\begin{array}{r} \dots\dots\dots \\ + \dots\dots\dots \\ + \dots\dots\dots \\ \hline \dots\dots\dots \end{array}$	$227,5 + 57 + 193,45 = \dots\dots\dots$	$4 + 0,525 + 0,8 = \dots\dots\dots$
---	---	-------------------------------------

Géographie :

Regarde les vidéos

<https://youtu.be/LR4Rmy6a-dA>

https://youtu.be/_AnOdjjqJvw

Lis la leçon 54 « Développer la nature en ville » et essaie de répondre aux différentes questions à l'oral. (voir pièce jointe).

Recopie ensuite dans ton fichier la leçon 54 (voir pièce jointe).

Prénom :

Date :

LECTURE**DES TEXTES ET DES HISTOIRES** (T-08/1)

Contes traditionnels

Jack et le haricot magique

Jack vivait avec sa mère, dans une petite ferme. Ils travaillaient dur tous les deux mais ils étaient très pauvres. Un jour, leur vieille vache ne donna plus de lait et la mère de Jack décida de la vendre.

- C'est moi qui vais la conduire au marché, dit Jack.

- Si tu veux, mais ne te laisse pas faire, répondit sa mère, demandes-en au moins dix pièces d'argent.

Et Jack partit au marché, emmenant la vache au bout d'une corde. Il avait à peine fait quelques centaines de pas qu'il rencontra un petit vieux, qui marchait tout courbé sur un bâton.

- Bonjour, Jack, dit le petit vieux. Où vas-tu donc avec cette vache ?

- Bonjour monsieur, répondit Jack. Je vais la vendre au marché, et je vais en tirer un bon prix !

- Si tu veux, tu peux devenir riche comme tu n'as jamais rêvé de l'être, dit le petit vieux. Je t'achète ta vache. Regarde ! Je te donne en échange ce haricot.

- Vous vous moquez de moi ! s'écria Jack. J'en veux au moins dix pièces d'argent et vous croyez l'avoir pour un haricot ?

- Oui, mais c'est un haricot magique. Si tu le plantes, en une nuit il poussera jusqu'au ciel.

- Jusqu'au ciel ! répéta Jack.

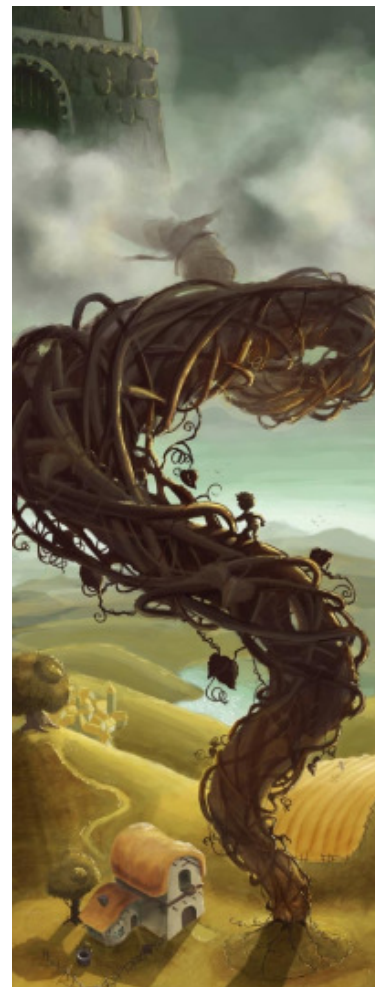
Il était émerveillé à l'idée de posséder une plante magique et déjà il imaginait les voisins et tout le village qui défilaient dans son jardin pour admirer le haricot géant.

Alors Jack vendit sa vache pour un haricot et s'empressa de rentrer à la maison, très content de lui. Inutile de dire qu'après avoir expliqué à sa mère la bonne affaire qu'il venait de réaliser, il perdit vite son air triomphal. « Âne, sot, niais... », sa mère le traita de tous les noms et finit par s'effondrer sur une chaise en pleurant comme une fontaine.

Très contrarié de faire pleurer sa mère, Jack jeta le haricot par la fenêtre et se mit à pleurer lui aussi. Après une bien triste soirée, il alla se coucher le cœur gros.

Le lendemain, il se leva le premier et se précipita à la cuisine pour préparer le petit déjeuner de sa mère. Mais impossible d'ouvrir les volets ! Il sortit voir ce qui les coinçait. Quelle surprise ! Un énorme pied de haricot montait contre le mur, et poussait si haut que la tige se perdait dans les nuages.

Sans hésiter, Jack commença à grimper de branche en branche, de feuille en feuille. Il grimpa...grimpa... grimpa...encore... plus haut... jusqu'au ciel. Puis il suivit une route au milieu des nuages et finit par arriver devant un château qui semblait inhabité.



Prénom :

Date :

LECTURE**DES TEXTES ET DES HISTOIRES** (T-08/2)

Contes traditionnels

...

Il entra et se promena dans toutes les pièces. Quelle merveille ! Elles étaient pleines de beaux meubles et de toutes sortes de richesses. Mais, tout à coup, se dressa devant lui une géante. Sans perdre son aplomb, Jack lui dit :

- Bonjour Madame, pourriez-vous me donner un peu à manger, s'il vous plaît ? J'ai bien faim.

- Mon pauvre enfant, dit la géante, que viens-tu faire ici ? Mon mari est un ogre. Au lieu de te donner à manger, c'est lui qui va te manger !

Jack n'eut pas le temps de répondre car à ce moment, on entendit un grand bruit. Boum ! Bam ! Boum ! Bam !

- Vite, dit la géante, cache-toi derrière le buffet !

Jack se cacha et vit entrer un géant qui portait dans une main un sac et dans l'autre un mouton. Le géant jeta le sac dans un coin et des pièces d'or s'en échappèrent. Il se mit à renifler de tous côtés puis s'écria :

- Ça sent la chair fraîche !

- Bien sûr, dit la femme, vivement. C'est ce mouton que vous apportez. Dépêchez-vous de le préparer pour que je puisse le faire cuire !

L'ogre obéit. La femme fit cuire le mouton, l'ogre le mangea et alla se coucher. Bientôt ses ronflements faisaient trembler les murs. Alors Jack, tout doucement, sortit de sa cachette, prit le sac de pièces d'or et, en courant, s'en revint comme il était venu.

Pendant ce temps, sa mère l'avait cherché et elle était très inquiète de sa disparition.

- Pauvre petit, se disait-elle, je l'ai tellement grondé hier soir, que peut-être il est parti et ne reviendra pas.

Elle fut bien surprise de le voir descendre du haricot et se précipita pour l'embrasser :

- Eh bien, petite mère, lui dit Jack, tu vois que c'était vraiment un haricot magique ! Tiens, c'est pour toi !

Et il lui donna le sac de pièces d'or. La pauvre femme remercia le ciel de lui avoir donné un fils si habile et tous deux vécurent des jours heureux grâce à l'or du géant.

Au bout de quelques mois, les pièces d'or furent toutes dépensées et Jack décida de revenir au château des nuages. De branche en branche, de feuille en feuille, il grimpa le long de la tige du haricot. Quand il se trouva devant la géante, il la salua bien poliment :

- Bonjour madame, pourriez-vous me donner à manger s'il vous plaît ?

- Gredin ! s'écria la géante, n'as-tu pas honte de me demander à manger alors que, la dernière fois que tu es venu, tu nous as volé un sac de pièces d'or ?

Avant que Jack ouvrît la bouche pour répondre, le château retentit d'un terrible bruit de pas : Boum ! Bam ! Boum ! Bam !

- Vite, cache-toi dans le four, s'écria la géante.

Jack bondit dans le four pour se cacher, mais il laissa la porte entrouverte, de façon à pouvoir observer ce que faisait le géant. Il le vit poser sur la table un cochon et une cage. Puis le géant se mit à arpenter la cuisine en reniflant de tous côtés :

- Ça sent la chair fraîche ! s'écria-t-il.

...

Prénom :

Date :

LECTURE**DES TEXTES ET DES HISTOIRES** (T-08/3)

Contes traditionnels

...

- Mais, dit la géante, c'est ce cochon bien gras que vous avez apporté. Aidez-moi à le préparer pour le faire cuire.

- Oui, dit le géant, j'ai bien envie d'un cochon rôti au four.

- Non, dit la géante, ce cochon sera meilleur cuit à la broche.

Ils firent donc cuire le cochon dans la cheminée. L'ogre le mangea avec grand appétit, puis il ouvrit la cage et en sortit un oie d'or. Il la posa sur la table et dit :

- Ponds un œuf d'or.

Et l'oie pondit un œuf d'or. Le géant caressa un moment l'oie d'or puis ses yeux se fermèrent et il s'endormit dans son fauteuil. Aussitôt, Jack sortit de sa cachette, prit l'oie et à toutes jambes s'en revint comme il était venu.

Désormais, Jack et sa mère n'eurent plus de soucis car l'oie pondait un œuf d'or tous les jours.

Mais les mois passèrent et Jack finit par trouver ennuyeuse sa petite vie tranquille. Il avait envie de voir encore une fois tous les trésors que le géant entassait dans son château. Alors, de branche en branche, de feuille en feuille, il reprit la route des nuages.

Cette fois, il jugea plus prudent de ne pas se faire voir de la géante. Il se faufila dans le château, gagna la cuisine et grimpa sur une étagère. Là, il se cacha derrière le pot de farine. Au bout d'un moment, il entendit : Boum ! Bam ! Boum ! Bam ! A peine entré dans la cuisine, l'ogre se mit à renifler de tous côtés en criant :

- Ça sent la chair fraîche ! Ça sent la chair fraîche !

La femme regarda derrière le buffet, où Jack s'était caché la première fois, puis dans le four, mais ne le trouva pas. Ils cherchèrent le garçon partout mais n'eurent pas l'idée de regarder derrière le pot de farine. A la fin, ils pensèrent qu'ils s'étaient trompés. Jack les vit déjeuner d'une vache rôtie. Puis le géant prit dans le placard une harpe d'or et la posa sur la table :

- Joue, harpe d'or, dit le géant.

Et la harpe se mit à jouer. Sa musique était si douce que le géant et sa femme ne tardèrent pas à fermer les yeux et à s'endormir. Dès que retentirent les ronflements, Jack sortit de sa cachette et prit la harpe. Mais, en quittant le château, il cogna la harpe contre la porte et elle résonna : doïng ! doïng !

A ce bruit, le géant se réveilla en sursaut et poussa un cri terrible en voyant Jack emporter la harpe. Il s'élança aussitôt pour le rattraper. Ah ! mes amis, quelle course ! Le géant allait saisir le garçon mais celui-ci sauta sur la tige du haricot et commença à descendre. Comme une sauterelle, le petit bondissait de feuille en feuille, tandis que le géant descendait lourdement. Il n'avait pas fait la moitié du chemin que Jack était déjà par terre et courait chercher un hache dans la grange, pour couper le pied du haricot. Vite ! Le géant arrive... Trop tard pour lui ! Craac ! le haricot s'écroule comme un arbre sous les coups du bûcheron et le géant s'écrase par terre !

Désormais, Jack ne pouvait plus revenir au château des nuages. Mais il avait eu si peur qu'il n'en avait pas envie !

Grâce aux œufs d'or, il vécut sans soucis, et quand il voulait se distraire, il écoutait la douce musique de la harpe d'or.

Adapté d'après un conte anglais.

Prénom :

Date :



DES TEXTES ET DES HISTOIRES (Q-08)

Contes traditionnels

1./ Vrai ou faux ?

- | | | |
|--|-------------------------------|-------------------------------|
| - Jack vivait dans une petite ferme avec son père et sa mère. | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |
| - Sa mère lui demande de ramener au moins 10 pièces d'argent. | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |
| - Sa mère fut très heureuse de voir Jack revenir avec un haricot. | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |
| - Pendant la nuit, le haricot a poussé jusqu'au ciel. | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |
| - Les ronflements de la géante faisaient trembler les murs du château. | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |
| - Jack s'enfuit du château avec un sac de pièces d'or. | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |
| - Sa mère demanda à Jack de retourner chercher de l'or. | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |
| - Le géant a rapporté une poule capable de pondre des œufs d'or. | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |
| - Jack est allé trois fois dans le château des nuages. | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |
| - Le haricot magique n'a pas supporté le poids de l'ogre. | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |

2./ Réponds aux questions suivantes :

- Pourquoi Jack emmène-t-il sa vache au marché ?

.....

.....

- Pourquoi la mère de Jack se mit à pleurer comme une fontaine ?

.....

.....

- Qu'est-ce que Jack a trouvé en montant sur le haricot magique ?

.....

.....

- Pourquoi la géante ne veut-elle pas cuire le cochon au four ?

.....

.....

- Pourquoi Jack a-t-il coupé le pied du haricot géant ?

.....

.....

3./ Remets dans l'ordre les mots des phrases suivantes :

de or. la se il d' la il voulait écoutait douce Quand musique harpe distraire,

.....

dépensé retourner avoir décida pièces Jack ogre. Après château de d' l' de or, les au

.....

54 DÉVELOPPER LA NATURE EN VILLE

La ville est un espace empli de bâtiments. Pourtant, la nature y est présente. Pourquoi est-ce important d'avoir des espaces verts en ville ?

Améliorer le cadre de vie

Jardin sur les berges à Bordeaux (Nouvelle-Aquitaine)

www.



- 1 Sur la **carte 4**, situe Bordeaux.
- 2 Décris cette photographie.
- 3 Est-ce habituel, en ville, de voir beaucoup de végétation ?
- 4 À quoi vois-tu que c'est un paysage urbain ?
- 5 La végétation est-elle sauvage ou plantée et entretenue ? Justifie ta réponse.
- 6 Dans ta commune, où y a-t-il des espaces verts ? Comment sont-ils ? À quoi servent-ils ?

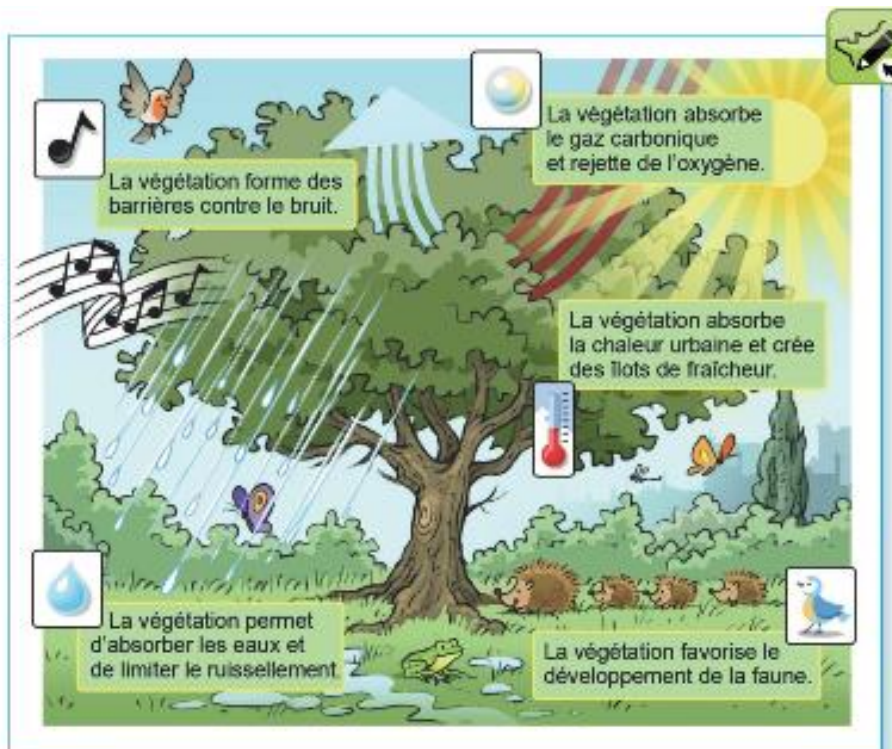
Améliorer le cadre de vie **DOC. A** ————— Préserver l'environnement **DOC. B**

Dans les villes, presque tout l'espace est occupé par les rues et les bâtiments: la végétation est rare, ce qui crée parfois un sentiment d'asphyxie. Or la nature est apaisante. La présence d'arbres le long des avenues, d'espaces verts et de parterres de fleurs embellit le paysage. Les squares, les parcs s'ouvrent à la promenade, aux jeux, aux loisirs, au sport, à la **convivialité**, voire au plaisir de jardiner. Tout cela améliore le cadre de vie.

La végétation absorbe le gaz carbonique et rejette de l'oxygène, donc dépollue l'air et en améliore la qualité. Elle absorbe la chaleur urbaine et crée des îlots de fraîcheur, ce qui participe à la lutte contre le changement climatique. Elle retient les eaux et limite le ruissellement. Elle forme des barrières contre le bruit. Enfin, les espaces verts favorisent la **biodiversité** et le développement de la faune (oiseaux...).

→ B Préserver l'environnement

- 7 Dans ta commune, y a-t-il des problèmes d'inondations ? de pollution de l'air ? de bruit ?
- 8 Quel est le rôle positif de la végétation en ce qui concerne : les pluies abondantes ? la qualité de l'air ? la chaleur ? le bruit ? la biodiversité ?
- 9 Fais des recherches pour savoir quels animaux sauvages on trouve dans ta commune.



→ C Créer des espaces verts

Affiche de la mairie de Paris

- 10 Qu'est-ce que la mairie de Paris propose aux Parisiens ?
- 11 Dans quel but ?
- 12 Où, dans la ville que tu connais, trouve-t-on de la végétation ?
- 13 Qui s'en s'occupe ?
- 14 A-t-on le droit de cueillir les fleurs en ville ? Pourquoi ?



Géographie

- Créer des espaces verts DOC. C -

De nos jours, les municipalités urbaines augmentent l'espace laissé à la nature en créant de nouveaux espaces verts : elles plantent davantage d'arbres, multiplient les parterres de fleurs, mettent à la disposition des habitants des espaces pour qu'ils créent leurs propres jardins, proposent des **jardins partagés**, aménagent les **berges** des fleuves, créent des « coulées vertes » pour les piétons et les cyclistes. Certaines encouragent même l'**agriculture urbaine**.

VOCABULAIRE

- l'agriculture urbaine** : l'agriculture dans la ville.
- les berges d'un fleuve** : les bords d'un fleuve.
- la biodiversité** : la diversité de la faune et de la flore.
- la convivialité** : les bonnes relations entre les personnes.
- un jardin partagé** : un espace vert que les habitants d'un quartier cultivent et dont ils profitent ensemble.

54

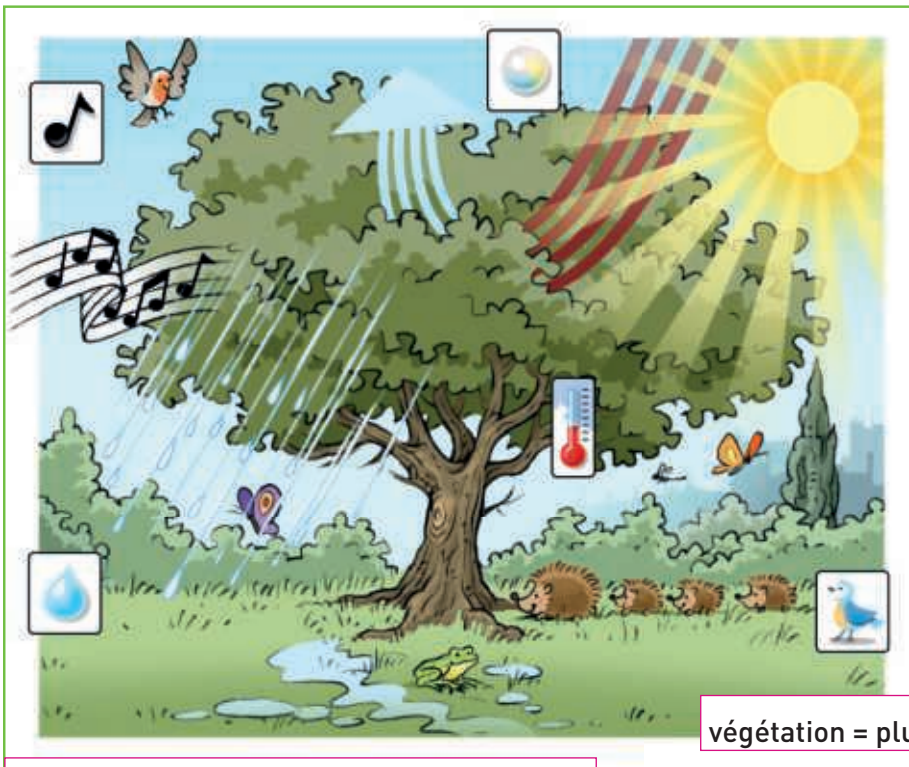
55

DÉVELOPPER LA NATURE EN VILLE

↓ A Les avantages de la nature en ville

végétation = barrière contre le bruit

végétation = moins de gaz carbonique
et plus d'oxygène



végétation =
moins de chaleur et
plus de fraîcheur

végétation = plus d'animaux

végétation = moins de ruissellement

↓ B Dans ma ville ou la ville près de chez moi

■ Il y a des arbres des squares un ou des parcs des parterres de fleurs un bois une forêt
des jardins

■ Pour augmenter les espaces verts, on aménage les berges du fleuve plante des arbres

crée une « coulée verte » végétalise les toits

développe l'agriculture urbaine

V O C A B U L A I R E

l'agriculture urbaine: l'agriculture dans la ville.

les berges d'un fleuve: les bords d'un fleuve.

la biodiversité: la diversité de la faune et de la flore.

la convivialité: les bonnes relations entre les personnes.

un jardin partagé: un espace vert que les habitants d'un quartier cultivent et dont ils profitent ensemble.

Le jeudi 04 juin

Dictée de mots :

Copie 10 fois les mots de la liste 96 et cherche les mots dans le dictionnaire.

Lecture :

Voici un nouveau conte : **Les musiciens de Brême**

Lis plusieurs fois le texte (voir texte ci-joint) puis fais les exercices 1 et 2 (fiche ci-jointe), tu feras les exercices 3 et 4 demain.

Sciences : « Nos emballages ont de la ressource »

Lis les différents documents et regarde les vidéos (fait bien descendre la page) puis vérifie tes connaissances en répondant au quizz (n'oublie pas de cliquer sur question suivante)

<https://www.clubciteo.com/recyclage-a-la-loupe/nos-emballages-ont-de-la-ressource/>

Orthographe :

Nouvelle leçon

Commence par regarder la vidéo :


<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/les-accords-de-ladjectif-qualificatif-au-feminin.html>

Lis plusieurs fois la leçon ci-dessous puis les mets les mémos au fluo.

Orthographe	Leçon n° _ _	Date _ _ / _ _ / _ _
Le féminin des adjectifs qualificatifs		

MÉMO

① En général, on ajoute un **e** à l'adjectif qualificatif pour former le féminin.




exemples

rusé	⇒	rusée
content	⇒	contente

MÉMO

② Mais il existe de nombreux cas particuliers !



masculin	heureux	léger	actif	flatteur/producteur	bon	cruel	pareil
féminin	heureuse	légère	active	flatteuse/productrice	bonne	cruelle	pareille

violet ⇒ violette

mais !

inquiet ⇒ inquiète

MÉMO

③ Les adjectifs qualificatifs qui se terminent par un **e** au masculin ne changent pas au féminin.

MÉMO

④ Certains adjectifs sont différents au masculin et au féminin !

vieux
⇒
vieille

N'oublie pas d'apprendre cette leçon.

Exercice : Recopie et accorde, si nécessaire, les adjectifs qualificatifs entre parenthèses.

- la (premier) fois
- la (dernier) séance
- une affiche (coloré)
- une voiture (jaune)
- une feuille (roux)
- une pêche (juteux)
- une élève (satisfait)
- de l'eau (gelé)
- une solution (correct)
- une entrée (discret)
- une montagne (enneigé)
- une bête (craintif)
- une avenue (principal)
- une (nouveau) robe
- une bête (cruel)
- une amie (loyal)

Calcul :

Nouvelle leçon : Regarde la vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=B-x7jvKFQrM>

Lis plusieurs fois la leçon ci-dessous puis les mets les mémos au fluo

N'oublie pas d'apprendre cette leçon.

La soustraction posée des nombres décimaux



MÉMO

Pour poser
une soustraction avec des nombres
décimaux, j'applique les règles suivantes.

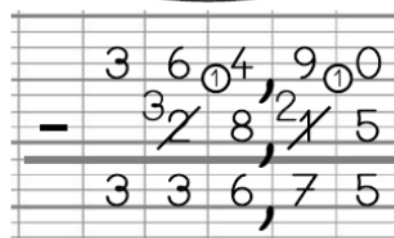
Au besoin,
complète la partie
décimale pour avoir autant de
chiffres après la virgule dans
les deux nombres !

Commence
par placer et par aligner
les virgules, tu éviteras de
nombreuses erreurs !

$$364,9 - 28,15$$

Aligne
ensuite les chiffres
de la partie entière, puis ceux
de la partie décimale.

Effectue
maintenant l'opération :
soustrais d'abord les centièmes
entre eux, puis les dixièmes,
les unités...



(01)

Pour effectuer une soustraction avec des nombres décimaux, il faut faire attention à bien aligner les chiffres des unités, des dizaines, des centaines, ..., la virgule, les dixièmes, les centièmes, les millièmes, ...

1./ Calcule les soustractions suivantes :

$28,25 - 14,75 = 13,50$ $\begin{array}{r} 28,25 \\ - 14,75 \\ \hline 13,50 \end{array}$	$94,86 - 57,74 = \dots\dots\dots$ $\begin{array}{r} 94,86 \\ - 57,74 \\ \hline \dots\dots\dots \end{array}$	$674,7 - 348,6 = \dots\dots\dots$ $\begin{array}{r} 674,7 \\ - 348,6 \\ \hline \dots\dots\dots \end{array}$
$8,408 - 3,275 = \dots\dots\dots$ $\begin{array}{r} 8,408 \\ - 3,275 \\ \hline \dots\dots\dots \end{array}$	$54,50 - 39,75 = \dots\dots\dots$ $\begin{array}{r} 54,50 \\ - 39,75 \\ \hline \dots\dots\dots \end{array}$	$3,655 - 0,895 = \dots\dots\dots$ $\begin{array}{r} 3,655 \\ - 0,895 \\ \hline \dots\dots\dots \end{array}$

2./ Pose en colonnes et calcule les soustractions suivantes :

$853,9 - 495,7 = \dots\dots\dots$	$57,80 - 38,45 = \dots\dots\dots$	$9,905 - 4,831 = \dots\dots\dots$
-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

Prénom :

Date :

LECTURE**DES TEXTES ET DES HISTOIRES** (T-09/1)

Contes traditionnels

Les musiciens de Brême

Un meunier possédait un âne qui, durant de longues années, avait inlassablement porté des sacs au moulin, mais dont les forces commençaient à décliner. Il devenait de plus en plus inapte au travail. Son maître songea à s'en débarrasser. L'âne se rendit compte qu'un vent défavorable commençait à souffler pour lui et il s'enfuit.

Il prit la route de Brême. Il pensait qu'il pourrait y devenir musicien au service de la municipalité. Sur son chemin, il rencontra un chien de chasse qui s'était couché là. Il gémissait comme quelqu'un qui a tant couru, que la mort le guette.

- Alors, Taïaut, pourquoi jappes-tu comme ça ? demanda l'âne.

- Ah ! dit le chien, parce que je suis vieux, parce que je m'alourdis chaque jour un peu plus, parce que je ne peux plus chasser, mon maître veut me tuer. Je me suis enfui. Mais comment gagner mon pain maintenant ?

- Sais-tu, dit l'âne, je vais à Brême pour y devenir musicien ; viens avec moi et fais-toi engager dans l'orchestre municipal. Je jouerai du luth et toi de la timbale.

Le chien accepta avec joie et ils repartirent de compagnie. Bientôt, ils virent un chat sur la route, qui était triste... comme après trois jours de pluie.

- Eh bien ! qu'est-ce qui va de travers, vieux Raminagobis ? demanda l'âne.

- Comment être joyeux quand il y va de sa vie ? répondit le chat. Parce que je deviens vieux, que mes dents s'usent et que je me tiens plus souvent à rêver derrière le poêle qu'à courir après les souris, ma maîtresse a voulu me noyer. J'ai bien réussi à me sauver, mais je ne sais que faire. Où aller ?

- Viens à Brême avec nous. Tu connais la musique, tu deviendras musicien.

Le chat accepta et les accompagna.

Les trois fugitifs arrivèrent à une ferme. Le coq de la maison était perché en haut du portail et criait de toutes ses forces.

- Tu cries à nous casser les oreilles, dit l'âne. Que t'arrive-t-il donc ?

- J'ai annoncé le beau temps, répondit le coq, parce que c'est le jour où la Sainte Vierge lave la chemise de L'Enfant Jésus et va la faire sécher. Mais, comme pour demain dimanche il doit venir des invités, la fermière a été sans pitié. Elle a dit à la cuisinière qu'elle voulait me manger demain et c'est ce soir qu'on doit me couper le cou. Alors, je crie à plein gosier pendant que je puis le faire encore.

- Eh ! quoi, Chanteclair, dit l'âne, viens donc avec nous. Nous allons à Brême ; tu trouveras n'importe où quelque chose de préférable à ta mort. Tu as une bonne voix et si nous faisons de la musique ensemble, ce sera magnifique.

Le coq accepta ce conseil et tous quatre se remirent en chemin.

Mais il ne leur était pas possible d'atteindre la ville de Brême en une seule journée. Le soir, ils arrivèrent près d'une forêt où ils se décidèrent à passer la nuit. L'âne et le chien se couchèrent au pied d'un gros arbre, le chat et le coq s'installèrent dans les branches. Le coq monta jusqu'à la cime. Il pensait s'y trouver en sécurité. Avant de s'endormir, il jeta un coup d'œil aux quatre coins de l'horizon. Il vit briller une petite lumière dans le lointain. Il appela ses compagnons et leur dit qu'il devait se trouver quelque maison par là, on y voyait de la lumière.

Prénom :

Date :

LECTURE**DES TEXTES ET DES HISTOIRES** (T-09/2)

Contes traditionnels

...

L'âne dit :

- Levons-nous et allons-y ; ici, le gîte et le couvert ne sont pas bons.

Le chien songea que quelques os avec de la viande autour lui feraient du bien. Ils se mirent donc en route en direction de la lumière et la virent grandir au fur et à mesure qu'ils avançaient. Finalement, ils arrivèrent devant une maison brillamment éclairée, qui était le repaire d'une bande de voleurs.

L'âne, qui était le plus grand, s'approcha de la fenêtre et regarda à l'intérieur.

- Que vois-tu, Grison ? demanda le coq.

- Ce que je vois ? répondit l'âne : une table servie avec mets et boissons de bonne allure. Des voleurs y sont assis et sont en train de se régaler.

- Voilà ce qu'il nous faudrait, répartit le coq.

- Eh ! oui, dit l'âne, si seulement nous y étions !

Les quatre compagnons délibérèrent pour savoir comment ils s'y prendraient pour chasser les voleurs. Finalement, ils découvrirent le moyen : l'âne appuierait ses pattes de devant sur le bord de la fenêtre, le chien sauterait sur son dos et le chat par-dessus. Le coq se percherait sur la tête du chat.

Quand ils se furent ainsi installés, à un signal donné, ils commencèrent leur musique. L'âne brayait, le chien aboyait, le chat miaulait et le coq chantait. Sur quoi, ils bondirent par la fenêtre en faisant trembler les vitres. À ce concert inhabituel, les voleurs avaient sursauté. Ils crurent qu'un fantôme entraît dans la pièce et, pris de panique, ils s'enfuirent dans la forêt.



Prénom :

Date :

LECTURE

DES TEXTES ET DES HISTOIRES (T-09/3)

Contes traditionnels

...

Nos quatre compagnons se mirent à table, se servirent de ce qui restait et mangèrent comme s'ils allaient connaître un mois de famine. Quand les quatre musiciens eurent terminé, ils éteignirent la lumière et chacun se choisit un endroit à sa convenance et du meilleur confort pour dormir. L'âne se coucha sur le fumier, le chien derrière la porte, le chat près du poêle et le coq se percha au poulailler. Et comme ils étaient fatigués de leur long trajet, ils s'endormirent aussitôt.

Quand minuit fut passé, les voleurs virent de loin que la lumière avait été éteinte dans la maison et que tout y paraissait tranquille. Leur capitaine dit :

- Nous n'aurions pas dû nous laisser mettre à la porte comme ça.

Il ordonna à l'un de ses hommes d'aller inspecter la maison. L'éclaireur vit que tout était silencieux ; il entra à la cuisine pour allumer une lumière. Voyant les yeux du chat brillants comme des braises, il en approcha une allumette et voulut l'enflammer. Le chat ne comprit pas la plaisanterie et, crachant et griffant, lui sauta au visage.

L'homme fut saisi de terreur.

Il se sauva et voulut sortir par la porte de derrière. Le chien, qui était allongé là, bondit et lui mordit les jambes. Et quand le voleur se mit à courir à travers la cour, passant par-dessus le tas de fumier, l'âne lui expédia un magistral coup de sabot. Le coq, que ce vacarme avait réveillé et mis en alerte, cria du haut de son perchoir :

- Cocorico !

Le voleur s'enfuit aussi vite qu'il le pouvait vers ses camarades, et dit au capitaine :

- Il y a dans la maison une affreuse sorcière qui a soufflé sur moi et m'a griffé le visage de ses longs doigts. Devant la porte, il y avait un homme avec un couteau : il m'a blessé aux jambes. Dans la cour, il y a un monstre noir : il m'a frappé avec une massue de bois. Et sur le toit, il y avait un juge de paix qui criait : « Qu'on m'amène le coquin ! » J'ai fait ce que j'ai pu pour m'enfuir.

À partir de ce moment-là, les voleurs n'osèrent plus retourner à la maison. Quant aux quatre musiciens de Brême, ils s'y plurent tant qu'ils y restèrent. Le dernier qui me l'a raconté en fait encore des gorges chaudes.

Jacob et Wilhelm Grimm



Prénom :

Date :

LECTURE**DES TEXTES ET DES HISTOIRES** (Q-09/1)

Contes traditionnels

1./ Vrai ou faux ?

- | | | |
|---|-------------------------------|-------------------------------|
| - Le meunier, devenu trop pauvre, devait vendre son âne. | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |
| - Le premier animal rencontré par l'âne fut le chien. | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |
| - Le dernier animal rencontré par les musiciens fut le coq. | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |
| - Ils se réfugièrent dans une cabane abandonnée avant la nuit. | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |
| - Les quatre animaux découvrirent le repaire d'une bande de voleurs. | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |
| - Les voleurs eurent si peur qu'ils s'enfuirent dans la forêt. | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |
| - Les quatre musiciens ne touchèrent pas à la nourriture. | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |
| - Le coq s'est couché sur la tas de fumier et s'est endormi aussitôt. | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |
| - Plus tard dans la nuit, le chef des voleurs retourna inspecter la maison. | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |
| - Le voleur a cru avoir rencontré une sorcière dans la maison. | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |

2./ Réponds aux questions suivantes :

- Pourquoi le meunier voulait-il se débarrasser de son âne ?
-
-

- Pourquoi le chasseur voulait-il se débarrasser de son chien ?
-
-

- Pourquoi la maîtresse du chat voulait-elle le noyer ?
-
-

- Pourquoi le coq criait-il de toutes ses forces ?
-
-

- Que veulent faire ces quatre nouveaux amis ?
-
-

- Pourquoi les animaux veulent-ils faire fuir les voleurs de leur repaire ?
-
-

- Pourquoi les voleurs se sont-ils enfuis dans la forêt ?
-
-

Prénom :

Date :

LECTURE

DES TEXTES ET DES HISTOIRES (Q-09/2)

Contes traditionnels

3./ Remets dans l'ordre les mots des phrases suivantes :

ne Le et plus chien était vieux trop pouvait chasser. devenu

.....
musiciens compagnons voulaient devenir ville Brême. quatre dans la de Les.....
décidèrent musiciens nuit. dans ils où se une la Les à forêt passer arrivèrent.....
vit lointain. arbre, dans coq Perché en d' le lumière le un une haut.....
chef de des à un ses d'aller la l' maison. hommes ordonna Le voleurs inspecter.....
ne qu' leur eurent maison. peur voleurs revinrent dans jamais ils si Les

4./ Entoure les bonnes réponses en respectant si possible les mots du texte :

1. Le chien s'est parce que son veut le tuer.

2. L'âne et le se couchèrent au pied d'un arbre.

3. Les musiciens par la fenêtre en faisant les vitres

4. Ils comme s'ils allaient connaître un de famine.

5. Le voleur se et voulut s'enfuir par la porte de .

Le vendredi 05 juin

Dictée de mots :

Demande à un adulte ou un grand frère ou une grande sœur de te faire la dictée de mots des listes n° 95 et 96

Fais de suite la correction en prenant ton cahier de bord.

Lecture :

Voici un nouveau conte : **Les musiciens de Brême**

Relis plusieurs fois le texte d'hier puis fais les exercices 3 et 4 (fiche exercices d'hier).

Vocabulaire :

Nouvelle leçon

Commence par regarder le vidéo :

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/le-sens-propre-et-le-sens-figure.html>

Lis plusieurs fois la leçon ci-dessous puis mets les mémos au fluo.

Vocabulaire	Leçon n° __	Date __/__/____
Sens propre et sens figuré		

Le dictionnaire donne très souvent plusieurs significations pour un mot. On dit que le mot est **polysémique**.

• **Le SENS PROPRE d'un mot**: il s'agit de la **réalité**, du sens principal du mot. C'est celui que l'on trouve en premier dans le dictionnaire.

montagne (sens propre) : importante élévation de terrain.

⇒ *Les Pyrénées sont des montagnes.*



• **Le SENS FIGURÉ d'un mot**: il s'agit d'une **image** (souvent une comparaison). On dit alors qu'ils s'agit d'**une expression**.

montagne (sens figuré) : importante quantité d'objets.

⇒ *Il y a des montagnes de jouets par terre.*



De nombreuses expressions utilisent le sens figuré.

se mettre le doigt dans l'œil, ne pas avoir les yeux en face des trous, avoir le compas dans l'œil, tourner autour du pot ...


N'oublie pas d'apprendre cette leçon.

Exercice : Dis si les mots soulignés sont au sens propre ou au sens figuré

1. Il porte un manteau de laine. _____
2. Un manteau de neige recouvre la vallée. _____
3. Dans le cortège, il marche en tête. _____
4. Cette maison tombe en ruines. _____
5. Une ardoise est tombée du toit. _____
6. En hiver, la nuit tombe de bonne heure. _____
7. Il a glissé et est tombé. _____
8. J'aime me promener au cœur de la ville. _____
9. Il a été opéré du cœur. _____
10. Il a eu un accident et son cerveau a été atteint. _____
11. Cet homme est le cerveau de la mafia locale. _____
12. Le professeur a prononcé des paroles dures pour le réprimander. _____
13. Le diamant est l'une des roches les plus dures. _____
14. La poule couve ses œufs dans la paille de la grange. _____
15. Cet enfant couve une grippe. _____
16. Le feu couve sous la cendre. _____
17. Nous aurons des nouvelles fraîches de nos amis partis en Guadeloupe. _____
18. L'été, je préfère boire un verre d'eau fraîche. _____
19. En montagne les nuits sont fraîches. _____
20. Les enfants ont attrapé des papillons. _____
21. Chaque hiver j'attrape une mauvaise grippe. _____
22. Un bouchon de dix kilomètres arrête la circulation. _____
23. Ces bouteilles de vin ont des bouchons en liège. _____
24. Cet homme a des soucis, il a l'air sombre. _____
25. La pièce est sombre : allumons la lumière. _____

Calcul :

Relis la leçon d'hier sur la soustraction des nombres décimaux.

 <small>(02)</small>	<p>Quand les parties décimales n'ont pas le même nombre de chiffres, on peut ajouter des zéros...</p> <p>On peut même transformer un nombre entier en nombre décimal...</p>
--	---

1./ Calcule les soustractions suivantes (tu peux ajouter des zéros) :

$75,6 - 38,55 = \dots\dots\dots$ $\begin{array}{r} 75,6 \\ - 38,55 \\ \hline \dots\dots\dots \end{array}$	$91,75 - 83,8 = \dots\dots\dots$ $\begin{array}{r} 91,75 \\ - 83,8 \\ \hline \dots\dots\dots \end{array}$	$34 - 19,1 = \dots\dots\dots$ $\begin{array}{r} 34 \\ - 19,1 \\ \hline \dots\dots\dots \end{array}$
--	--	--

$957,5 - 109 = \dots\dots\dots$ $\begin{array}{r} 957,5 \\ - 109 \\ \hline \dots\dots\dots \end{array}$	$5 - 3,475 = \dots\dots\dots$ $\begin{array}{r} 5 \\ - 3,475 \\ \hline \dots\dots\dots \end{array}$	$10,015 - 4 = \dots\dots\dots$ $\begin{array}{r} 10,015 \\ - 4 \\ \hline \dots\dots\dots \end{array}$
--	--	--

2./ Pose en colonnes et calcule les soustractions suivantes :

$56,65 - 38 = \dots\dots\dots$ $\begin{array}{r} \dots\dots, \dots\dots \\ - \dots\dots, \dots\dots \\ \hline \dots\dots\dots \end{array}$	$78,9 - 9,91 = \dots\dots\dots$ $\begin{array}{r} \dots\dots\dots \\ - \dots\dots\dots \\ \hline \dots\dots\dots \end{array}$	$548 - 60,55 = \dots\dots\dots$ $\begin{array}{r} \dots\dots\dots \\ - \dots\dots\dots \\ \hline \dots\dots\dots \end{array}$
---	--	--

$500 - 109,4 = \dots\dots\dots$	$14,843 - 0,05 = \dots\dots\dots$	$10,8 - 0,825 = \dots\dots\dots$
---------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE: L'ÉGALITÉ

Deuxième mot de la devise républicaine, l'égalité est l'une des valeurs fondamentales de notre pays.

➔ A L'égalité

Estampe du XVIII^e siècle

- 1 Décris l'Égalité : son vêtement, sa couronne, son attitude...
- 2 Compare avec la Liberté p. 164 : l'attitude, le vêtement, ce qu'elles tiennent dans les mains...
- 3 Pour toi, qu'est-ce que l'égalité ? Donne des exemples.
- 4 Quelles sont les différences entre nous ?
- 5 En quoi pouvons-nous être égaux malgré nos différences ?

Et moi ? Est-ce que je me sens à égalité avec mes camarades ?



L'égalité DOC. A

Nous ne sommes pas tous pareils : nous n'avons pas la même apparence physique, les mêmes talents, les mêmes difficultés... Il y a des femmes et des hommes, des grands et des petits, des riches et des pauvres, des bien portants et des personnes avec un handicap... Mais la République affirme que nous sommes tous égaux, c'est-à-dire que nous avons tous la même valeur, la même place dans la société.

L'égalité devant la loi DOC. B

De ce fait, la loi nous donne à tous les mêmes droits : par exemple, chaque citoyen peut voter et son vote a autant d'importance que celui des autres. Elle nous donne aussi les mêmes devoirs : si une chose est interdite, elle est interdite à tous. La loi s'applique à tous de la même manière. Cela signifie notamment que chacun peut demander l'aide d'un **jugé** pour faire valoir ses droits.

➔ B L'égalité devant la loi



- 6 Explique ce texte avec tes propres mots.
- 7 Quel rapport cela a-t-il avec l'égalité entre tous ?
- 8 Quels sont les seuls véhicules qui ont le droit de passer quand le feu est rouge (avec prudence) ? Pourquoi cette autorisation n'est-elle pas valable pour le président de la République ?

Et moi ? M'arrive-t-il d'oublier que les autres sont « mes égaux » et de ne pas les respecter ?

➔ C L'égalité à défendre

- 9 Explique cette phrase.
- 10 Comment peut-on défendre l'égalité à l'école ? en dehors ?

Et moi ? M'arrive-t-il de rejeter les autres parce qu'ils n'appartiennent pas à mon groupe, à ma culture ?

Chaque année, un célèbre journal automobile traque les automobiles des ministres et même celle du président de la République. À moto, les journalistes se fauflent derrière les voitures de nos dirigeants et relèvent toutes les infractions commises : feux rouges grillés, sens interdits remontés, excès de vitesse, couloirs de bus empruntés, à grand renfort de gyrophares et de sirène... Et de le noter ensuite dans le journal, car les journalistes le rappellent à cette occasion : le Code de la route est le même pour tout le monde, qu'on soit un citoyen ordinaire, un ministre ou le président de la République.



Ce ne sont pas les différences qui séparent, mais l'ignorance et la bêtise.

L'égalité à défendre DOC. C

Dans le passé, les Français et les Françaises n'ont pas toujours été égaux. Pendant longtemps, certaines familles ont eu des **privileges**, comme celui de ne pas payer d'impôts. Jusqu'en 1944, les femmes n'avaient pas le droit de vote. Pour préserver l'égalité entre tous, nous devons nous mobiliser contre le racisme, le sexisme, l'**homophobie** et nous montrer tolérants les uns envers les autres.

VOCABULAIRE

l'homophobie : l'hostilité envers les homosexuels du fait de leurs choix amoureux.

un juge : une personne chargée de sanctionner ceux qui ne respectent pas la loi.

un privilège : un avantage réservé à quelques personnes.

