

TRAVAILLER LA TENUE DE L'OUTIL SCRIPTEUR :

CRAYON FEUTRE PINCEAU

1. LA POSTURE ET LA PRISE EN MAIN

- LA BONNE POSTURE DE TRAVAIL



Votre petit(e) écolier/écolière a appris quelle est la posture de travail à table :

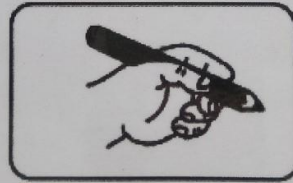
- les 2 fesses bien posées sur l'assise de la chaise
- le dos droit
- les pieds joints sous la table
- le bras, au départ de l'épaule, est vertical
- l'avant-bras est horizontal et se déplace en frôlant le plan de table.

Pour ce faire, il est impératif qu'il (elle) soit installé(e) à un petit bureau enfant.
A défaut, lui placer un rehausseur/un coussin.
Cette adaptation matérielle est incontournable !

- LA PRISE EN MAIN DU CRAYON : LE GESTE DE LA PINCE



Si je suis gaucher



Lors de notre étude du corps humain, la connaissance du nom des doigts de la main a été travaillée et est rappelée constamment. Ex de comptine :

Pouce câlin.

Le matin, mon pouce est très câlin,
Il embrasse tous ses voisins :

- Bonjour Index !
- Bonjour Majeur !
- Bonjour Annulaire !
- Bonjour Auriculaire !

Par ce biais, votre enfant a pu visualiser et mémoriser que le crayon se tient en faisant la pince entre le pouce et l'index !

Ci-dessous le leitmotiv que j'emploie avant toute activité écrite :

Avec sa main préférentielle :

- ferme le poing
- lève le pouce
- lève l'index

De l'autre main :

- attrape le crayon (la mine orientée vers le bas)
- cale-le dans le petit creux (du pouce et de l'index)

Avec sa main préférentielle :

- pince le crayon avec le pouce et l'index (comme le ferait un petit crabe)

De l'autre main :

- caresse le majeur, l'annulaire, l'auriculaire...ils restent en boule et se reposent !
- pose ensuite la main libre sur ta feuille, car celle-ci ne doit pas bouger.

REMARQUE :

Dès lors que votre enfant s'installe pour un travail écrit, soyez vigilant à respecter ce rituel. Cette posture et cette gestuelle doivent devenir automatiques mais ne s'acquièrent pas seul.

ATTENTION : PRECISIONS CONCERNANT LE COLORIAGE :

Votre enfant a quitté le geste du gribouillage pour celui du BALAYAGE. Ainsi, il laisse de moins en moins d'espaces blancs.

Maintenant, à vous d'être présent pour l'aider à prêter attention aux contours, de façon à ne pas dépasser :

SAVOIR MODULER SA VITESSE EN FONCTION DE L'ESPACE A REMPLIR !

Pour cela, rien ne vaut le modèle de papa/maman qui se prête à l'activité pour montrer. Cette connivence entre vous, renforcera son envie de bien faire et de persévérer.

Par ailleurs, choisissez des supports simples aux contours larges.

En somme, l'adage « C'est en forgeant que l'on devient forgeron » est très juste : une pratique régulière est requise mais votre enfant de PS a besoin de votre guidance pour progresser !

2. ACTIVITES PARALLELES DE MOTRICITE FINE

- POUR DELIER LE POIGNET & LES DOIGTS

Développer la souplesse du poignet et l'agilité des doigts lors d'activités du quotidien ou créatives participent au développement de l'autonomie de l'enfant et à son assurance face à des situations de précision requises en classe :

-ouvrir et fermer : des caisses & des boîtes diverses, des tiroirs, des trousse, des feutres, des fermetures éclair, des sacs de congélation, des boucles de ceinture

-visser et dévisser : des gros écrous et des vis, des bouchons de bouteilles

-détacher et rattacher : différentes ouvertures de vêtements (des boutons classiques, des boutons-pressions, des morceaux de velcro)

-déchirer, froisser, tordre, émietter, plier, découper : divers papiers, cartons

-modeler, malaxer, pétrir, façonner : de la pâte à modeler, de la pâte à sel, de l'argile, du sable humide

-frotter et essorer : du linge/ l'éponge

-plier et empiler : des vêtements de poupées/peluches, des serviettes de table

-verser et transvaser : de l'eau, du sable

-pêcher : avec un outil (gobelet, cuiller, louche, pince, canne-à-pêche...)

-tourner : des objets à manivelle (essoreuse à salade, moulin à café, presse-purée...)

-mélanger : à la main, à l'aide d'un outil / d'un ustensile

-tailler : des crayons

-gommer : des débordements de coloriage

-éplucher et découper : des fruits et des légumes

-appuyer et presser : le presse-agrumes

-casser : des brindilles, des bâtonnets

-tirer et retenir : des élastiques

-enfiler : des lacets de chaussures, des perles/pâtes/morceaux de paille

- **POUR FACILITER LE GESTE DE LA PINCE**

Pincer tous types d'objets entre le pouce et l'index favorise le réflexe de préhension du crayon entre ces deux doigts ; aussi faut-il multiplier les occasions de jeux d'adresse.

Ces activités sont :

-saisir :

.Des objets mous (boules de coton, éponges, balles, peluches, pompons ...) pour les lancer vers une cible.

.Des tissus (vêtements légers) pour vider le panier à linge.

.Des petits objets durs (perles, cotillons, boutons, bouchons, pièces de puzzle...) pour enfiler, transporter, décorer, assembler...

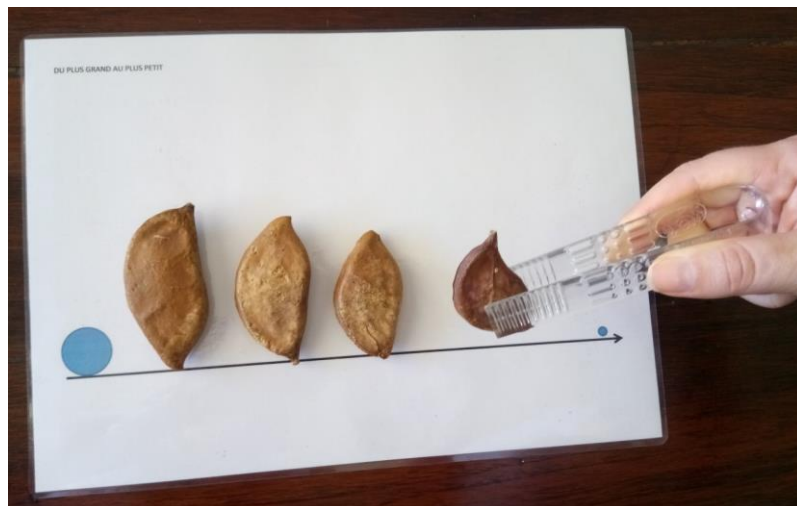
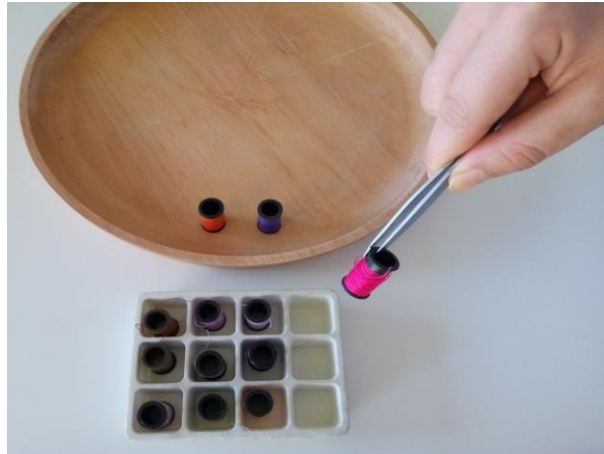
.Des graines (haricot, pois, lentilles...) pour déplacer avec précision, agencer sur un motif



-pincer :

A l'aide de pinces variées : pince à linge, pince à glaçons, pince à sucre, pince à épiler...





EVALUATION

Votre enfant, grâce aux activités ludiques que vous aurez mises en place, automatisera progressivement son geste de la pince du crayon lors de ses travaux écrits (dessin, coloriage, graphisme).

Veillez de près à ce que ce soit le cas d'ici la fin de l'année scolaire de PS : les activités d'écriture (chiffres/ lettres) qui démarrent en MS en seront largement favorisées (habileté & vitesse).