

Correction du mardi 14 avril

Lecture :

Le vilain petit canard :

Voir fiche correction ci-jointe

Calcul :

$$336 : 12 = 28$$

$$583 : 25 = 23 \text{ et reste } 8$$

Conjugaison :

1) Coniugue ces verbes au passé composé de l'indicatif.

	grandir	vouloir	partir	aimer
je ou j'	ai grandi	ai voulu	suis parti(e)	ai aimé
tu	as grandi	as voulu	es parti(e)	as aimé
il, elle, on	a grandi	a voulu	est parti(e)	a aimé
nous	avons grandi	avons voulu	sommes partis(es)	avons aimé
vous	avez grandi	avez voulu	êtes partis(es)	avez aimé
ils, elles	ont grandi	ont voulu	sont partis(es)	ont aimé

2) Coniugue cette expression au passé composé de l'indicatif avec les sujets proposés.

revenir à la maison et écouter de la musique

Je **suis revenu(e) à la maison et j'ai écouté de la musique.**

Julie **est revenue à la maison et (elle) a écouté de la musique.**

Marc et Angèle **sont revenus à la maison et (ils) ont écouté de la musique.**

Sophie et Adèle **sont revenues à la maison et (elles) ont écouté de la musique.**

3) Remplace les sujets soulignés par ceux entre parenthèses.

Il a connu des jours plus heureux. (Elles)
Elles ont connu des jours plus heureux.

On a mangé sur l'herbe. (Mes parents)
Mes parents ont mangé sur l'herbe.

Elle est partie à l'aube. (François)
François est parti à l'aube.

Elles ont rendu leur clé. (Vous)
Vous avez rendu votre clé.

L'animal est tombé du camion. (La brebis)
La brebis est tombée du camion.

Prénom :

Date :

LECTURE

Le vilain petit canard (Q 3-4/2)

3./ La bonne proposition ? (plusieurs réponses sont possibles)

1./ Les canards sauvages du grand marais accueillirent le vilain petit canard mais...

- ... ils lui interdire de boire l'eau du marais.
- ... ils lui interdire d'épouser l'une des leurs.
- ... ils lui interdire de se coucher dans les roseaux.

2./ Le chien des chasseurs a épargné le vilain petit canard car...

- ... le chien s'est enfoncé dans les marécages.
- ... le canard est bien trop laid et a fait peur au chien.
- ... le chien a reconnu qu'il ne s'agissait pas d'une oie.

3./ La petite cabane paysanne était habitée...

- ... par une paysanne, une poule et son chien.
- ... par une jeune paysanne et ses enfants.
- ... par une vieille femme, un chat et une poule.

4./ Le vilain petit canard avait une grande envie...

- ... de retrouver les oies sauvages des marais.
- ... de retourner glisser sur l'eau.
- ... de retourner à la cour des canards pour retrouver sa mère.

5./ Le chat et la poule, ses nouveaux amis, ...

- ... demandent au petit canard de faire le gros dos ou de pondre des œufs.
- ... ne comprennent pas pourquoi le caneton est malheureux.
- ... demandent au petit canard de retourner dans le grand marais.

6./ Le caneton finit donc par partir pour le vaste monde car...

- ... il avait beaucoup trop froid dans la maison.
- ... il aimait trop glisser sur l'eau.
- ... le chat avait décidé de le manger.

7./ Mais le pauvre caneton continuait à être malheureux car...

- ... c'était l'hiver et il commençait à faire très froid.
- ... il ne savait ni ronronner, ni pondre des oeufs.
- ... il se sentait bien seul.

8./ Quand il vit les oiseaux blanc s'envoler, le caneton...

- ... eut très peur de leurs larges ailes.
- ... fut tout de suite en admiration.
- ... se cacha dans des buissons.



Une invention ou découverte

Le zéro

Le Zéro en tant que chiffre est apparu trois fois dans l'histoire des systèmes de numération élaborés par différents peuples et civilisations. La troisième fois fut celle dont nous sommes toujours héritiers, vraisemblablement dans le monde indien au III^{ème} siècle.

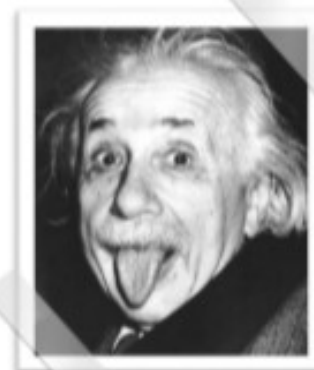
Son usage moderne, à la fois comme chiffre et comme nombre, est hérité de l'invention indienne des chiffres vers le V^{ème} siècle. Le mot indien désignant le zéro était *sūnya*, qui signifie « vide » « espace » ou « vacant ». Ce mot, d'abord traduit en arabe par « *ṣifr* », ce qui signifie « vide » et « grain », a ensuite donné en français les mots chiffre et zéro. La graphie du zéro, un cercle, est inspirée de la représentation de la voûte céleste.



Un scientifique...

Albert Einstein

Albert Einstein, né le 14 mars 1879 à Ulm, en Allemagne et mort le 18 avril 1955 à Princeton, aux États-Unis d'Amérique, est un physicien. Il est probablement le scientifique le plus célèbre du XX^e siècle. Il a publié beaucoup de travaux de toute première importance, dont la fameuse théorie de la relativité qui rend plus précise la théorie de la gravité d'Isaac Newton. Mais Einstein a contribué à beaucoup d'autres domaines de la physique et a presque toujours apporté une contribution très importante aux domaines sur lesquels il a travaillé. Il reçoit le prix Nobel de physique pour sa découverte de l'effet photoélectrique, un principe physique qui permet de produire de l'électricité à partir de la lumière du soleil utilisé dans les panneaux solaires.



www.lesfondementaux.com

CAPTURE UN OISEAU

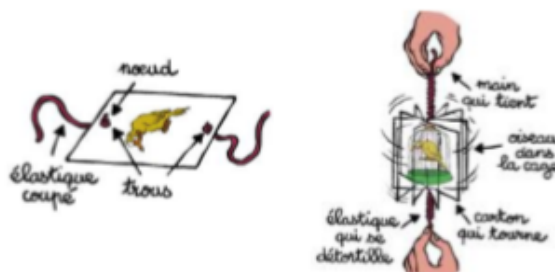
Matériel :

- ✓ carton blanc
- ✓ deux élastiques en caoutchouc
- ✓ tire-bouchon
- ✓ feutre
- ✓ ciseaux

1. Découpe un carré de carton de 5 centimètres de côté. Sur une face, dessine un oiseau. Sur l'autre, dessine une cage. Chaque dessin doit être bien au centre du carré.

2. Demande à un adulte de faire deux trous en haut et en bas du carton. Coupe deux bouts d'élastiques et noue chaque morceau à un trou. Puis tiens les élastiques pendant qu'un ami tourne le carton pour les entortiller.

3. Mets le carton au niveau de tes yeux et laisse les élastiques se dérouler. Le carton tourne très vite et tu vois une seule image : l'oiseau dans sa cage !



Comment ça marche ?

Au fond de ton œil se trouve la rétine. Elle capte la lumière qui vient de l'image que tu regardes. Pour capter une autre image, ta rétine a besoin d'un petit instant. En attendant, ton cerveau se souvient de l'ancienne image. Si le carton tourne vite, ta rétine capte l'image de l'oiseau, puis la cage, puis l'oiseau... A chaque instant, ton cerveau a les deux images en mémoire ! Il cherche à comprendre et les mélange : l'oiseau est dans la cage !

Une expérience...