GRAPHISME/ L'HORIZONTALE

(2 semaines)

1. **J'APPRENDS UN NOUVEAU MOT : Qu'est-ce que l'horizon ?**
2. **J'OBSERVE des traits horizontaux**
3. **JE CHERCHE des traits horizontaux**
4. **JE TRACE de façon éphémère**
5. **JE M'EVALUE**
6. **JE LAISSE UNE TRACE indélébile**

---

1. J'APPRENDS UN NOUVEAU MOT : Qu'est-ce que l'horizon ?

C'est la ligne qui sépare la Terre du Ciel quand on regarde le lointain. Elle est « couchée ».

Regarder dehors pour apercevoir la ligne d'horizon.

3. J'OBSERVE des traits horizontaux

J'aiguise ma curiosité à observer les traits horizontaux partout:

- Dans la nature : rayures d'animaux ou champs de fleurs, par exemple

- Sur des vêtements

- Sur des œuvres d'art

Paul Klee, *Fire in the evening*

Déballage verbal : commentaires libres. L'enfant devrait faire émerger le mot « couché » et faire référence aux traits verticaux déjà étudiés…& les mettre en opposition (couché/ debout).

4. JE CHERCHE des traits horizontaux

Je parcours tout mon environnement pour faire la chasse aux lignes horizontales. A cette occasion, ne pas hésiter à employer le terme au masculin, féminin, singulier, pluriel. C'est par l'imprégnation répétée que l'enfant enregistre les différentes tournures. Ex : un trait horizont**al**, une ligne horizont**ale**, des rayures horizont**ales**, des motifs horizont**aux**.

- Je regarde autour de moi où sont les lignes horizontales : le plateau d'une table, une étagère…
- J'ouvre mon armoire/mon placard/ma commode : je sors les vêtements à motifs horizontaux, je les étends sur mon lit et j'en suis le tracé avec mon index (dans le sens de l'écriture : de la gauche vers la droite)
- Je repère parmi mes jouets, mes vêtements de poupées/peluches, mes livres…tous les motifs à rayures horizontales.

Cette activité est aussi une occasion de revoir les couleurs et de fixer le vocabulaire de la maison (la cuisine, la chambre, le salon…), du mobilier (table, tabouret, bureau…), des objets (règle, brosse à dent, assiette …), des vêtements (T-shirt, polo, débardeur…), des jouets.

5. JE TRACE de façon éphémère

Je m'exerce à faire le tracé horizontal en me donnant la possibilité de dévier & de corriger mes erreurs.

- Je parcours à petits pas latéraux/ à l'aide d'une baguette « magique » les lignes horizontales du parquet, du carrelage au sol/ sur les murs de la salle de bain, d'un tapis, d'une nappe…
- Je trace des lignes horizontales sans suivre de modèle et de façon « rigolote » :
  .avec des colombins de pâte à modeler/ des bûchettes…pour décorer une surface
  .sur un support vertical (tableau mural)/ sur un support horizontal (ardoise magique ; à défaut, un plateau/ un fond de boîte…à recouvrir d'une fine couche de sable coloré/ de farine/ de sel / de sucre/ de semoule, de poudre de café… & procéder aux tracés avec l'index puis avec un outil (fourchette, râteau, bâtonnet…)

6. JE M'EVALUE

POINT D'ETAPE : jeu de devinettes (petite évaluation de parcours : tracer des traits horizontaux sur le dos de quelqu'un)

- Phase1 : l'adulte interroge puis dicte
  -l'adulte dessine un trait sur le dos de l'enfant et l'interroge : « Est-il horizontal/ sinon vertical ? »
  -l'enfant dessine un trait horizontal/vertical sur le dos de l'adulte sous la dictée de ce dernier
- Phase 2 : l'enfant interroge puis dicte (jeu de rôle inverse)
  -l'enfant dessine un trait sur le dos de l'adulte et l'interroge
  -l'adulte dessine sur le dos de l'enfant sous la dictée de ce dernier

PETITE ASTUCE : Lors de la phase 2, l'adulte fait exprès de commettre une erreur de sorte que l'enfant le corrige ! Relancer les notions avec les mots « couché/debout ».

7. JE LAISSE UNE TRACE indélébile (que l'on ne peut pas effacer)

-Trace guidée

-Je trace au feutre/ au crayon dans les sillons d'un emballage cartonné (de boîte de crackers, biscuits….)

-Je découpe (ou un adulte) de courtes bandes (de papier coloré, de papier journal, de carton souple…) et je les colle de façon horizontale sur une feuille (pour donner du sens à l'activité : j'imagine que cette feuille représente une couverture, un tapis, un rideau, une nappe…). Je peux ensuite décorer mes bandes de multiples façons (en y collant des gommettes, des stickers, des confettis, des morceaux de papier déchiré…)

Variante aux bandes de papier : des brins de laine, des bandes de tissu, des tronçons de ruban…

-Trace libre

-Je trace des horizontales à la peinture avec le doigt/ un rouleau/ un pinceau/ un coton-tige pour décorer un support grand format (ex : vêtement dessiné sur feuille entière par un adulte)

Variante à la peinture : colorant alimentaire, jus de betterave, café liquide, sauce de repas…)

-Je trace des horizontales à l’aide d’un feutre/ d’un crayon pour mon plaisir ! Ex : les barreaux d’une échelle de pompier…

EVALUATION FINALE

Je suis en mesure de réaliser un trait horizontal à peu près rectiligne à la demande de l’adulte.

PROLONGEMENT

Je fais des graphismes décoratifs avec des traits horizontaux de façon discontinue :