

## Grammaire

**Exercice 1 :** Réécris chaque phrase en remplaçant le C.O.D ou le C.O.I souligné par un pronom personnel.

Exemple : Je parle à ma sœur → Je lui parle

(1) J'attends mon frère. →

(2) Il convaincra peut-être mes parents. →

(3) Il a obtenu l'autorisation. →

(4) J'ai dit à mon frère : « J'aimerais tant venir avec toi ! ». →

(5) Il a parlé à mes parents. →

(6) Mes parents téléphonent à ma sœur. →

(7) Patrick s'occupe de ses joueurs. →

**Exercice 2 :** Réécris chaque phrase en y introduisant un pronom personnel C.O.D ou C.O.I. Écris C.O.D ou C.O.I entre les parenthèses.

1. Les arguments n'ont pas plu. →

2. Le chien a mordu. →

3. Je remercie. →

4. J'ai écrit. →

5. Il attend. →

**Exercice 3 :** Souligne les pronoms personnels compléments, puis classe-les dans le tableau.

J'ai reçu une invitation de Marie. Je la remercie beaucoup, mais je ne pourrai pas aller à cette fête. Ce soir, je l'appellerai et je lui donnerai les raisons de ma décision. Je sais qu'elle va appeler mes parents et qu'elle leur expliquera pourquoi je dois venir. Mes parents lui répondront que je n'ai pas mérité une telle fête. Je les ai suppliés, mais ils n'ont pas voulu fléchir. Marie sera très déçue, je pense à elle et à cette fête. Nous l'avions préparée ensemble cet été. Il y aura tous les amis des vacances, Marie les a invités. Mais voilà, mes parents me reprochent mes mauvaises notes. Alors tant pis !

Pronom C.O.D	Pronom C.O.I
.....	.....
.....	.....

## Numération

**Plus de monde que prévu ! C'est ça le succès.**

Justine n'avait prévu de la pâte à crêpes que pour 36 personnes. Il faut vite qu'elle réadapte sa recette pour 90 personnes environ. Aide-la à refaire ses calculs !

Complète le tableau.

### **Pâte classique au lait**

*(pour 6 personnes,  
environ 20 crêpes)*

Dans une terrine, mélanger 500 g de farine de blé, avec un litre de lait, jusqu'à obtenir une pâte fluide. Ajouter alors six œufs battus en omelette, deux pincées de sel et deux cuillerées à soupe d'huile.

Invités	6	12	36	90
Ingrédients				
Farine (en grammes)				
Lait (en litres)				
Nombre d'œufs				
Sel (en pincées)				
Huile (en cuillerées)				

- Observe la recette de crêpes « Pâte classique au lait »
- Complète le tableau.
- Que constates-tu ?

**Pâte classique au lait**  
(pour 6 personnes, environ 20 crêpes)

Dans une terrine, mélanger 500 g de farine de blé, avec un litre de lait, jusqu'à obtenir une pâte fluide. Ajouter alors six œufs battus en omelette, deux pincées de sel et deux cuillerées à soupe d'huile.

Invités \ Ingrédients	6	12	36	90
Farine (en grammes)	500	1000	3000	7500
Lait (en litres)	1	2	6	15
Nombre d'œufs	6	12	36	90
Sel (en pincées)	2	4	12	30
Huile (en cuillerées)	2	4	12	30

C'est un tableau de proportionnalité ! Si un ingrédient est doublé, tous les autres sont aussi doublés ! Si un ingrédient est triplé, tous les autres ingrédients sont aussi multipliés par 3.

J'utilise la **multiplication** ou la **division** pour passer d'une colonne à une autre.

Sur ton cahier de mathématiques, partie NUMÉRATION, écris la leçon suivante

**La proportionnalité**

C'est un **tableau de proportionnalité** car pour passer d'une colonne à une autre ou d'une ligne à une autre, je **multiplie** ou je **divise** par un même nombre.

Ce nombre s'appelle un **opérateur**.

Indique par oui ou non s'il y a proportionnalité dans les tableaux ci-dessous.  
Explique pourquoi :

Age en années	1	2	3	4	5	6	7
Masse en kg	7	14	16	18	20	22	25

Ce n'est pas un tableau de proportionnalité car :

- on ne peut pas passer d'une colonne à une autre en utilisant le même nombre.
- le poids n'augmente pas en fonction des années
- pour un même âge on n'a pas tous le même poids

b-

Kermesse à l'école José BARAU	
Nombre de carnets de 5 tickets	Prix en euros
1	3
2	6
3	9
4	12
5	15
10	30

Handwritten annotations on the table:

- Red arrows on the left:  $\times 2$  (from 1 to 2),  $\times 10$  (from 1 to 10),  $\times 2$  (from 5 to 10).
- Green arrows on the right:  $:2$  (from 2 to 1),  $:10$  (from 10 to 1).
- Blue arrows on the right:  $:2$  (from 10 to 5).
- Black arrows at the bottom:  $\times 3$  (from 10 to 3),  $:3$  (from 30 to 10).

C'est un tableau de proportionnalité car le prix augmente en fonction du nombre de carnets achetés.

- Je multiplie ou je divise par un même opérateur pour passer d'une colonne à une autre, d'une ligne à une autre.

Pour 6 personnes	Pour 3 personnes	Pour 24 personnes	Pour 48 personnes
4 jaunes d'œufs			
4 cuillères à soupe de farine			
2 cuillères à soupe de Maïzena			
1 litre de lait			
150 g de sucre			
200 g de chocolat			
20 cl de crème fraîche			

► La recette du gâteau au chocolat

Ce tableau donne les proportions des ingrédients nécessaires pour faire un gâteau au chocolat pour 4 personnes. Complète-le.

Nombre de personnes	Œufs	sucré	chocolat	farine	beurre
4	8	300 g	200 g	140 g	40 g
2					
1					
8					
6					
10					

► Complète le tableau des « proportions » des ingrédients pour faire des beignets à la banane.

Nombre de personnes	Nombre de bananes	Cuillérées de farine	Nombre d'œufs	Cuillérées de sucre	Verres d'eau
4	4	6	2	3	1
2	.....	.....	.....	.....	.....
6	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	8	.....	.....

► Une photo vaut 5€. Le photographe veut faire un tableau donnant facilement le prix pour un nombre quelconque de photos.

Nombre de photos	1	2	3	4	5	10	15	20
Dépense en €	5							

a) Complète le tableau

b) Comment te sers-tu du tableau pour trouver le prix :

- de 6 photos ? .....
- de 9 photos ? .....
- de 30 photos ? .....

► Pour faire un gâteau pour 8 personnes, il faut 600 g de farine. Combien en faut-il pour faire un gâteau pour quatre personnes ? pour deux personnes ?

Pour 4 personnes, il faut ..... de farine.

Pour 2 personnes, il faut ..... de farine.

► 6 kilos de cerises coûtent 30 €. Combien coûtent 5 kg de cerises ? Résous ce problème en calculant d'abord le prix d'un kg de cerises.

1) Indique par oui ou non s'il y a proportionnalité dans les tableaux ci-dessous. Explique pourquoi.

A.				B.			
4	6	7	11	5	3	20	25
16	24	28	44	35	21	140	150

2) Complète ces tableaux.

A	2	5	7	10	13	20	$\times 6$
B	8		24		64		$\times 8$
		4		7		16	
C	3	15	21		30		$\dots$
		45		60		99	

3) Complète ces tableaux.

Côté du carré (cm)	4	8	16	24
Périmètre (cm)	16			

4) Voici la recette d'un gâteau. Complète le tableau.

Nombre de personnes	Farine (g)	Beurre (g)	Oufs	Sucre (g)
6	400	280	2	220
	200			
		560		
9				
			5	

## Opérations

Fichier « Je réussis mes calculs au CM2 » - p 47/48

## Vocabulaire

Recopie la leçon sur ton classeur partie VOCABULAIRE

### Sens propre et sens figuré

Un mot peut être employé dans **son sens propre**, le sens le plus courant et le plus concret. C'est son sens d'origine.

Ex : L'enfant montre **ses dents** au dentiste.

Pierre a **déchiré** sa feuille.

Mon père revisse **le bouchon** du réservoir d'essence.

Ce même mot peut être employé dans **son sens figuré**. C'est un sens souvent imagé.

Ex : La mer montre **ses dents**.

Son départ m'a **déchiré** le cœur.

L'accident a provoqué **un bouchon**.

1. Entoure les lettres des phrases dont le verbe est employé au sens propre.

- a. François dévore un roman fantastique.
- b. Un vent violent a déchiré la voile du bateau.
- c. Le camion a brûlé le feu rouge.
- d. Antoine se plonge dans la lecture d'un conte africain.
- e. Cette nouvelle affreuse m'a déchiré le cœur.
- f. Le sous-marin plonge pour repérer l'épave.
- g. Annie s'est brûlée la main avec son fer à repasser.
- h. Elle dévore son sandwich en un clin d'œil.

2. Entoure les lettres des phrases dont le verbe est employé au sens figuré.

- a. Cette veste coûte vraiment trop cher.
- b. La cuisinière a goûté la sauce.
- c. Elle nourrit l'espoir de travailler à l'étranger.
- d. M. Dubois dépense son argent sans compter.
- e. J'ai goûté ce livre et je l'ai adoré.
- f. Il dépense son énergie en pratiquant le tennis.
- g. Juliette nourrit son hamster tous les matins.
- h. C'est le premier pas qui coûte.

3. Souligne les phrases où le verbe *nager* est employé au sens figuré.

- a. Antoine nage sur le dos.
- b. Paul a appris à nager dès l'âge de 5 ans.
- c. Depuis quelques mois, Marie nage dans le bonheur.
- d. Nager dans le lac n'est pas très prudent.
- e. Il nage dans sa nouvelle veste.
- f. Anne nage devant son exercice.

4. Complète avec les verbes suivants : *couver*, *brûler* ou *creuser* puis indique s'il s'agit du sens propre (P) ou du sens figuré (F).

- |                   |                       |                    |                       |
|-------------------|-----------------------|--------------------|-----------------------|
| ..... un trou     | <input type="radio"/> | ..... des œufs.    | <input type="radio"/> |
| ..... un stop     | <input type="radio"/> | ..... un puits     | <input type="radio"/> |
| ..... la tête     | <input type="radio"/> | ..... des papiers  | <input type="radio"/> |
| ..... la rougeole | <input type="radio"/> | ..... d'impatience | <input type="radio"/> |
| ..... un fossé    | <input type="radio"/> | ..... la grippe    | <input type="radio"/> |

## Conjugaison

Je conjugue aux temps demandés :

P = PRÉSENT

PC = PASSE COMPOSE

I = IMPARFAIT

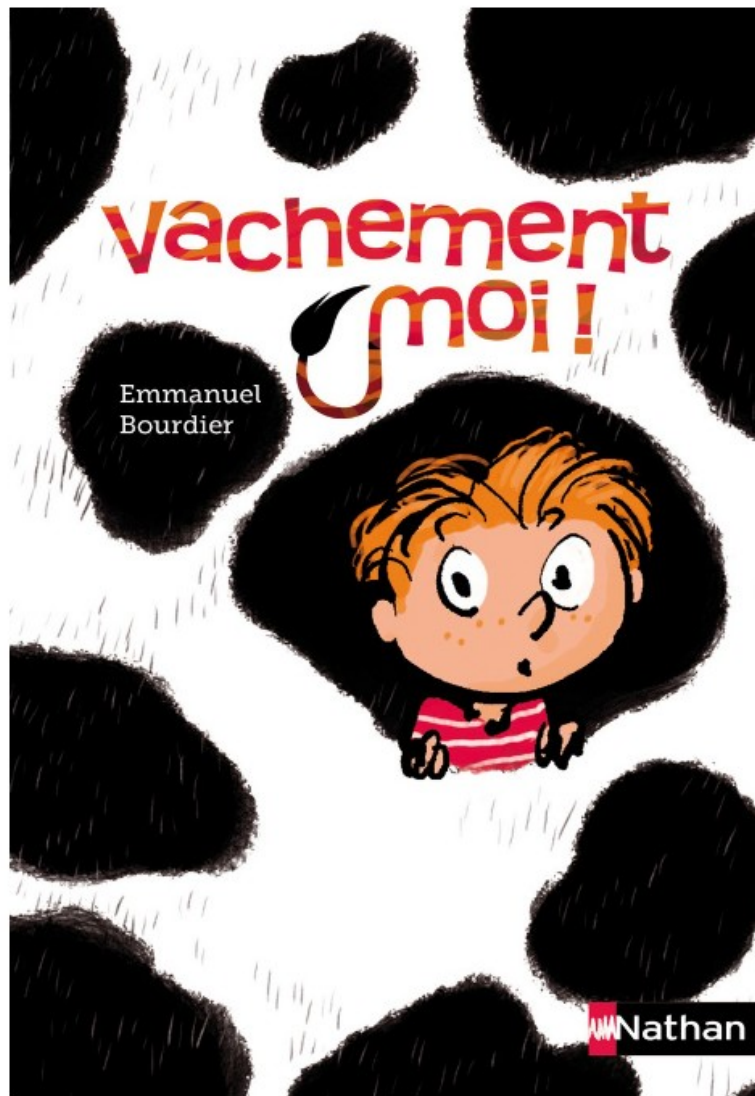
F = FUTUR



<p style="text-align: center;">Copier sa leçon</p>	<p>P : nous</p> <hr/> <p>PC : tu</p> <hr/> <p>I : vous</p> <hr/> <p>F : elles</p>
<p style="text-align: center;">Blanchir le linge</p>	<p>P : je</p> <hr/> <p>PC : nous</p> <hr/> <p>I : elles</p> <hr/> <p>F : il</p>
<p style="text-align: center;">Peindre un tableau</p>	<p>P : tu</p> <hr/> <p>PC : vous</p> <hr/> <p>I : nous</p> <hr/> <p>F : je</p>
<p style="text-align: center;">Servir le dessert</p>	<p>P : nous</p> <hr/> <p>PC: elles</p> <hr/> <p>I : nous</p> <hr/> <p>F : vous</p>

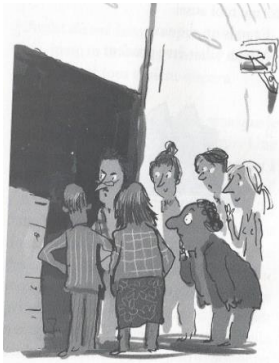
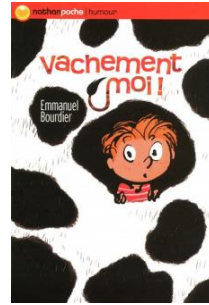
## Lecture

« Vachement moi ! »  
- Chapitre 6 -



# Vachement moi !

## Chapitre 6



Je fus réveillé par le soleil, ainsi que par les gargouillis de mon estomac.

Je mâchai lentement ma demi-pizza froide, l'esprit totalement embrumé. C'est au moment où je lançais la croûte à mon compagnon de captivité que la porte du gymnase s'ouvrit en grand.

Tous les adultes de la veille étaient là, auxquels il fallait ajouter un journaliste de *Nos amis les bêtes* et mademoiselle Latrille, intervenante en musique, qui était absente hier pour cause de petite opération du palais. Sa huitième. En effet, mademoiselle Latrille souffrait depuis des années d'une légère déformation de l'intérieur de la bouche qui lui provoquait un problème de prononciation : elle inversait les b et les v. Comme tous les élèves, je l'aimais bien et j'espérais que cette opération avait réussi. À sa vue, j'eus une idée qui allait peut-être m'éviter de me frotter à Massacrator. Sans même prendre le temps d'embrasser mes parents, qui portaient le même ensemble de jogging violet, je lançai en direction de mademoiselle Latrille :

- Mademoiselle, avant d'aller dans le pré, laissez-moi jouer quelque chose à la flûte à bec ... S'il vous plaît !

Elle me dévisagea, sidérée, et se tourna vers le directeur.

- C'est incroyable comme cette bache parle bien !

Son opération avait échoué. Mon plan peut-être pas.

- La *Marche turque*, mademoiselle !

Aussitôt, un « ooooooooooh » courut de lèvres en lèvres. Seul monsieur Verzy semblait ne pas mesurer l'importance de ce qui était en train de se passer. Devant son air interrogateur, mademoiselle Latrille expliqua :

- La *Marche turque* est un morceau extrêmement difficile à interpréter à la flûte à bec. Beaucoup d'élèves s'y cassent les doigts.

Il y eut un bref conciliabule qui, à moi, me parut bien long, puis monsieur Darfeux annonça :

- C'est entendu. Vous avez dix minutes, pas une de plus.

C'est ainsi que, quelques instants plus tard, tous étaient assis dans les tribunes du gymnase, les yeux fixés sur mes doigts, le souffle suspendu au mien.

Je n'étais pas le meilleur joueur de la classe, mais je me défendais plutôt pas mal. Cependant, jamais je n'étais parvenu à descendre cette Marche-là sans me prendre les pieds dans un canard.

La tension pesait sur mes épaules. Mon père cherchait un dernier ongle à ronger. Ma mère gardait les yeux clos. J'inspirai à fond et attaquai Mozart avec l'inconscience du désespoir.

Les minutes qui suivirent furent magiques. Mes doigts bondissaient tout seuls. Les notes s'enchaînaient comme dans un rêve. Pour la première fois, je parvins à interpréter le morceau sans un accroc et, la dernière note jouée, il y eut un silence admiratif, puis un tonnerre d'applaudissements. Tout le monde était debout. Même le requin faisait des bonds dans sa bassine. Seul monsieur Darfeux, l'œil soucieux, chuchotait des mots inaudibles à l'oreille de monsieur Verzy, qui sortit aussitôt du gymnase en courant. Ma mère vint m'embrasser et mon père m'ébouriffa les cheveux avec la main en répétant : « P'tit bonhomme, va ! Sacré p'tit bonhomme, va ! » Mademoiselle Latrille, l'œil humide, vint me serrer la main. Elle avait une poigne d'ogresse.

- Félicitations, jeune homme. C'était très veau. Braiment très veau. Je suis conbaincue. Jamais un animal ne pourrait ainsi jouer du Mozart. Bous êtes un birtuose de la flûte à vec. Vrabo !

- C'est faux !

C'était une voix de directeur qui avait hurlé ces mots. Monsieur Darfeux brandissait la feuille imprimée que venait de lui apporter monsieur Verzy encore tout essoufflé.

- Notre bien-aimé le concierge a consulté l'ordinateur et j'ai ici la preuve que votre preuve n'en est pas une !

Tout le monde fixait la feuille de papier sans un mot. Monsieur Darfeux chassa ses lunettes et lut :

- « En 1952, dans la ville de Memphis, Tennessee, aux États-Unis d'Amérique, une génisse nommée Carlita parvint lors des Rencontres philharmoniques bovines à interpréter sans aucune fausse note l'Hymne à la joie de Beethoven seule à l'harmonica. Depuis ce jour, une statue en bronze la représentant est visible à l'entrée sud de la ville. » Votre performance, si belle soit-elle, ne veut donc rien dire : on peut être musicien ET vache !

Désabusé, je plaçai doucement l'instrument dans la main de mademoiselle Latrille qui, l'air navré, me souffla à l'oreille :

- Merci. C'était tout de même très très veau.

---

- Allons, en route, nous avons assez perdu de temps comme ça, barrit monsieur Darfeux. Il reste l'épreuve ultime et nous avons bien vingt minutes de marche jusqu'au pré.

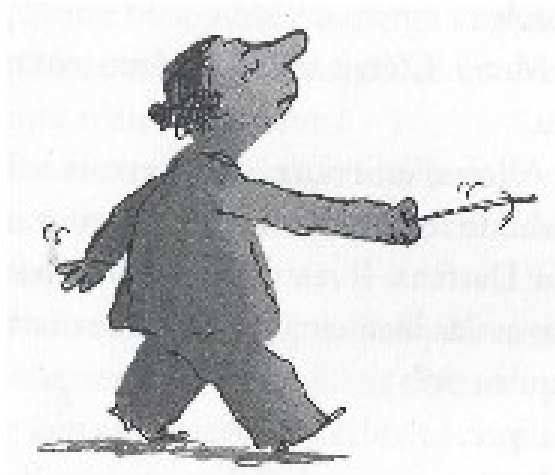
Le pré.

Massacrator.

J'essayai de trouver une diversion de dernière minute, un moyen d'y échapper.

Rien.

Nous nous mîmes en route. Le directeur ouvrait la marche. Quant à moi, j'étais en avant-dernière position, suivi de près par monsieur Verzy qui, de temps à autre, me donnait de petits coups de badine sur les fesses pour que j'allonge le pas.



**Répondre aux questions suivantes**

**Je lis les pages 41 à 48. Je peux garder mon livre ouvert pour répondre aux questions.**

1) Qui est **M<sup>lle</sup> Latrille** ?

---

2) **De quel trouble** souffre M<sup>lle</sup> Latrille ?

---

---

3) **Quelle faveur** Paul demande-t-il à M<sup>lle</sup> Latrille **avant d'être confronté à Massacrator** ?

Jouer du piano.	Chanter la Marseillaise.
Chanter « Papaoutai » de Stromae.	Jouer « la Marche turque » à la flûte.

4) **Devinettes !**

M<sup>lle</sup> Latrille est **très étonnée** par la demande de Paul, on dit qu'elle est \_\_\_\_\_ . (p. 42)

Le mot \_\_\_\_\_ signifie « conversation secrète, à voix basse ». (p. 43)

5) Paul **réussit-il à jouer** de la flûte **sans se tromper** ?  Oui  Non

6) **Qui** Paul **n'a-t-il pas réussi à convaincre** qu'il est donc bien un garçon ?

son père	M <sup>lle</sup> Latrille	sa mère	M <sup>r</sup> Darfeux	Mozart	le journaliste
----------	---------------------------	---------	------------------------	--------	----------------

7) Selon ce personnage, que Paul soit musicien **ne suffit pas à prouver qu'il est bien un garçon. Pourquoi** ?

---

---

---

8) **Vrai ou faux** ?

	<i>Vrai</i>	<i>Faux</i>
Les élèves <b>aiment bien</b> M <sup>lle</sup> Latrille.		
Paul <b>avait déjà réussi à jouer</b> « la Marche turque » <b>sans se tromper</b> .		

## Problèmes

1- En sport Paul lance le javelot à 11,75m. Maxime lance le sien à 3,20m de moins que Paul. À quelle longueur Maxime lance-t-il son javelot ?

2- Daisy a récolté 1 200 tomates. Carrefour veut en acheter 35 caisses de 25. Combien de tomates veut-il acheter ?  
Daisy en a-t-elle assez ?

3- À sa naissance, ce bébé pesait 3,75kg, à un an, il pèse 12kg. Combien de kg a pris ce bébé en une année ?