

TEXTE Paco, le poulain

Paco le poulain courait et sautait dans la cour de la ferme.

« Fais attention ! Tu vas défoncer la palissade ! » lui dit Jules, le chien.

« Fais attention ! Tu vas tomber dans la mare ! » lui dit Plouc, le canard.

Paco s'arrêta et cria : « On me dit toujours de faire attention, c'est cela qui me rend maladroit ! »

Le poulain quitta ses deux amis et sortit de la cour pour rejoindre sa maman dans le pré. La jument demanda à son petit de se calmer et de venir brouter l'herbe avec elle.

Objectifs :

- Identifier les personnages
- Repérer le personnage principal
- Reconnaître les différentes dénominations des personnages

1 De qui parle-t-on dans ce texte ?

Réponses attendues : un poulain, un chien, un canard, une jument, Plouc, Paco, Jules, deux amis

2 Quels sont les personnages ?

Réponses attendues : un petit poulain, sa maman, un chien et un canard (les deux amis du poulain)

3 Quel est le personnage principal ?

Réponse attendue : le poulain, Paco

4 Comment reconnaît-on le personnage principal ?

Réponse attendue : C'est le plus important, c'est celui qui fait le plus de choses

5 Qui est Paco?

Réponse attendue : c'est le poulain, c'est « le petit » de la jument

6 Qui est Jules? Qui est Plouc ?

Réponse attendue : c'est le chien, c'est le canard, ce sont « les deux amis » du poulain

7 Comment s'appelle la maman du poulain?

Réponse attendue : une jument

8 La maman du poulain a-t-elle un autre nom dans l'histoire?

Réponse attendue : non, on dit simplement « elle »

Structuration

Qu'a-t-on appris aujourd'hui ?

Dans une histoire, il y a un ou plusieurs personnages. Celui qui est le plus important s'appelle le personnage principal. On parle parfois d'autres personnages mais qui n'agissent pas dans l'histoire. Les personnages sont souvent désignés par différents mots qu'il faut bien reconnaître. C'est parfois le nom du personnage ou bien un petit mot « il » ou « elle ».