

JOUR 13 (14/04/20)

Phonologie : mots proches en broche – Mémory des mots proches-

Objectif : distinguer et prononcer des mots à consonance proche

Durée : 15min

Matériel : mots-images à découper et à mélanger (p.4)

1/ après avoir découpé et mélangé les mots-images, demander à votre enfant de les nommer en exagérant l'articulation. S'il ne reconnaît pas l'image, vous pouvez lui apporter le vocabulaire et veillez à le faire répéter pour mémoriser le vocabulaire.

2/ placer ces mots-image face retournée au centre d'une table. Demander à votre enfant de retourner deux mots et de les prononcer en articulant.

Si leur consonance est proche, il gagne et récupère les deux cartes. Sinon, il les repose.

3/ A la fin de la partie, il dénombre les cartes obtenues, celui qui en a le plus a gagné.

Mots-images : palais/ balai ballon/ talon vache/ vase joue/choux poule/ boule
Seau/ zoo

D1

écrit : l'œuf de pâque

Objectif : associer des mots identiques

Durée : 15 min

Matériel : fiche activité (p.5). Vous pouvez la reproduire sur une feuille blanche sans avoir besoin de l'imprimer

Consigne : *retrouve et entoure le mot ŒUF à chaque fois que tu le verras*

1/ présenter à l'enfant l'activité. Verbaliser avec lui chaque mot recherché et les lettres qui le constituent.

2/ faire d'abord un exemple avec lui. Faites-lui remarquer l'initiale du mot recherché (afin d'éliminer déjà certains mots), le nombre de lettre qu'il possède et suivre du doigt chaque lettre du modèle en les verbalisant

Pour l'aider visuellement, il peut barrer les mots intrus !

3/ quand il a terminé Faites- le verbaliser les procédures qu'il a utilisées

4/ s'il le souhaite, il peut s'entraîner à écrire le mot ŒUF en capitale et en dessiner un.

Danse : le jeu des maisons

Objectif : construire des mouvements dansés non stéréotypés

Consigne : dans chaque zone, déplace-toi en fonction de la consigne

1/ délimiter 3 zones distinctes avec des repères visuels (ex : avec des chaussures)

Départ --- zone 1 ---- zone 2 --- zone 3 ---- arrivée

D2

2/ mise en danse : l'enfant est au sol encore dans son lit, il se réveille progressivement, ouvre les yeux, s'étire, sort du lit, se prépare pour aller à la plage, arrivé à la plage il étend sa serviette, se met en maillot de bain, met de la crème solaire etc en exagérant les mouvements

NB : vous pouvez laisser l'enfant verbaliser les gestes à faire et les différentes étapes (« que fait-on quand on part à la plage ? et ensuite ? »

3/ au départ demander à l'enfant de faire la statue

Passage 1)

Zone 1 : le sable chaud, extrêmement brûlant

Zone 2 : se déplacer dans une mer calme, l'eau est chaude, c'est agréable !

Zone 3 : sable à bonne température

Passage 2)

Zones 1 & 3 : idem

Zone 2 : mer qui commence à s'agiter et l'eau devient de plus en plus froide

Passage 3)

Zones 1 & 3 : tempête de sable, on ne voit plus rien, c'est difficile d'avancer !

Zone 2 : mer extrêmement agitée, de grosses vagues nous empêchent de nager !

Passage 4)

Zone 1 : plein de petits crabes nous pincant les pieds ! Aïe aïe aïe !!

Zone 2 : on croise un ami (dans le sens inverse), on est très content de le voir, mais avec ce courant ce n'est pas facile de se serrer dans les bras !

Zone 3 : les sables mouvants, on s'enfonce !!

L'enfant doit faire la statue au départ et à l'arrivée et traverser les 3 zones en ayant des mouvements différents en fonction des consignes qui lui sont données. Il peut réitérer l'action et vous pouvez varier les consignes (en vous inventant votre propre histoire) et introduire de la musique comme inducteur (par exemple le bruit d'une mer calme et celle d'une mer agitée)

Vous pouvez accompagner votre enfant afin de varier les propositions

4/ A la fin présenter sa séquence d'action devant un public et demander à l'enfant de verbaliser ses actions

Chants / comptines

Objectif : apprendre une comptine en anglais

1/ faire écouter la comptine déjà entendue « hello how are you ? » [clic!!](#)

2/ comprendre le refrain : que veut dire « hello » « how are you ? » et quels gestes sont associés. Rappeler que c'est une comptine en anglais, une autre langue que le français ou le créole. Dire que pour apprendre cette comptine il faut la comprendre.

3/ apprendre le refrain :

- articuler et apprendre à prononcer chaque mot
- dire phrase par phrase et les faire répéter après vous
- associer chaque phrase à un geste

D3

Arts visuels : mon petit bonhomme

Objectif : représenter un portrait avec des objets de la maison

Matériels : objets à votre disposition (bouchons, pince à linge, trombones etc)

Consigne : *réalise le visage d'un bonhomme avec différents objets de ton choix*

1/ donner la consigne à votre enfant

2/ lui demander d'aller chercher différents objets dont il a besoin et réaliser un portrait à partir de ces objets en les assemblant

3/ faire verbaliser les éléments d'un visage : cheveux, sourcils, yeux, nez, bouche, oreilles, joues

Modèle qui peut vous servir :



Nombres et quantités : groupements par 4

Objectif : réaliser des collections de 4 éléments non déplaçables

Matériels : fiche activité (p.6). Vous pouvez la reproduire sur feuille blanche sans avoir besoin de l'imprimer- divers objets de la maison (feutres, crayons, pince à linge etc)- crayon à papier

Durée : 20min

Consigne : *regroupe les cloches par 4*

D4

1/ explorer/ manipuler : Disposer sur une table divers objets (suffisamment pour réaliser au moins 2 collections de 4. Prévoir des objets en trop avec lesquels il est impossible de faire une 3^{ème} collection).

2/ Demander à votre enfant de réaliser des collections de 4 éléments (ex : prendre 1 cuillère, 1 feutre, 1 stylo, 1 capuchon et les regrouper). Faire remarquer qu'il y a des objets en trop.

3/ structurer : présenter la fiche d'activité à votre enfant et lui donner la consigne. Il faut qu'il entoure 4 cloches à la fois.

4/ Faire verbaliser les stratégies utilisées.

NB : si votre enfant a des difficultés avec les collections de 4 objets, privilégiez des collections jusqu'à 3. A l'inverse, si vous constatez qu'il est à l'aise avec le nombre 4, vous pouvez tenter des collections jusqu'à 5 ou 6.

Formes et grandeurs :

Objectif : nommer et distinguer des formes géométriques simples

Matériel : comptine (p7)

Se repérer dans l'espace : -topologie-

Objectif : exprimer la position des objets dans l'espace par rapport à d'autres objets

notions : devant, derrière, sur, sous, à côté (à gauche, à droite)

Matériels : un gobelet- un jeton (bouchon, une figurine ...)

Durée : 20min

D5

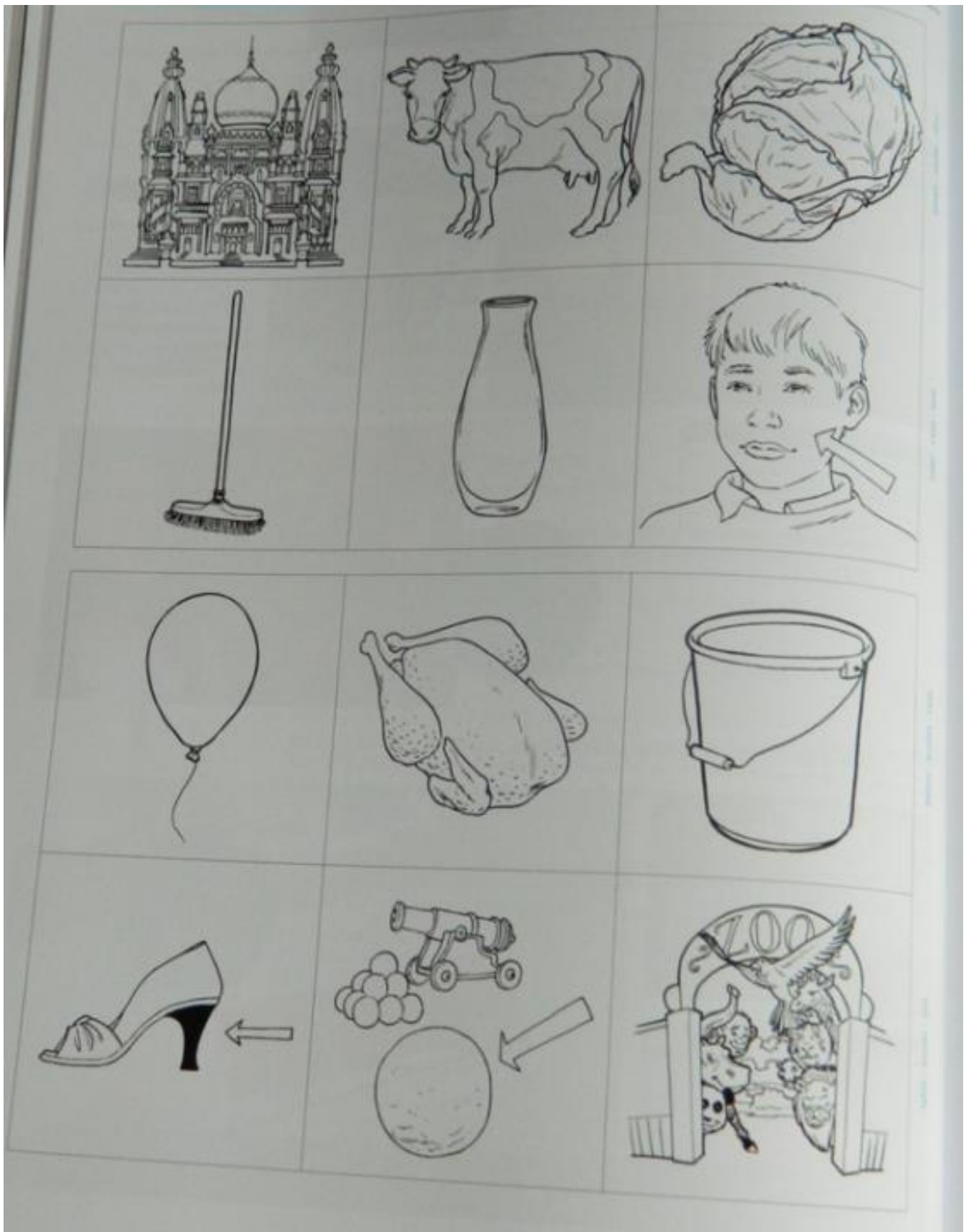
NB : activité qui se joue à 2. Placez-vous l'un à côté de l'autre avec les objets devant vous (et non l'un en face de l'autre pour éviter que sa droite soit en réalité votre gauche par exemple)

1/ jeu de « Jacques a dit » pour se rappeler les rapports de topologie : se cacher sous la table, s'asseoir sur une chaise, se cacher derrière le canapé etc

2/présenter l'activité : demander à l'enfant de placer le jeton par rapport au gobelet. Par exemple sous le gobelet/ à côté etc. Pendant ce temps vous fermez les yeux. Une fois que l'enfant a terminé de placer son jeton, vous devez lui poser des questions en gardant les yeux fermés « le jeton est-il sous le gobelet ? à côté ? etc » et il ne doit répondre que par oui ou par non. S'il vous répond oui vous pouvez ouvrir les yeux et vérifier la réponse.

3/ inverser les rôles. Demander à votre enfant de fermer ses yeux et de vous poser des questions. (il se pourrait que cette tâche soit plus difficile pour lui que la première car il doit poser des questions et utiliser les marqueurs spatiaux)

Activité D1 : phonologie



Activité d1 : écrit

Je retrouve le mot **OEUF** et je l'entoure.

OEUF

FEE

FOU

OURS

OUF

OUF

OEUF

OEUF

OEUF

FOU

FOU

FEE

OUF

OEUF

FEE

OURS

FOU

OEUF

OEUF

OUF

OEUF

Activité D4 : nombres et quantités



Je regroupe les cloches par 4.



La chanson des formes

Monsieur carré a quatre côtés.
Monsieur rectangle, plus allongé.
Monsieur Triangle, trois bouts pointus.
Monsieur Rond commence à
Rouler, rouler, rouler, rouler.

