

JOUR 2

D1	<p><u>Ecouter une histoire : Calinours va à l'école</u> Ecouter l'histoire de Calinours : cllic ! Demander à l'enfant de raconter l'histoire après l'écoute.</p> <p><u>Ecrire : le quadrillage</u> 1/ Chercher des quadrillages dans la maison (carrelage au sol, tissus...) 2/ Tracer 4 grands ronds sur une feuille. 3/ Dans chacun de ces ronds, tracer un quadrillage (le plus serré possible) au feutre.</p>
D2	<p><u>Jeux de saut</u> 1/ Sauter à pieds joints au-dessus d'objets divers (hauteurs différentes). 2/ Imiter les animaux (sauterelles, grenouilles, lapins, kangourous en sautant à pieds joints (varier les distances selon les animaux, en fonction de la hauteur du saut).</p>
D3	<p><u>Chants / comptines</u> 1/ Tête, épaule, genoux et pieds 2/ Head shoulders knees and toes (à écouter : cllic !)</p> <p><u>Arts visuels : land art</u> Récupérer des cailloux, des feuilles etc dans le jardin et réaliser des décors. Exemples :</p> <div data-bbox="199 1064 1465 1406"></div> <p>Cette activité peut aussi être réalisée avec les objets de la maison, des objets de récupération.</p>
D4	<p><u>Formes : La chasse aux formes</u> 1/ Récupérer en amont 1 objet rond, 1 objets triangulaire, 1 objet rectangulaire et 1 objet carré. 2/ Faire nommer les formes par l'enfant. 3/ Faire toucher les sommets (« coins qui piquent » ou « pointus ») et les côtés (« ce qui est droit »). Compter les sommets et les côtés de chaque forme. 4/ Partir à la chasse aux formes dans la maison : trouver ce qui est carré, rond, rectangle et triangle. Prolongement : tremper certains de ces objets dans de la peinture pour en laisser l'empreinte sur une feuille de papier, ou tracer le contour de ces objets.</p>
D5	<p><u>Le vivant : les ombres</u> 1/ A l'extérieur : observer son ombre le matin, le midi et l'après-midi en se positionnant à un point fixe. Est-elle toujours au même endroit ? (Si c'est possible : tracer le contour de l'ombre à la craie à chacun des moments). 2/ A l'intérieur : observer l'ombre d'un petit objet (petit personnage par exemple) grâce à une petite lampe. Observer que l'ombre rapetisse quand on rapproche la lumière ; et qu'elle s'allonge lorsqu'on l'éloigne. Faire bouger la lampe pour voir que l'ombre se déplace.</p>