

Lire et comprendre

La peinture de Nana (texte de Marie-Laure Cathelin – 365 histoires pour les petits)

A l'école maternelle, le maître propose aux enfants d'écrire leur prénom sur une grande feuille pour ensuite l'accrocher sur la porte de leur chambre. Marie-Charlotte lève le doigt pour dire fièrement qu'elle l'a déjà fait avec sa maman. Dans un coin, Nana ne dit rien ; elle est timide...

Chacun peut choisir les couleurs qu'il souhaite. Nana prend son pinceau et commence : un « N » en rose, un « A » en violet, et pareil avec les deux autres lettres. Elle a fini, elle regarde sa feuille : son prénom est écrit au centre, et tout le reste de la feuille est blanc. Elle observe les autres, mais personne ne semble avoir terminé. Alors, en attendant, Nana décore l'intérieur des lettres et ajoute des papillons tout autour pour cacher le blanc de sa feuille.

Marie-Charlotte passe à côté d'elle, pousse un cri et dit au maître que Nana n'a pas suivi la consigne. Nana murmure que son prénom est trop petit et qu'elle a préféré décorer sa feuille plutôt que de laisser trop de blanc. Le maître sourit et la félicite pour son œuvre. Il rappelle à Marie-Charlotte et à tous les élèves que ce dessin est destiné à être affiché à la maison et que chacun le décore selon son envie.

Marie-Charlotte est furieuse et Nana un peu confuse. Mais Léo lui adresse alors un sourire : « Pour moi, c'est pire, je n'ai que trois lettres, alors j'ai dessiné un énorme dinosaure à côté de mon nom ! »

Lorsque Marie-Charlotte a enfin terminé d'écrire son prénom, il ne restait plus de place sur la feuille pour le dessin !

1 - Lire le texte.

2 - Recueillir les réactions spontanées : que nous dit cette histoire ?

3 - Quels sont les élèves dont on parle dans l'histoire ? Que dit-on sur leur caractère ?

Proposer ensuite de faire pareil que dans l'histoire :

« écris ton prénom sur la feuille, puis décore-le comme tu veux. »

Le dessin pourra être accroché à la porte de la chambre ou conservé dans une « boîte à trésors ».