

Ecole maternelle de Plateau Goyaves ( ST LOUIS)	Classe de PS/MS ( Enseignante titulaire : Sandra PAYET, en suppléance : Emma AH-KING )	Année scolaire 2019-2020
<b>BILAN - PETITE SECTION – Fiche navette ( juin 2020)</b>		

<b>Nom :</b>	<b>Prénom :</b>
--------------	-----------------

Madame, Monsieur,

Afin de faciliter les apprentissages dans le contexte de la réouverture progressive des classes, les enseignements seront principalement dédiés aux apprentissages fondamentaux, en français et en mathématiques. Ce document vous permet :

- De connaître les principales notions et compétences acquises, à consolider ou à acquérir par votre enfant ;
- De connaître les objectifs des apprentissages d'ici aux congés d'été ;
- D'échanger avec le professeur de votre enfant sur le travail à la maison et ses objectifs pendant cette période.

Suite à ces évaluations, voici les objectifs d'apprentissage pour la fin de d'année scolaire pour votre enfant :

<b>MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS / L'ORAL</b>	
<b>MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS / L'ECRIT</b>	
<b>CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE</b>	

<b>Signature de l'enseignant :</b>	<b>Signature des parents :</b>
------------------------------------	--------------------------------

# MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

## Oser entrer en communication ( ORAL)

OBJECTIFS	Converser dans les coins jeux : montrer, nommer... - Utiliser des mots, construire des phrases simples.	
<p><b>Dire à l'enfant</b> : que le bébé <u>a faim</u> : « Bébé a très faim, il a une faim de loup ! Peux-tu lui préparer un bon petit plat et le nourrir ? »</p> <p><i>REPONSE :</i></p>  <p><b>Dire à l'enfant</b> : que le bébé <u>est triste</u> (à tester avec les autres émotions aussi) : « Bébé a un gros chagrin, il est triste. Veux-tu bien le consoler en lui parlant doucement ? »</p> <p><i>REPONSE :</i></p>		<p><b>Dire à l'enfant</b> : que le bébé <u>a sommeil</u> : « Je crois que bébé est fatigué ! Il faut l'endormir. Peux-tu chanter une berceuse bébé ? »</p> <p>« C'est l'heure de se coucher pour bébé. Peux-tu lui raconter une histoire avant de l'endormir ? »</p> <p><i>REPONSE :</i></p>  <p><b>Dire à l'enfant</b> : que le bébé <u>veut jouer avec lui</u> : « Bébé est en grande forme ! Je crois qu'il veut jouer avec toi ! Peux-tu chanter avec lui ? Danser avec lui ? Sauter avec lui ? »</p> <p><i>REPONSE :</i></p>

### *L'élève est capable de :*

*	**	***	****	*****	ATTENDU DE FIN DE CYCLE
Utiliser des « mots phrases ».	Elaborer des phrases simples avec un GN/ GV.	Elaborer des phrases plus longues : GN/ GV + complément.	Elaborer des phrases plus complexes avec des subordonnées (parce que, pour ...).	Utiliser des déterminants, des pronoms et des verbes à des temps variés.	<b>S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.</b>

# MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

## Echanger et réfléchir avec les autres ( ORAL) - Ecouter de l'écrit et comprendre ( ECRIT)

**OBJECTIF**

Raconter et reformuler une histoire.

**Lire à l'enfant** l'histoire de « Grand-Mère Sucre et Grand-père chocolat ».

**Dire à l'enfant** : « Raconte le début de l'histoire. »

*REPONSE* : « ... »

### *L'élève est capable de :*

*	**	***	****	*****	ATTENDU DE FIN DE CYCLE
Montrer du plaisir à écouter une histoire.	Identifier les éléments clés d'une histoire (titre, personnages, actions, lieux...).	Identifier des informations entendues pour répondre à une question.	Reformuler l'histoire en s'aidant des illustrations.	Reformuler l'histoire sans les illustrations.	<b>Comprendre des textes écrits, sans autre aide que le langage entendu.</b>

# MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

## Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique ( ORAL)

**OBJECTIF**

Dire de mémoire une comptine.

**Dire à l'enfant** : « Récite trois comptines de ton choix. »

*COMPTINES CHOISIES PAR L'ELEVE :*

*REPONSE :*

### *L'élève est capable de :*

*	**	***	****	*****	ATTENDU DE FIN DE CYCLE
Essayer de reproduire des gestes et des mots d'une comptine.	Répéter, en écholalie des morceaux de comptines.	Répéter une comptine en articulant.	Dire de mémoire une comptine.	Dire de façon expressive une comptine.	<b>Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.</b>

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Découvrir le principe alphabétique ( ECRIT)

OBJECTIFS

Reconnaître son prénom - Nommer quelques lettres de l'alphabet.

Dire à l'enfant : « Entoure ton prénom. »

**ETHAN**

**MELVIN**

**HALIMA**

**HANIYA**

**ALAN**

**MANON**

**ELOÏSE**

**MAY-LEE**

**NOAH**

**MENDRIC**

**MATHEO**

**MARYAM**

**NASRA**

**DJADEN**

**HERMIONE**

**SHEYNAH**

**DALMEMM**

**LOUWAN**

**VALOUNENN**

**MEYA**

Dire à l'enfant : « Nomme les lettres de ton prénom que tu connais. »

REPONSE :



L'élève est capable de :

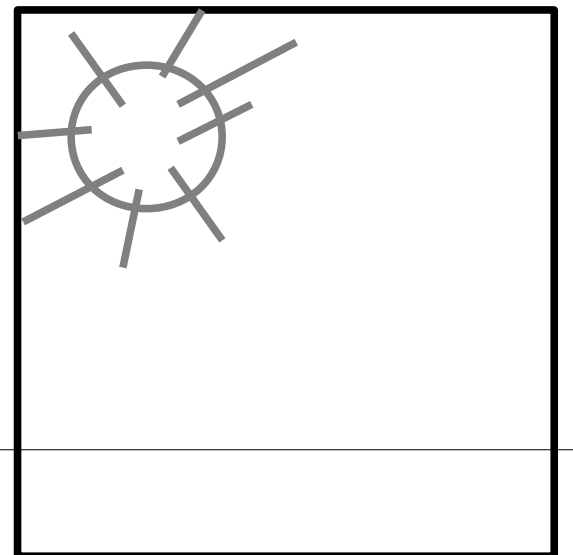
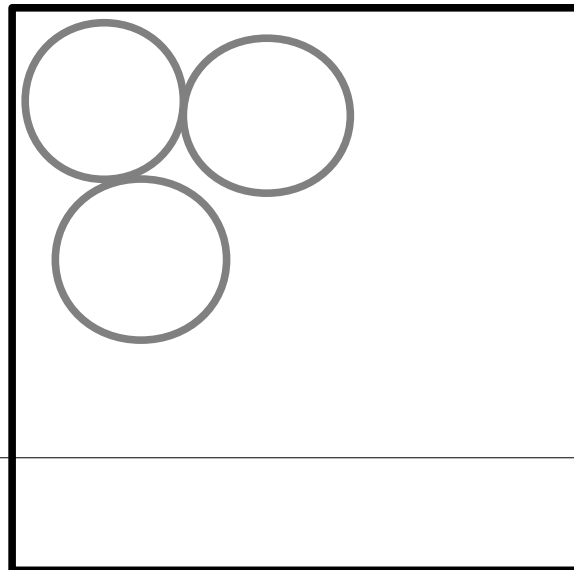
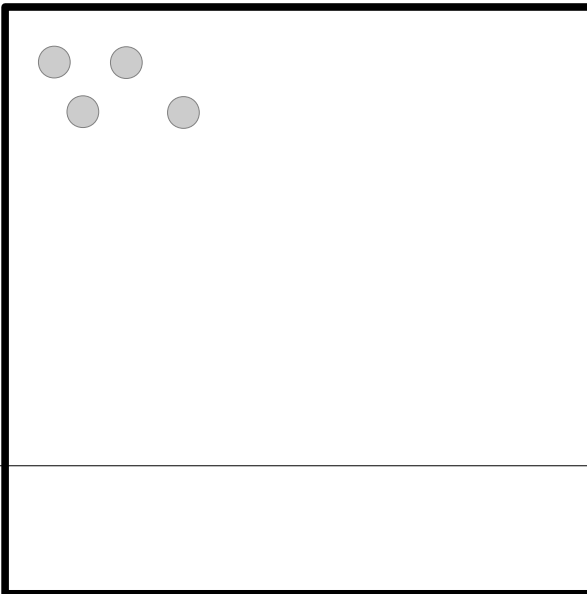
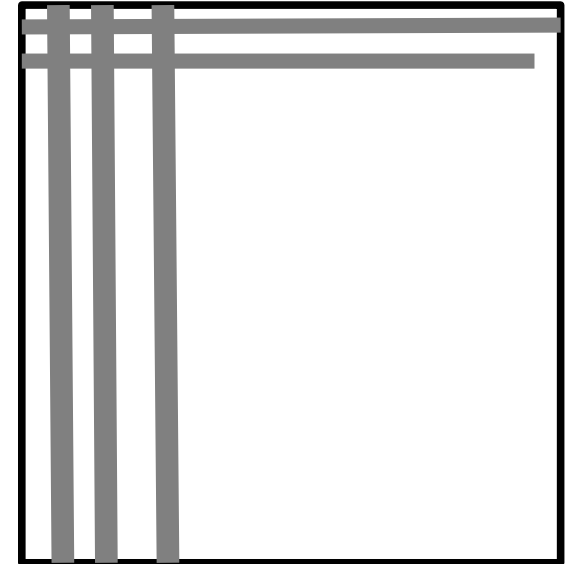
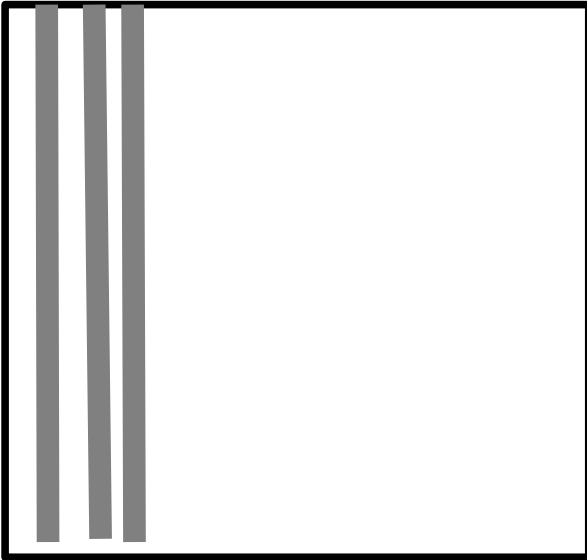
*	**	***	****	*****	ATTENDU DE FIN DE CYCLE
Reconnaître et nommer : - l'initiale de son prénom. - quelques lettres de son prénom.	Reconstituer son prénom.	Reconnaître et nommer toutes les lettres de son prénom.	Reconnaître et nommer au moins 13 lettres majuscules scriptes de l'alphabet.	Reconnaître et nommer la majorité des lettres majuscules scriptes de l'alphabet.	<b>Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.</b>

# Commencer à écrire tout seul ( ECRIT)

OBJECTIFS

Tracer un graphisme simple.

Dire à l'enfant : « Continue comme le modèle. »





Dire à l'enfant : « Ecris ton prénom. »

L'enfant a écrit son prénom :  avec modèle

sans modèle

***L'élève est capable de :***

<b>*</b>	<b>**</b>	<b>***</b>	<b>****</b>	<b>*****</b>	ATTENDU DE FIN DE CYCLE
Produire un tracé simple avec une intention et un geste libéré : points, traits horizontaux, traits verticaux.	Produire un tracé simple avec une intention et un geste libéré : quadrillage, rond, assemblage de tracés simples (soleil par exemple) ...	Ecrire l'initiale de son prénom en capitale d'imprimerie avec puis sans modèle	Ecrire son prénom en capitale d'imprimerie avec modèle.	Ecrire son prénom en capitale d'imprimerie sans modèle.	Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.

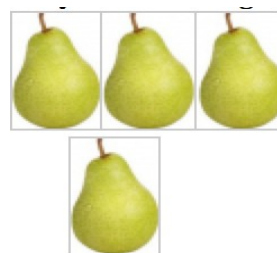
# CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE

## Découvrir les nombres et leur utilisation

OBJECTIF

Reconnaitre des petites quantités.

Dire à l'enfant : « Combien y-a-t-il de pommes ? Combien y-a-t-il de banane ? Combien y-a-t-il de poires ? Combien y-a-t-il d'oranges ? »



REPONSES : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dire à l'enfant : « Combien de doigts vois-tu ? »



REPONSES : \_\_\_\_\_

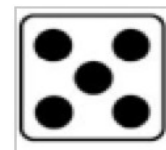
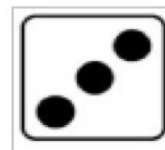
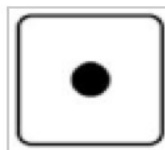
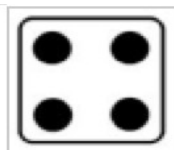
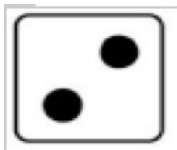
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dire à l'enfant : « Combien de points vois-tu sur cette carte ? »



REPONSES : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dire à l'enfant : « Lis ces nombres. »

<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

**L'élève est capable de :**


<b>*</b>	<b>**</b>	<b>***</b>	<b>****</b>	<b>*****</b>	ATTENDU DE FIN DE CYCLE
Dénombrer une petite quantité d'objets. Associer une représentation figurée à une quantité dénombrée jusqu'à 3 (constellations de dés, doigts, cartes à point).	Associer une représentation figurée à une quantité dénombrée jusqu'à 5 à partir des doigts.	Associer une représentation figurée à une quantité dénombrée jusqu'à 5 à partir des cartes à point.	Reconnaître et lire les représentations chiffrées jusqu'à 5.	Associer une représentation figurée à une quantité dénombrée supérieure à 5 (constellations de dé, chiffre, doigts, cartes à point).	<b>Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité. Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à 10</b>

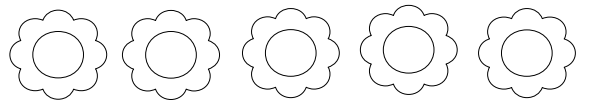
## Découvrir les nombres et leur utilisation

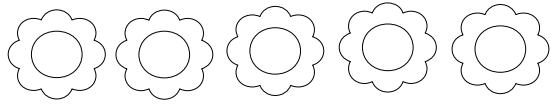
OBJECTIF

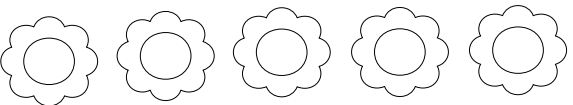
Réaliser une collection.

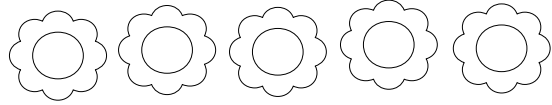
Dire à l'enfant : « Colorie le nombre de fleurs demandé. »

2 

3 

1 

5 

4 

L'élève est capable de :

*	**	***	****	*****	ATTENDU DE FIN DE CYCLE
Réaliser de petites collections inférieures à 3.	Réaliser de petites collections jusqu'à 3.	Réaliser de petites collections jusqu'à 5.	Parler des nombres à l'aide de leur décomposition. Dire combien il faut ajouter pour obtenir des quantités ne dépassant pas 3. Verbaliser la décomposition.	Parler des nombres à l'aide de leur décomposition. Dire combien il faut enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas 3. Verbaliser la décomposition.	<b>Réaliser une collection dont le cardinal est donné.</b>

## Découvrir les nombres et leur utilisation

<b>OBJECTIF</b>	Dire la suite des nombres.									
<b>ACTIVITES A REALISER</b>	<b>Dire à l'enfant :</b> « Récite la comptine des nombres au plus loin possible. »									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	<i>REPONSE :</i> « Je récite la comptine numérique jusqu'à _____.									

***L'élève est capable de :***

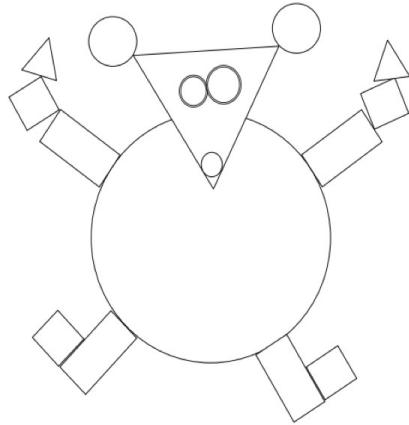
*	**	***	****	*****	ATTENDU DE FIN DE CYCLE
Dire la comptine numérique jusqu'à 3.	Dire la comptine numérique jusqu'à 5.	Dire la comptine numérique jusqu'à 10.	Dire la comptine numérique jusqu'à 15.	Dire la comptine numérique jusqu'à 30 (à partir de 1 ou d'un autre nombre ; en avançant de 2 en 2 ; en reculant pour les 6 premiers nombres).	<b>Dire la suite des nombres jusqu'à trente.</b>

## Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées.

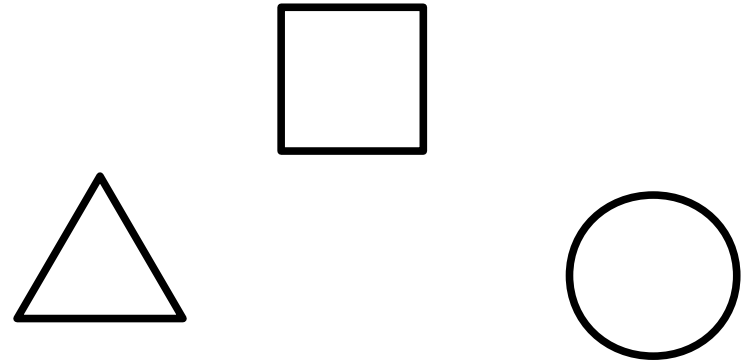
OBJECTIF

Identifier des formes simples (triangle, cercle et carré) : reconnaître (1) / nommer (2).

1. Dire à l'enfant : « Montre- moi un carré... un cercle...un triangle... » .



2. Dire à l'enfant : « Nomme les formes que je te montre. »





L'élève est capable de :

*	**	***	****	*****	ATTENDU DE FIN DE CYCLE
Reconnaître des formes planes (carré, triangle, cercle).	Nommer des formes planes: carré, triangle, cercle,	Reconnaître des formes planes (carré, triangle, cercle) dans une figure complexe.	Nommer des formes planes (carré, triangle, cercle) dans une figure complexe.	Reconnaître, classer de façon précise des formes planes en les nommant : carré, triangle, cercle. Reconnaître, classer de façon précise des solides en les nommant : cube, pyramide, boule, cylindre.	Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).

# CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE

## Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées.

OBJECTIF	Poursuivre un algorithme simple.						
ACTIVITES A REALISER	Dire à l'enfant : « Colle les images en alternant une pomme et une banane. »						
							

### *L'élève est capable de :*

★	★★	★★★	★★★★	★★★★★	ATTENDU DE FIN DE CYCLE
Organiser des suites d'objets en fonction de critères de formes ou de couleurs à partir d'algorithmes simples.	Reconnaître et continuer un rythme dans une suite organisée en fonction de la couleur.	Reconnaître et continuer un rythme dans une suite organisée en fonction de la forme.	Reconnaître et continuer un rythme dans une suite organisée en fonction de la forme et de la couleur.	Inventer des rythmes de plus en plus compliqués.	Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.

# CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE

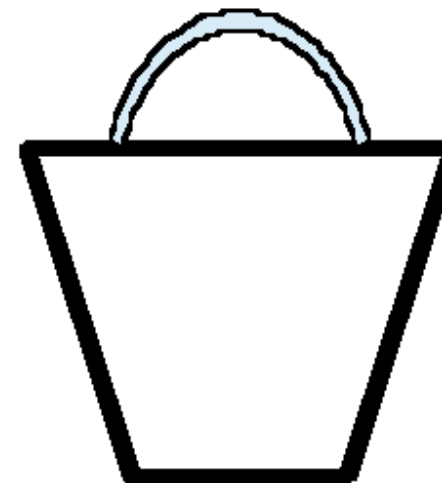
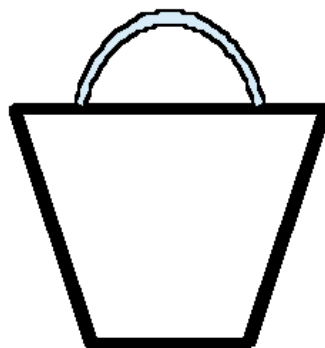
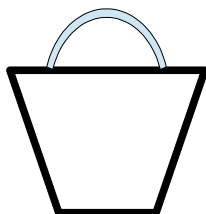
## Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées.

OBJECTIF

Classer en fonction des longueurs.

Dire à l'enfant : « Colle la petite banane dans le petit panier, la grande banane dans le grand panier et la moyenne banane dans le moyen panier. »

ACTIVITES  
A  
REALISER



*L'élève est capable de :*

*	**	***	****	*****	ATTENDU DE FIN DE CYCLE
Organiser des suites d'objets en fonction de critères de formes ou de couleurs à partir d'algorithmes simples.	Reconnaître et continuer un rythme dans une suite organisée en fonction de la couleur.	Reconnaître et continuer un rythme dans une suite organisée en fonction de la forme.	Reconnaître et continuer un rythme dans une suite organisée en fonction de la forme et de la couleur.	Inventer des rythmes de plus en plus compliqués.	Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.



