

## Protocole de prévention : *Pour une entrée sécurisée en CP*

### Bilan intermédiaire des acquis scolaires et identification des besoins des élèves

#### Guide pratique de mise en œuvre des passations

Année scolaire 2019-2020

### Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

#### 2. Ecouter de l'écrit et comprendre : comprendre un texte lu par l'adulte

Il était une fois un bébé lapin, tout blanc, qui s'appelait Zouzou.  
Zouzou adorait dessiner et faire de la peinture. Le problème, c'est que chaque fois, il salissait tout.  
Un jour, il avait fait un dessin avec de la peinture verte et il s'en était mis partout. Sa maman l'envoya dehors pour se laver.  
Pendant que Zouzou se roulait dans l'herbe, il entendit du bruit. C'était un renard qui avait faim et qui voulait le manger.  
Zouzou eut très peur et il appela : « Maman !!! ». Elle arriva tout de suite et vit le renard.  
Alors elle expliqua au renard que Zouzou avait une maladie très grave et que, s'il le mangeait, il deviendrait, lui aussi, tout vert.  
Le renard fut effrayé en pensant qu'il deviendrait vert, et il partit en courant.  
Zouzou le lapin ( Brigaudiot, M., 2000, *Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle*, Paris ,Hachette)

Préalables : La veille, l'histoire sera lue deux fois, sans commentaires particuliers, en précisant seulement que « C'est une histoire sur laquelle nous allons travailler. Je lis, tu écoutes. Tu vas fabriquer les images de l'histoire dans ta tête. » Il s'agit de solliciter la mémoire et la représentation de l'histoire.

Passation : Le lendemain, dire : « Je vais relire l'histoire que tu connais déjà bien. Quand j'aurai fini, tu répondras aux questions que je te poserai. » Le texte sera lu deux fois à l'enfant avant de commencer l'exercice.

##### **2.1: Identification des personnages d'un texte, d'un récit lu.**

Au préalable, identifier rapidement tous les dessins (un renard, une maman lapin, une vache, un petit lapin blanc, un petit lapin noir, une souris, un oiseau, une poule), en les montrant un à un à l'enfant ou en lui demandant de les nommer lui-même.

**Consigne** : « *Entoure les animaux de l'histoire* »

## 2.2. Identification des informations concernant le personnage principal

Au préalable, on explique que l'on va lire des questions et qu'il faudra répondre. ☒ « **Pourquoi Zouzou a-t-il des taches vertes sur le corps?** » Réponse : *Car il a fait un dessin avec de la peinture verte et qu'il s'en est mis partout.* (Ou réponse approchant) ☒ « **Pourquoi Zouzou a-t-il peur du renard ?** » Réponse : *Parce que le renard veut le manger.* (Ou réponse approchant) ☒ « **Pourquoi la maman lapin dit au renard que Zouzou a une maladie ?** » Réponse : *Pour faire peur au renard* (ou réponse approchant)

Ecrire la réponse de l'enfant à côté de chaque question.

## 2. 3. Suite du récit compatible avec les caractéristiques des personnages

Consigne : On explique que l'on va lire une question et qu'il faudra choisir la réponse avec laquelle on est d'accord : « **Voici la question : à ton avis, que dit la maman quand le renard est parti ?** » Lire les réponses proposées, s'assurer de la compréhension de la consigne, relire la question et les réponses : « Dis-moi la réponse avec laquelle tu es d'accord. »

*La maman de Zouzou dit : « On a fait une bonne blague au renard ! ».*

*La maman de Zouzou dit « On va chez le docteur ».*

*La maman de Zouzou dit : « Allons au marché ! ».*

## 3. Repérer des régularités dans la langue à l'oral (phonologie)

Les tests de conscience phonologique se font oralement. Les épreuves comportent toujours des exemples et essais préalables. Les épreuves réelles se font sans aides et sans commentaires en utilisant toujours la même phrase de consigne.

Pour cela, veiller à :

- parler d'un ton uniforme ;
- ne pas répéter les explications plus de 2 ou 3 fois ;
- éviter les commentaires sur les réponses, ne pas donner la réponse en cas d'erreur ;
- ne pas tenir compte d'éventuels problèmes d'articulation ;
- arrêter l'épreuve en cas de non-réussites successives.

### 3.1 Comptage syllabique

**Consignes :** Dire les mots, les uns après les autres sans les segmenter Dire à l'enfant : « On va couper les mots en syllabes. Je te donne un exemple : je dis "CHAPEAU", on compte les deux sons CHA-PEAU pendant l'énoncé. » « Il y a deux syllabes dans ce mot. » Si l'enfant a des difficultés, la reprendre en frappant les syllabes avec les mains. Ou on peut compter sur les doigts. Attention à toi de dire « Combien y a-t-il de syllabes » dans :

« **Parapluie** » - « **Lapin** » - « **Ordinateur** » - « **Chat** » - « **Eléphant** »

Ecrire le nombre de syllabes énoncé par l'enfant, dans la case sous chaque mot

### 3.2 Rimes

Conformément au programme, procéder uniquement à l'oral sans support imagé.

#### Consignes

Expliquer à l'enfant : on va jouer avec des mots et pour ce jeu, il va falloir trouver les mots qui finissent par le même son, les mots qui riment.

Donner un premier exemple : « Si je dis **"SOURIS"**, on entend RI à la fin du mot **"SOURIS"**. On va trouver le mot qui finit comme **"SOURIS"**, c'est **"CHAPEAU, MARI** ou **TORTUE"** ? ».

Même si l'enfant trouve la bonne réponse lui re-dire : « c'est **"MARI"**, parce qu'à la fin de **"MARI"** on entend RI comme dans **"SOURIS"**. Ecoute bien SOU-RIS / MA-RI. »

Puis poursuivre avec le deuxième exemple :

« Je dis **"CALIN"**, trouve le mot qui finit comme **"CALIN"**, c'est **"MATIN, LIT, BALLON"** ? ».

Si l'enfant se trompe, donner la réponse correcte : « Ce n'est pas **"LIT"** c'est **"MATIN"**,

Ecoute : CA-LIN, MA-TIN », en insistant sur la rime sans autre commentaire. (Calin, in,in in matin, in in in)

Puis l'avertir qu'il va devoir répondre tout seul.

Si l'enfant tarde à répondre ou paraît ne pas avoir retenu les mots, lui redire une fois la série.

Entourer, sur chaque ligne, la réponse de l'enfant.

### 3.3 Suppression syllabique

Cette épreuve permet de mesurer des compétences phonologiques expertes qui seront à développer ou renforcer dans la poursuite de la progression. Ne pas insister si l'enfant n'est pas en réussite.

**Consignes** : donner un premier exemple : « Je dis **"JOLI"** et maintenant, je répète **"JOLI"** mais sans dire **"LI"** ; ça fait **"JO"**, il reste **"JO"** », puis faire faire un exemple à l'enfant. « A toi d'essayer ; répète après moi **"MANGER"**, (l'enfant répète le mot).

Et maintenant répète **"MANGER"** mais sans dire **"GER"**, qu'est-ce qu'il reste ? ». Si l'enfant se trompe, dire : « Il fallait dire **"MAN"** : si je ne dis pas **"GER"**, il reste **"MAN"** ». Faire un 2eme essai : « Répète après moi **"CHATEAU"**, maintenant répète **"CHATEAU"** sans dire **"TO"** » Si l'enfant se trompe, dire : « Il fallait dire **"CHA"** » et passer à l'épreuve réelle.

Ecrire chaque réponse de l'enfant dans le tableau.

## 4. Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Geste graphique

### 4.1 Connaissance des concepts et du lexique propres à l'écrit. Différenciation lettre et signes

Les élèves doivent connaître le vocabulaire de travail leur permettant de l'utiliser et de le comprendre.

#### Consignes

- Posez votre doigt sur la case avec la cloche. Cherchez le chiffre. **Entourez le chiffre.**
- Posez votre doigt sur la case avec l'ordinateur. Cherchez la lettre. **Entourez la lettre.**
- Posez votre doigt sur la case avec le drapeau. Cherchez le mot. **Entourez le mot.**

	u	+	3	△	?	@
	=	2	«	&	M	♣
	π <sub>75</sub> ⊗	école	F	f2 ⊠ 3e		

## 4.2 Connaissance des lettres de l'alphabet

<b>Consignes</b> Posez votre doigt sur la case avec <u>l'étoile</u> , regardez les lettres qui se trouvent sur la même ligne, entourez la <b>lettre A</b> . Posez votre doigt sur la case avec <u>le bateau</u> , regardez les lettres qui se trouvent sur la même ligne, entourez la <b>lettre R</b> . Posez votre doigt sur la case avec <u>les lunettes</u> , regardez les lettres qui se trouvent sur la même ligne, entourez la <b>lettre M</b> . Posez votre doigt sur la case avec <u>le ballon</u> , regardez les lettres qui se trouvent sur la même ligne, entourez la <b>lettre e</b> . Posez votre doigt sur la case avec <u>la banane</u> , regardez les lettres qui se trouvent sur la même ligne, entourez la <b>lettre u</b> . Posez votre doigt sur la case avec <u>la fleur</u> , regardez les lettres qui se trouvent sur la même ligne, entourez la <b>lettre d</b> .	
---	---

## 4.3 Essais d'écriture

L'important dans cette épreuve est de repérer si l'enfant commence à effectuer une correspondance orale écrite à travers une tâche d'encodage d'un mot de 2 syllabes.

**Consigne** : demander à l'élève d'écrire :

1. MOMO
2. LARI

Demander à l'enfant décrire le mot « MOMO » dans le premier cadre, le mot « LARI » dans le deuxième cadre.

## 4.4 Observer le geste graphique 4.5 Écriture cursive avec un modèle

Le mot est choisi pour la fréquence des lettres, parce qu'il a du sens, parce qu'il a été calligraphié et le geste verbalisé dans le quotidien de la classe. La feuille support aura une ligne pour guider l'enfant dans l'espace feuille avec le mot écrit en modèle.

Lire le mot « *lundi* », ou demander à l'enfant de le lire et le faire écrire sur la ligne.

## Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

### 5. Utiliser les nombres

#### 5.1 Dénombrer une quantité

Demander à l'enfant de compter les croix et inscrire le nombre dans le cadre.

Faire de même pour les ronds et les étoiles.

#### 5.2 Comparer des quantités 1

##### Consigne 1

« Dans les boîtes, il y a des .... et des ..... (nommer les jouets). Y a-t-il plus de .... ou plus de .... ? Montre la boîte où il y a le plus de jouets. »

## **Consigne 2**

Faire compter le nombre de boules sur chaque sac et demander à l'enfant d'entourer celui ou il y a **moins** de boules

## **Consigne 3**

Dire à l'enfant : « Il y a deux lignes de triangles. Compte les triangles sur la première ligne, puis sur la deuxième »  
Entoure la ligne sur laquelle il y a **le plus** de triangles. »

## **Consigne 4**

Demander à l'enfant de compter les élèves dans le cadre et d'entourer la boîte où il y a autant de ballons que 'élèves.  
Expliquer à l'enfant que «autant», ça veut dire «pareil»

### **5.3 Exprimer la position d'un objet : utiliser le nombre pour désigner un rang, une position**

Demander à l'enfant d'entourer : la deuxième poule,  
le troisième arbre,  
celui qui passe la ligne d'arrivée en premier.

Faire attention à l'orientation des personnages.

### **5.4 Réaliser une collection**

**Mise en situation** - Préparer :

- 8 gobelets en plastique de couleur identique disposés de manière aléatoire.
- Une vingtaine de grosses perles (ou autre objets à votre disposition, par exemple des graines ou des cailloux) éloignées dans une boîte (pas de visuel possible des 8 gobelets).
- Une barquette individuelle pour transporter les perles.

Consigne « Va chercher dans la boîte juste ce qu'il faut de perles pour en mettre une dans chaque gobelet. » L'enfant peut les toucher/manipuler s'il le souhaite, le lui dire. Faire reformuler pour s'assurer que la consigne est comprise, si besoin, montrer les 8 gobelets déjà remplis avec une perle. Donner la barquette pour le transport.

Au retour de l'enfant avec la barquette, lui demander s'il pense avoir réussi. Le laisser valider en mettant les perles dans les gobelets. S'il n'a pas réussi, lui faire constater et verbaliser s'il y en a trop ou pas assez, remettre toutes les perles dans la boîte, lui signifier qu'il va pouvoir recommencer.

Deuxième essai. A son retour, le laisser vérifier.

### **5.5 Résoudre des problèmes : Calcul sur les compléments**

#### **Décomposer le nombre 5**

L'enfant doit proposer autant de carottes qu'il y a de lapins.

Ici il peut proposer 2 ou 3 cartes.

Possibilité de découper les cartes pour faciliter la manipulation et donc les calculs.