

# Complément et décomposition en GS

## DÉCOMPOSITION DE 5

### Séance 1/

#### **Comprendre le support:**

Je distribue le document. Que voyez-vous sur ce document?

Propositions des élèves.

Puis je lis le titre.

J'explique que la partie la plus à droite (avec les +) sera pour plus tard, un autre jour.

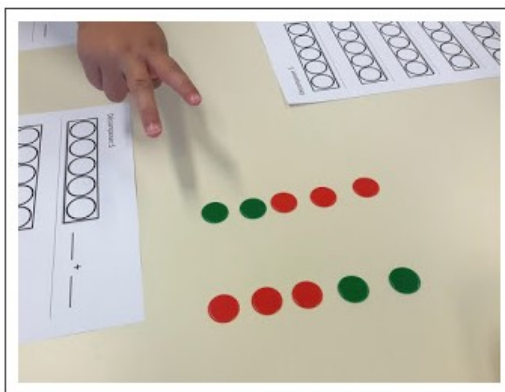
Je montre les jetons. Que va-t-on faire?

Propositions des élèves.

#### **Comprendre la consigne:**

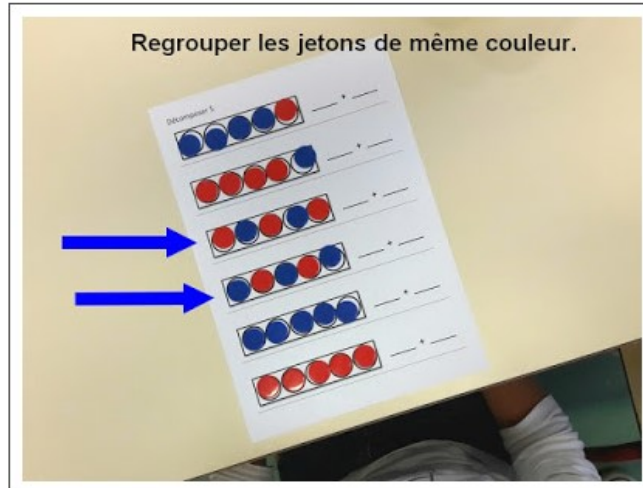
Vous allez donc devoir trouver différentes façons de faire 5 avec deux couleurs de jeton. Je demande à un élève de faire un exemple, puis à un autre... Et j'explique que parfois, même si les jetons ne sont pas positionnés de la même façon, c'est la même chose.

Deux propositions identiques avec un placement différent des jetons (c'est l'obstacle le plus difficile de l'exercice!!!).

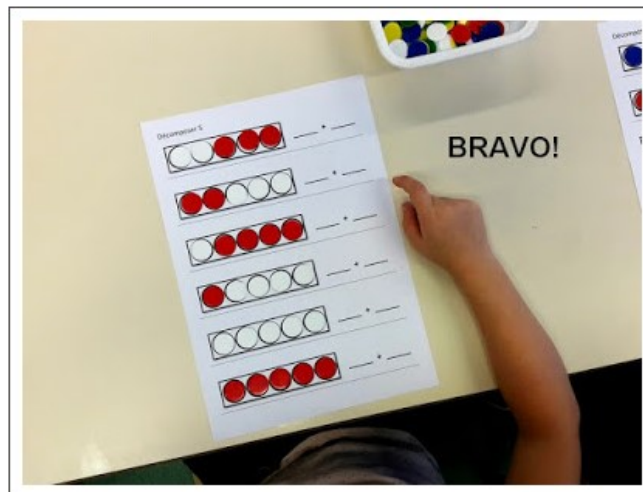


### Passer à l'action:

Quand un élève fait 2 propositions identiques sans en avoir conscience, je déplace les jetons pour qu'il puisse constater la similitude et j'invalide l'une des deux. Je leur demande également de grouper les jetons de même couleur.



Il faut regrouper les jetons.



### Séance 2/

Je laisse passer du temps après cette première séance... Puis ils réinvestissent. Mais cette fois les deux couleurs sont le BLANC et une autre. Car quand ils ont réussi, ils colorent. Puis ils complètent enfin la partie à droite avec les additions (car nous avons entre-temps travaillé les opérations additives simples.) Ils ont compris ce qu'il fallait écrire car nous l'avons travaillé par ailleurs.

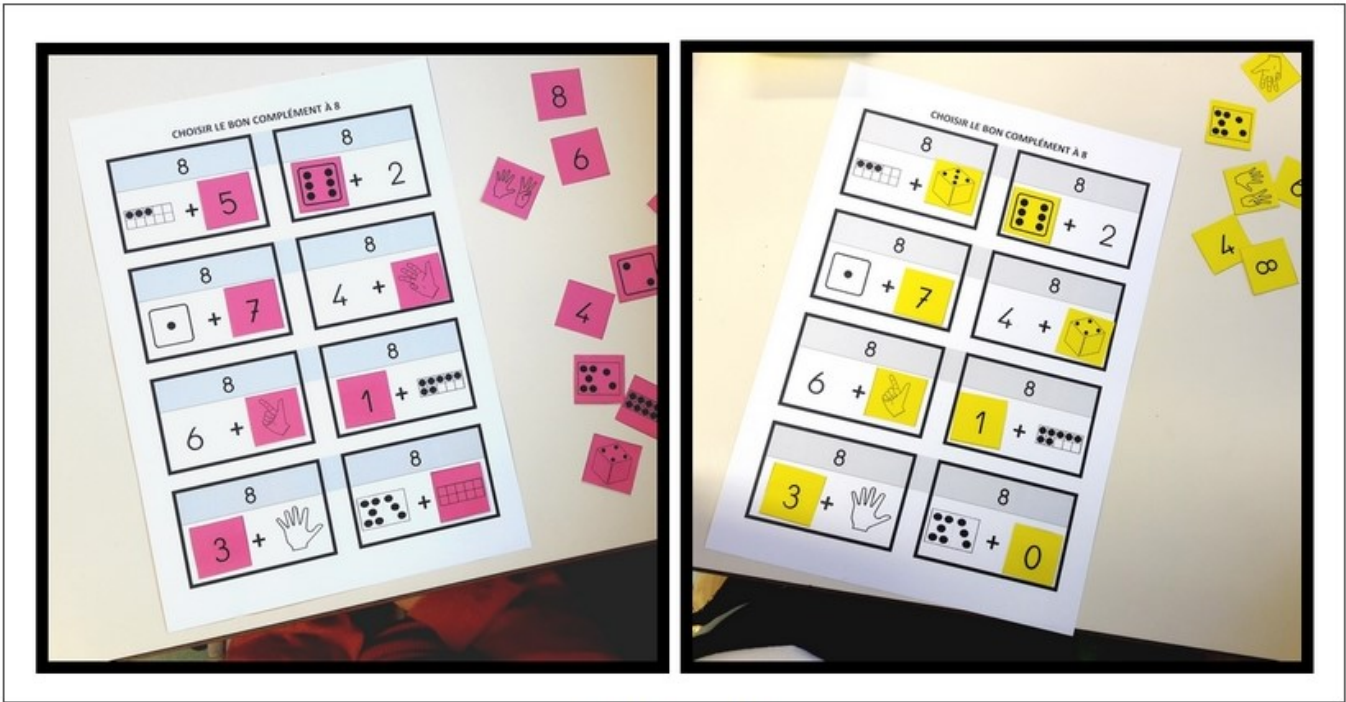
### Séance 3/

Décomposition de 6  
Quelques semaines plus tard.

## COMPLÉMENT POUR ALLER A 8, 9 et 10

## POUR ALLER A 11, 12 et 13

Le principe est très simple. Les élèves ont les compléments reproduits sur papier de couleur et plastifiés et ils ont à trouver le bon complément pour chaque situation additive. Mais ATTENTION, il faut obligatoirement changer de forme pour valider le complément. Par exemple, on n'ajoute pas deux dés. C'est une contrainte qui oblige à jongler entre les différentes représentations des nombres.



Diversité des propositions

