

Intérêt du récit raconté par l'auteur :

- **le suspense** : Si l'aubergiste n'avait pas interrogé le vieil homme on n'aurait jamais su la vérité.

Ou

- **l'humour** : on s'attendait à ce que le vieil homme donne une des versions déjà racontées alors qu'en fait il n'a jamais perdu son oreille.

Ou

- **l'écriture** : l'auteur nous place en tant que spectateurs, comme des clients de l'auberge. On a plaisir à écouter les différentes versions.