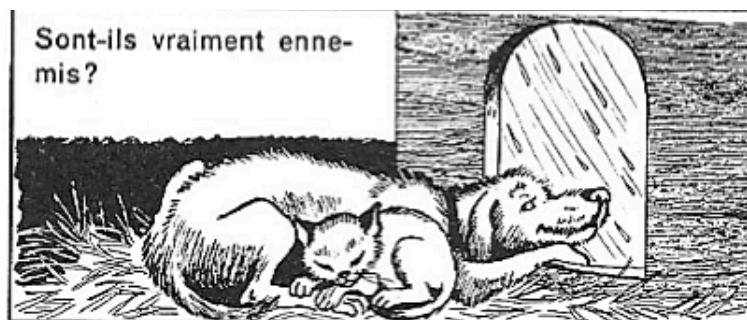
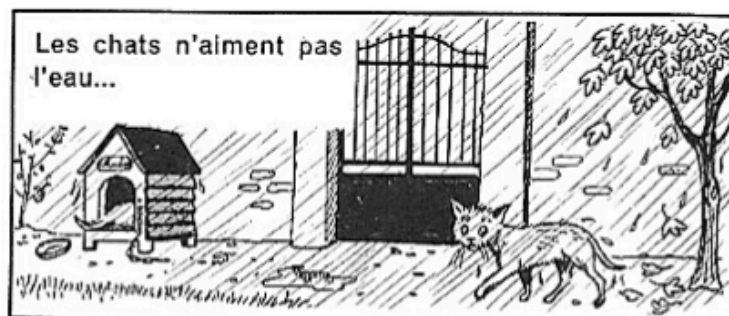


PRODUCTION D'ECRIT : Rédiger des textes variés

Consigne : Observe attentivement les 3 vignettes. Puis écris un texte de 5 à 8 lignes, pour inventer et raconter une histoire, en lien avec les vignettes.



Quand tu as fini, lis ton texte pour quelqu'un. Cela te permettra de repérer la ponctuation. Puis vérifie avec la grille, si tu as bien respecté ce qu'on te demande. Fais lire ton texte par un adulte, pour qu'il te corrige.

	oui	un peu	non
J'ai mis un titre.			
Mon texte raconte bien <u>tout</u> ce qu'il y a sur les images.			
J'ai écrit au moins une phrase par image.			
On comprend mon texte même si on ne connaît pas les images.			
Les phrases ont du sens et ne sont pas trop longues.			
2èmejet : J'ai corrigé les fautes d'orthographe.			
2èmejet : J'ai tenu compte des remarques de la maîtresse.			
2èmejet : Mon écriture est soignée et mon texte est bien présenté.			

- ----- puisque le match est terminé.
- ----- mais on se comprend quand même.
- ----- qui a eu un accident.
- ----- et puis nous sommes allés au lit.

ORTHOGRAPHE

Exercice 2 : Remplace le participe passé ou le verbe à l'infinitif en gras par l'une des formes proposées.

- Il doit **dire** son poème. (récité-réciter) → -----
- Il a **dit** son poème. (récité-réciter) → -----
- Le jour du 1^{er} mai, Mathias a **vendu** des brins de muguet sur la place du marché ;
(acheter-acheté) → -----
- Tu dois **apprendre** ta leçon de géographie. (réviser-révisé) → -----
- Tu as **appris** ta leçon de géographie. (réviser- révisé)

Exercice 2 : Ecris toutes les phrases possibles.

Cet homme	*	
Ma sœur et moi avons	*	• Plonger dans l'eau
Tu es	*	• Allé au cinéma
Les enfants l'ont vu	*	• Préparé le dîner
Mattéo est	*	

VOCABULAIRE

Exercice 1 : Remplace le verbe donner par l'un des synonymes proposés. Conjugue les verbes correctement.

communiquer- accorder- céder- distribuer

- Mes parents me **donnent** la permission d'aller au cinéma. → -----
- Chaque matin, la maîtresse **donne** le cahier du jour aux élèves. → -----
- Demain, le guide nous **donnera** toutes les informations utiles. → -----

- Dans le bus, nous **donnons** toujours notre place aux personnes âgées. → -----

Exercice 2 : Choisis le synonyme de l'adjectif en gras qui convient le mieux. Tu peux le déplacer.

- Ce chien est **calme**. (tranquille-décontracté) → -----
- Avez-vous vu ce **beau** temps ? (joli- superbe) → -----
- Quel **grand** succès ! (haut-remarquable) → -----
- Le résultat de ta multiplication est bon. (délicieux- juste) → -----

ORTHOGRAPHE

Les homophones : se ou ce. Ses ou ces

Exercice 1: Classe les mots dans le tableau.

Se baigner- ce bain- se regarder- ces regards- ce dérangement- se déranger- se reposer- ce repos- ces renseignements- se renseigner-

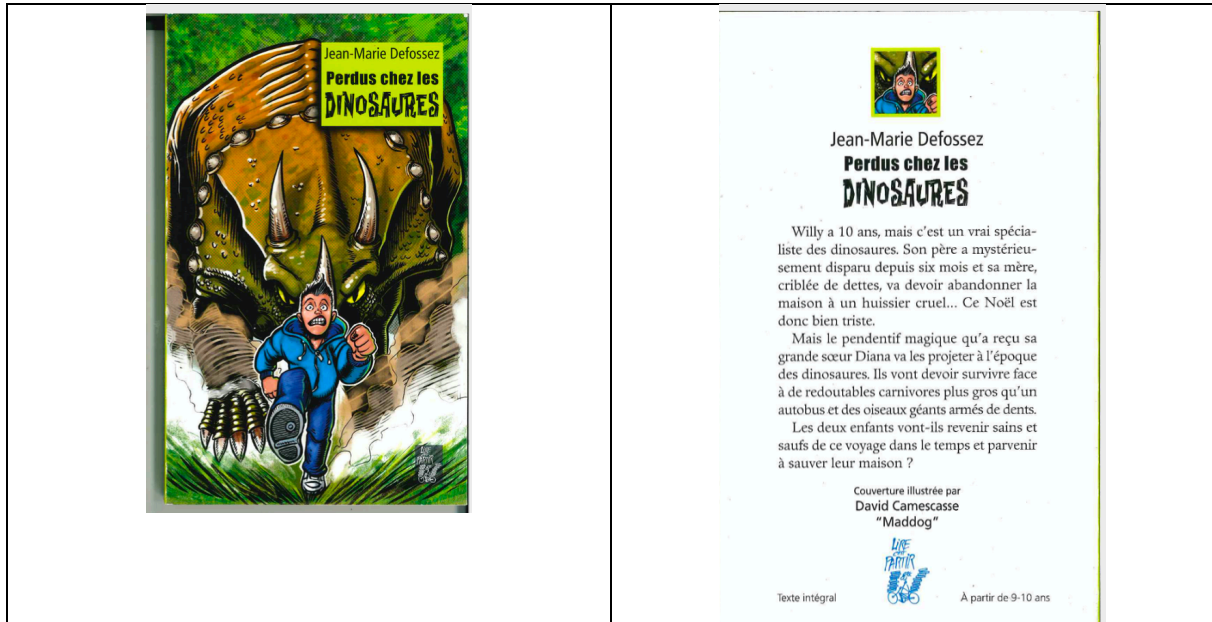
Les mots avec un déterminant	Les mots avec un pronom

Exercice 2 : Recopie les phrases et entoure les déterminants possessifs.

- Lisa prépare ses exposés d'histoire grâce à ces livres empruntés à la bibliothèque.
- Ses amis sont ces garçons qui parlent devant le portail de l'école.
- Ces jeunes filles sont ses cousines.
- Ces roses rouges que tu vois sont ses fleurs préférées.

LECTURE N°1

Lis la 1^{ère} et la 2^{ème} de couvertures du roman « Perdue chez les dinosaures ». Puis réponds aux questions suivantes.



Document scanné

- 1- Qui a écrit ce roman ?
- 2- Observe l'image. De quel dinosaure s'agit-il ? Explique comment tu le sais.
- 3- Qui sont les héros de cette histoire.
- 4- Quelles sont leurs missions ?
- 5-Comment sait-on que c'est une histoire de fiction ?

Lis le chapitre 1 du roman « Perdus chez les dinosaures. ». Puis réponds aux questions.

1

Les tricératops détestent le bleu !

J'aurais dû me méfier, mais comment aurais-je pu savoir ? Ce n'est écrit nulle part que les tricératops ne supportent pas le bleu. Le problème c'est que je suis entré sur son territoire avec un pantalon et un blouson de cette couleur !

Vous imaginez la frousse que j'ai eue en voyant débouler cette énorme bestiole ?! Six fois plus gros qu'un taureau et un cerveau trop petit pour avoir envie de plaisanter !

J'ai pensé :

— Willy, mon vieux, si tu veux rester vivant...

J'ai détalé vers l'arbre le plus proche.

J'ai alors découvert un autre détail à propos des tricératops. Au lieu de charger et de vous embrocher comme une saucisse cocktail avec leurs cure-dents géants, ils vous rattrapent et utilisent leurs cornes comme des épées, en faisant de larges mouvements de tête !

Par chance, le premier coup a « seulement » éventré mon blouson. Le deuxième a « juste »

Perdus chez les dinosaures

déchiré mon pantalon. Le troisième m'a botté le derrière avec une telle force que – ouch, ça fait mal ! – je suis parti en l'air comme une fusée. J'ai atterri dans le sapin où je voulais me réfugier. Mes fesses étaient en compote, mais j'étais sauvé !

Enfin presque, parce que l'animal a saisi le bord de mon jean avec ses dents et a commencé à tirer. Je me suis cramponné au tronc comme un écureuil à sa dernière noisette et j'ai crié :

— Lâche-moi, mais lâaaaaache-moi !!!

C'est têtu les tricés, ou alors celui-là était sourd, ou bien encore il ne comprenait pas ma langue. En tout cas, il n'a pas voulu écouter. Il a continué à tirer. Mon jean s'est allongé de plusieurs centimètres, mais j'ai tenu bon...

Soudain j'ai entendu un long « scraaaaatch ». Je me suis retrouvé à moitié déculotté et le tricé est parti en mâchouillant la jambe de jean qu'il venait de m'arracher, fier comme s'il rapportait la coupe du monde à sa fiancée.

Ensuite, eh bien j'ai attendu qu'il s'éloigne et je me suis précipité à la maison.

Perdus chez les dinosaures

J'étais en vie, mais on ne pouvait pas en dire autant de mes vêtements. Côté gauche, mon jean s'était transformé en short, et mon blouson tombait en lambeaux.

J'ai hésité à rentrer dans cet état. Les taureaux ne supportent pas le rouge, les tricératops foncent sur tout ce qui est bleu et ma mère... a HORREUR des habits déchirés !

J'ai essayé de monter dans ma chambre sans être repéré, mais l'escalier a grincé et maman est arrivée. Quand elle m'a vu, sa bouche s'est ouverte et fermée à plusieurs reprises. Puis elle a pris une grande goulée d'air et a crié :

— WILLY !!! (faire durer le « Y » jusqu'à ce que les poumons se soient vidés).

Les murs ont manqué de s'écrouler. J'ai ouvert mes grands yeux de Bambi et j'ai demandé de ma voix la plus innocente possible :

— Quelque chose ne va pas, maman chérie ?

— Tes vêtements... que... qu'as-tu encore fait ?

- C'est pas ma faute, m'man, un énorme tricératops m'a ...

Les tricératops détestent le bleu !

Oups ! Le visage de ma mère, c'est comme les feux de signalisation : quand il passe au rouge, mieux vaut s'arrêter.

— Willy..., a-t-elle grondé. Quand cesseras-tu d'inventer des histoires abracadabrantes !? Va tout de suite chercher du fil et une aiguille. Tu ne quitteras ta chambre que lorsque tu auras réparé les dégâts.

— Mais comment je peux faire, m'man ? Le tricé a emporté une jambe de mon jean !

Le visage de ma mère est devenu blanc et tout triste. Elle a déclaré :

— En ce moment, je ne sais plus quoi faire avec toi, Willy. Je t'achète de beaux habits, tu reviens dans un état pas possible et tu ne veux même pas me dire ce qui s'est passé...

D'entendre ça, je me suis senti tout perdu. Je l'adore, ma mère. Elle est la plus douce, la plus gentille, toujours là à s'occuper de moi et de ma sœur. Je sais qu'elle a un tas de soucis en ce moment, même si elle ne nous en parle pas.

Alors, de la voir malheureuse à cause de moi, j'ai eu l'impression qu'on chiffonnait mon cœur

Perdus chez les dinosaures

comme une vieille feuille de papier. Qu'est-ce que j'y peux, moi, si mon cerveau déborde d'imagination et que j'adore m'inventer des aventures avec des dinosaures ?

Penaud, j'ai redescendu l'escalier et je me suis allé me blottir dans ses bras.

— Je te demande pardon, m'man. C'est simplement le chien du père Grims qui m'a attaqué. Il ne mord pas, mais il déchiquette les habits. C'est ma faute, je n'aurais pas dû rentrer chez lui.

Elle m'a serré contre elle. Comme par magie, mon cœur s'est défroissé jusqu'à redevenir lisse et tout chaud.

— Nous en reparlerons plus tard, a-t-elle dit. File dans ta chambre, j'attends la visite de monsieur Darkside. Je veux être seule avec lui. Préviens ta sœur, c'est important.

J'ai relevé la tête et demandé qui était ce « monsieur ». Mais les lèvres de ma mère sont restées closes.

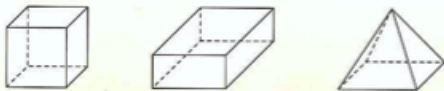
Questions à recopier et à répondre

- 1- Comment était habillé Willy ? / 2- Pourquoi Willy s'est-il mis à s'enfuir ? / 3- Qu s'est-il passé avec la 3^{ème} attaque ? / 4- Quel autre mot a-t-on utilisé pour désigner le tricératops ? / 5- Relève le passage qui montre que le tricératops est fier d'avoir attaqué Willy ? / 6-Pourquoi la mère de Willy est-elle fâchée contre lui ? / 7- Relève dans le chapitre ce qui montre que sa mère ne croit pas à ses histoires de dinosaures ?

CE QU'IL FAUT SAVOIR...

... sur l'énoncé

Un polyèdre est un solide dont toutes les faces sont planes et constituées de polygones.



La sphère, le cylindre, le cône sont des solides, mais pas des polyèdres, car toutes leurs faces ne sont pas planes.



... sur la solution

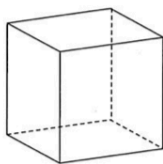
Pour décrire un polyèdre, on donne le nombre et la nature de ses faces ainsi que son nombre d'arêtes et de sommets.

Pavé droit

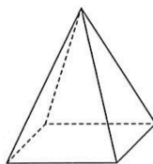
Toutes les faces sont des rectangles.



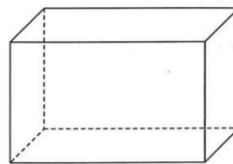
2 Observe bien ces différents polyèdres. Reproduis le tableau et complète-le.



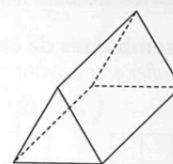
A



B



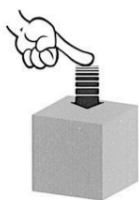
C



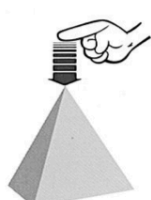
D

	nombre de faces	nombre de sommets	nombre d'arêtes	nom du solide
polyèdre A				
polyèdre B				
polyèdre C				
polyèdre D				

3 Samira pose les solides ci-dessous dans de la pâte à modeler en appuyant un peu. Dessine les empreintes obtenues sur ton cahier. Que peux-tu dire de la nature de ces empreintes ?



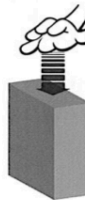
A



B



C



D

Imagine les faces cachées! ➔



COSNTRUCTION GEOMETRIQUE

Consigne : en utilisant la règle et le compas :

1. Construis un triangle équilatéral (les 3 côtés ont la même mesure)
2. Construis un triangle isocèle (2 côtés de même mesure)
3. Construis un triangle quelconque. (aucune particularité)



GRANDEURS ET MESURES : LIRE L'HEURE

1- Entraîne-toi à lire l'heure avec un réveil à aiguilles.

2- Fais les exercices ci-dessous.

Exercice 1 : Indique pour chaque phrase s'il s'agit d'un instant ou d'une durée.

- Tous les jours, les cours commencent à 9h.
- Ma montre avance de 5 min.
- J'ai passé 1h à la piscine.
- Ce film était long : 2H35 min.
- Le train pour Paris part à 13H05.

Exercice 2 : Exprime en secondes

2 min = ----- s	60 min = ----- s
5 min = ----- s	120 min = ----- s
10 min = ----- s	2h 07min = ----- s

RESOLUTION DE PROBLEMES

Il est 0 h03 min, ma montre indique 23h57.

1. Ma montre avance-t-elle ou retarde -t-elle ? de combien ?
2. Quelle heure ma montre indiquera -t-elle quand il sera 13h40 ? 19 heures ?
3. Quelle heure est-il réellement si ma montre affiche 18heures ? 9h32 min ?

Utilise le cadre ci-dessous pour expliquer ta démarche.

Les masses

Exercice 1 : Complète avec le signe < ; > ou =

250 mg ----- 25 cg	42 dag ----- 4200 g
600 cg ----- 8 g	61 hg ----- 5 kg
700 dg ----- 7 dag	6 dg ----- 540 mg

Le cartable rempli de Dorian pèse 200 dag et 300 dg. Celui de Julia pèse 20 hg et 3 000 mg.
Qui a le sac le plus lourd ?

Explique comment tu procèdes dans le cadre ci-dessous.

La phrase réponse :