

PRODUCTION D'ECRIT : Rédiger des textes variés

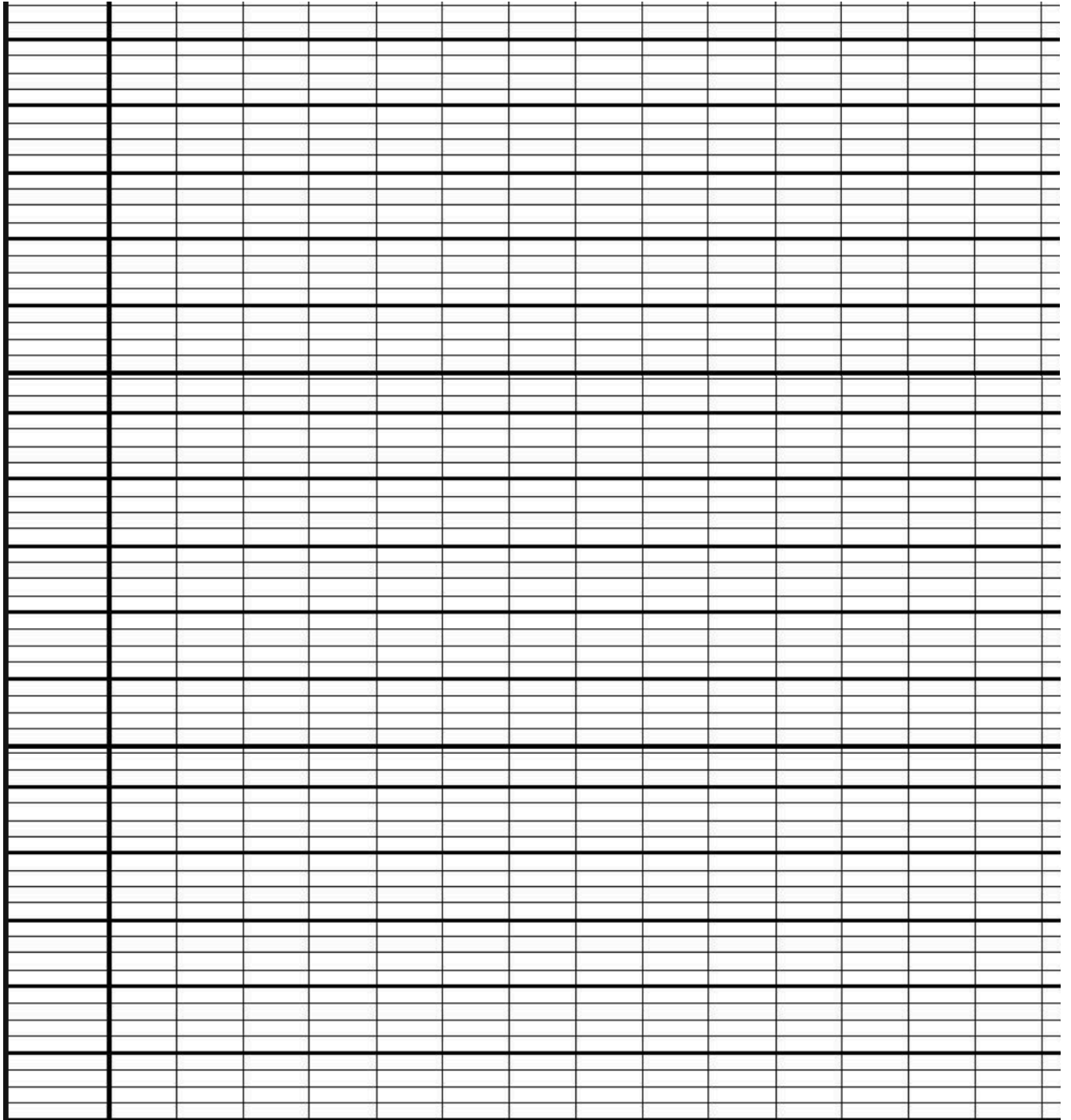
**Consigne : Invente et écris un texte de 10 à 15 lignes, pour raconter ce qu'évoquent ces vignettes pour toi.**

Ecrire avec des images



des noms		des verbes
garçon	fenêtre	jouer
copain	père	lancer
ballon	monsieur	taper
football	verre	casser
pied	peur	briser
vitre	honte	gronder
		disputer
		changer
		remplacer

	oui	un peu	non
J'ai mis un titre.			
Mon texte raconte bien <u>tout</u> ce qu'il y a sur les images.			
J'ai écrit au moins une phrase par image.			
On comprend mon texte même si on ne connaît pas les images.			
Les phrases ont du sens et ne sont pas trop longues.			
2èmejet : J'ai corrigé les fautes d'orthographe.			
2èmejet : J'ai tenu compte des remarques de la maîtresse.			
2èmejet : Mon écriture est soignée et mon texte est bien présenté.			



**Quand tu as fini d'écrire ton texte. Corrige-toi en t'aidant de la grille. Puis fais lire ton texte à un adulte.**

ETUDE DE LA LANGUE : GRAMMAIRE

**EXERCICE 1 : Rassemble ces 2 phrases pour former une seule phrase.**

**Exemple :** *Il est en retard. Il ne s'est pas réveillé. → Il est en retard car il ne s'est pas réveillé.*

- L'alpinisme est un sport à risque. La montagne est dangereuse.

- -----  
  - Je prends mon petit déjeuner. Je vais à l'école.
- -----  
  - J'ai bien compris la consigne. Je n'arrive quand même pas à faire l'exercice.
- -----  
  - C'est le fameux joueur de football. Il marque beaucoup de buts.
- -----

**Exercice 2 : ORTHOGRAPHE : L'accord des participes passés**  
**OPLF page 140 n°2 et 3**

**Exercice 3 : VOCABULAIRE : Les différents sens d'un mot.**

OPLF page 166 n° 1 et 2

**Exercice 4 : ORTHOGRAPHE : Ce , Se / ces, ses**

OPLF : page 112 n°1 et page 113 n° 3

**DICTEE : Près de l'étang**

Les ----- , ----- la campagne,  
 ----- près du lac.

Le ----- laver leur  
 ----- dans l'-----.

La ----- cane ----- .

Elle ----- que le ----- malin ----- qu'il ----- de  
 ----- sur eux.

## Pourquoi les singes n'ont pas de queue

**un verger** : un jardin où poussent des arbres fruitiers.

**une brèche** : un trou.

**donner l'eau à la bouche** :

faire envie.

**convier** : inviter.

**un festin** : un repas de fête.

**se gaver** : trop manger.

**la félicité** : un grand bonheur.

**la goinfrerie** : le fait de manger beaucoup et salement.

**asséner** : donner avec force et brutalité.

Un jour, alors que le hérisson et le singe passaient devant un **verger**, le hérisson remarqua une petite **brèche** dans la clôture. Il se faufila à l'intérieur.

Ce qu'il vit lui **donna l'eau à la bouche**. Que de pastèques, que de melons, que de raisins ! Par ici des grenades rouges, par là des figues bien mûres !

- 5 Le hérisson **convia** son ami le singe à partager le **festin**. Le hérisson goûtait à tous les fruits, et à chaque fois, il retraversait la brèche. Quand il s'aperçut qu'il pouvait à peine ressortir, il cessa de manger.

Devant l'abondance, le singe ne put se retenir et **se gava**.

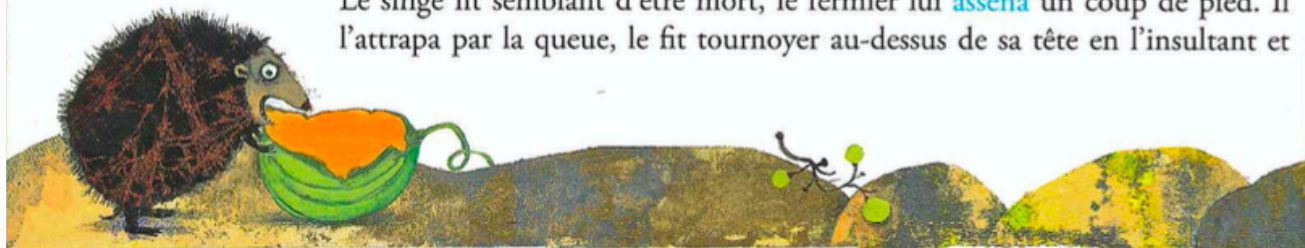
Après le festin, les deux compères s'installèrent à l'ombre d'un figuier pour savourer leur **félicité**. Mais comme les bonnes choses ne durent pas, le propriétaire entra à ce moment-là.

- 10 Le hérisson se sauva en premier, et parvint à sortir. Mais le singe, lui emboîtant le pas, resta coincé.

Alors le hérisson lui dit :

- 15 – Vois-tu mon ami, ta **goinfrerie** va te perdre, cependant il te reste une seule chance. Si tu fais le mort, le fermier va te brutaliser, mais il va te jeter par-dessus la clôture. Si tu ne fais pas ce que je te dis, tu le paieras de ta vie.

Le singe fit semblant d'être mort, le fermier lui **asséna** un coup de pied. Il l'attrapa par la queue, le fit tourner au-dessus de sa tête en l'insultant et





20 l'envoya loin dans les airs avec une violence telle que la queue du singe lui resta dans la main.

Quand le singe fut à l'extérieur, il fit des grimaces au fermier et le **railla**. Le fermier le menaça :

– Va ! Tu ne perds rien pour attendre. Tu es marqué à vie et je te jure que  
5 je finirai par t'attraper, même si je dois passer ma vie à te traquer. Alors tu payeras l'**affront** que tu viens de me faire !

Le singe prit la menace au sérieux et, sans perdre de temps, il invita ses **congénères**.

Il leur offrit un **monticule** de figes, dont ils sont tous **friands**.

0 Au milieu du repas, le **mutilé** profita de la liesse générale pour nouer les queues de ses invités les unes aux autres et se mit à hurler :

– Sauvons-nous ! Sauvons-nous ! Le lion vient dans notre direction, il va tous nous dévorer.

Pour donner l'exemple, il grimpa rapidement sur  
5 un arbre.

Surpris et terrorisés, ses congénères l'imitèrent, chacun partit dans une direction différente en tirant si violemment qu'ils en perdirent tous leur queue ! Voilà donc pourquoi les singes n'ont pas de queue.

Najima Thay Thay, *Contes et légendes du Maroc*,  
traduction de Banyounes Rhozali,  
coll. « Aux origines du monde », © Flies France, 2001.



**railler** : se moquer.

**un affront** :  
une insulte.

**un congénère** :  
quelqu'un de  
la même espèce.

**un monticule** :  
un tas.

**être friand  
de quelque chose** :  
aimer beaucoup  
quelque chose.

**le mutilé** : le blessé.

## Je comprends

1. Quels sont les deux animaux présents au début de cette histoire ?
2. Que font-ils ensemble ?
3. Pourquoi le singe ne peut-il pas s'enfuir quand le propriétaire arrive ?
4. Quel conseil lui donne alors le hérisson ?
5. Qu'arrive-t-il ensuite au singe ?
6. De quoi le propriétaire le menace-t-il ?
7. Quelle ruse le singe trouve-t-il pour échapper à cette menace ?
8. Quelle est la conséquence de cette ruse ?

## Je repère

1. De quel pays ce conte vient-il ?
2. Que sont les personnages principaux de cette histoire (des hommes ? des animaux ?) ?
3. Se comportent-ils comme dans la réalité ? Explique ta réponse.
4. Relis la dernière phrase du texte : cette explication sur l'absence de queue des singes te semble-t-elle vraie ou imaginaire ? Pourquoi ?
5. De quel type d'histoire s'agit-il ? Explique ta réponse.

MATHEMATIQUES

GEOMETRIE : *Les solides*

Aide -toi du résumé, dans ton livre *Compagnon Math* à la page 157 et réponds aux questions ci-dessous.








1- *Qu'est-ce qu'un cube ?* 2- *Qu'est-ce qu'un pavé droit ?* 3- *qu'est-ce qu'une pyramide ?*

4- *qu'est-ce qu'un polyèdre ?* 5- *Peux-tu expliquer ce qu'est un patron ?*

*Pour vérifier que tu as bien compris. Fais l'exercice ci-dessous.*

**JE M'ENTRAINE AVEC AIDE**

1 Observe les solides ci-dessous. Reproduis et complète le tableau.

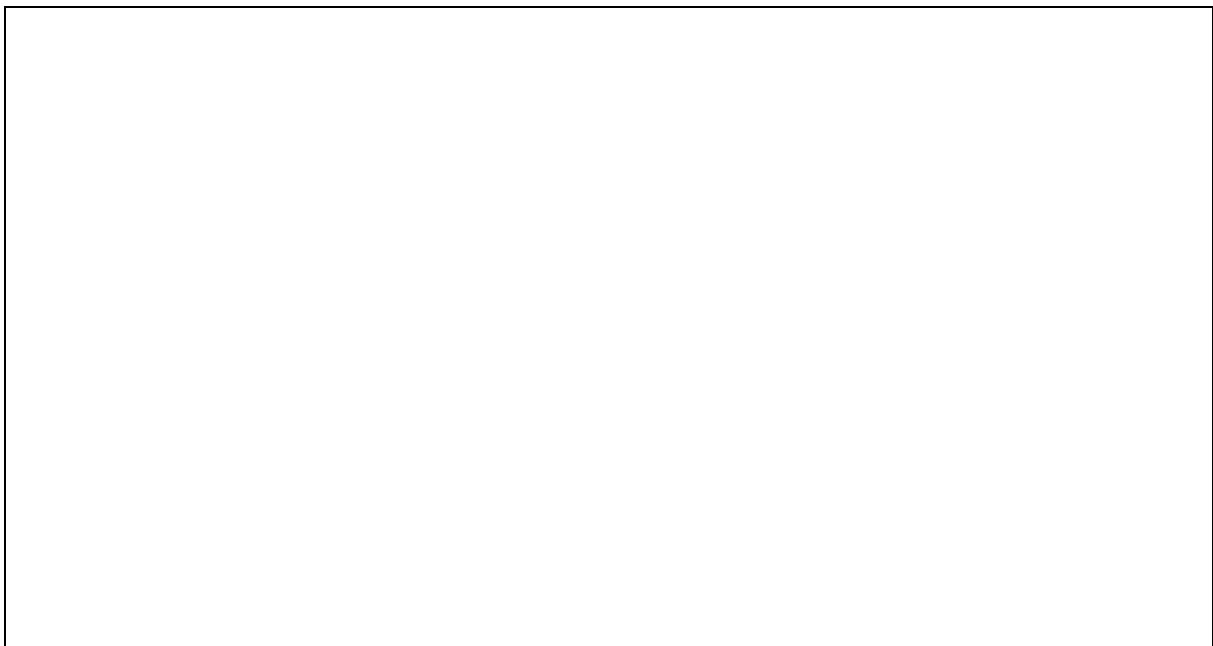
	polyèdres	non polyèdres
 A		
 B		
 C		
 D		
 E		
 F		
 G		

*Fais l'exercice Compagnon Math p. 158 n° 1*

*N'hésite pas à dessiner les patrons et plier pour vérifier que tu peux construire le cube.*

COSNTRUCTION GEOMETRIQUE

**Consigne :** *en utilisant la règle et le compas, construis un triangle équilatéral dont les côtés mesurent 6 cm.*

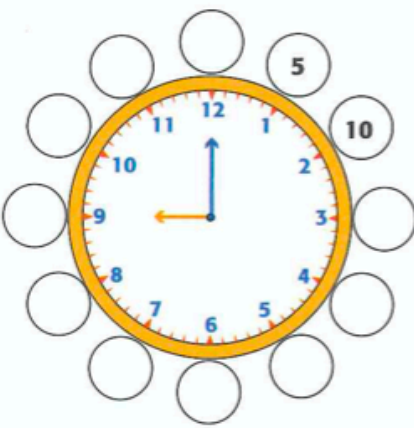


1- Entraîne-toi à lire l'heure avec un réveil à aiguilles.

2- Fais les exercices ci-dessous pour réactiver tes connaissances. Puis reporte-toi à ton livre compagnon Math P. 115 « t'en souviens-tu ? » et vérifie tes connaissances.

**J'applique**

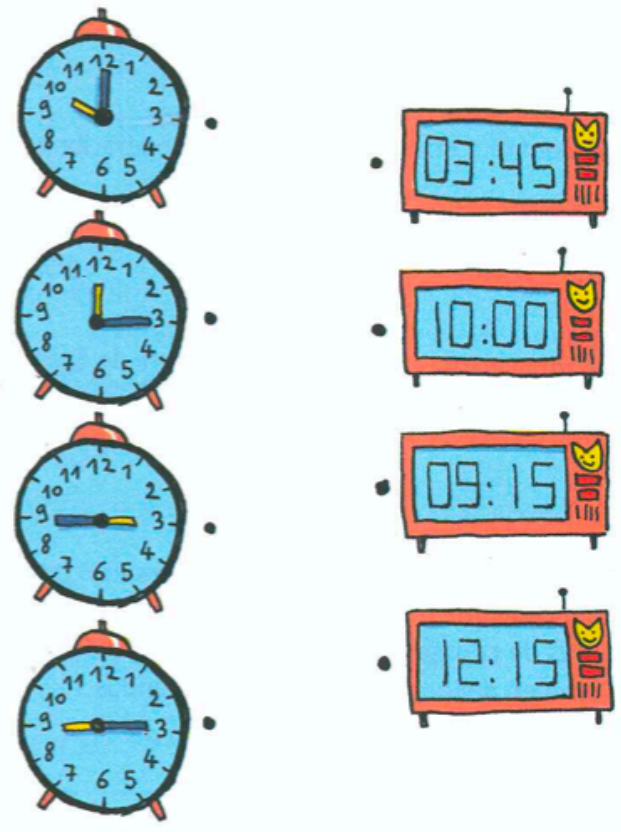
**2** Les cercles autour du cadran indiquent le nombre de minutes parcourues par la grande aiguille. Complète-les.



**3** Relie les durées égales.

1 h ●	● 120 min
2 h ●	● 60 min
3 h ●	● 300 min
4 h ●	● 240 min
5 h ●	● 180 min
6 h ●	● 360 min

**4** Relie le cadran à aiguilles au bon cadran digital.



Comprends le résumé : P. 115 « ce qu'il faut savoir ... » Comprends et mémorise ce qui est en orange.

**Exercice P. 116 n° 1**

RESOLUTION DE PROBLEMES

Résouds le problème P116 « J'applique » ***Enzo va chez sa grand-mère.....***

Utilise le cadre ci-dessous pour expliquer ta démarche.

La phrase réponse : .....



Problème 2 : Compagnon Math P. 114 n°22

Explique ta démarche dans le cadre ci-dessous.