

POESIE : les activités autour de la poésie ont pour but de :

- travailler l'écriture en recopiant la poésie
- exerçant la mémoire en mémorisant une partie chaque jour de classe
- apprenant du vocabulaire en cherchant les mots non connus dans le dictionnaire
- dire le texte à haute voix devant un plusieurs personnes, comme au théâtre. (parents, la famille)

La grenouille qui se veut faire aussi grosse que le bœuf.

De Jean de La Fontaine

Une grenouille vit un bœuf
Qui lui semblait de belle taille.
Elle, qui n'était pas grosse comme en tout un œuf,
Envieuse s'étend, et s'enfle, et se travaille
Pour égaler l'animal en grosseur,
Disant : « Regardez bien, ma sœur ;
Est-ce assez ? dites-moi ; n'y suis-je point encore ?
- Nenni. – M'y voici donc ? -Point du tout. – M'y voilà ?
- Vous n'en approchez point. » La chétive pécore
S'enfla si bien qu'elle creva.

Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages.
Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs,
Tout petit prince a des ambassadeurs,
Tout marquis veut avoir des pages.

Les consignes pour chaque jour (lundi ; jeudi ; vendredi) : 1- Je lis le texte en entier en plusieurs fois. 2- J'apprends vers par vers la partie du jour, jusqu'à ce que je connaisse la poésie en entier par cœur. 3- Je recopie sans faute une partie.

CALCUL MENTAL CM1 : Tu dois réviser les tables de multiplication.

Conseils: 1- Chaque jour tu apprends par cœur une table. 2- Tu peux vérifier si tu l'as bien mémorisée en la recopiant sur ton cahier puis en te corrigeant.

3- Tu dois faire les exercices ci-dessous, **le plus rapidement possible**, sans hésitation.

Pour lundi 25 mai

CM1 : Calcul rapide

Fiche n° 20

Niveau de compétence acquis :

objectif: connaître les tables de multiplication

1 2 3 4

$8 \times 1 = \square$

$6 \times 7 = \square$

$6 \times 9 = \square$

$4 \times 7 = \square$

$6 \times 2 = \square$

$7 \times 4 = \square$

$5 \times 9 = \square$

$6 \times 9 = \square$

$2 \times 8 = \square$

$4 \times 8 = \square$

$9 \times 5 = \square$

$4 \times 5 = \square$

$3 \times 5 = \square$

$1 \times 1 = \square$

$2 \times 3 = \square$

$8 \times 8 = \square$

$5 \times 4 = \square$

$2 \times 8 = \square$

$2 \times 9 = \square$

$9 \times 5 = \square$

Pour jeudi 28 mai

CM1 : Calcul rapide

Fiche n° 21

Niveau de compétence acquis :

objectif: connaître les tables de multiplication

1 2 3 4

$5 \times 9 = \square$

$3 \times 5 = \square$

$6 \times 9 = \square$

$7 \times 2 = \square$

$7 \times 7 = \square$

$2 \times 2 = \square$

$3 \times 5 = \square$

$6 \times 3 = \square$

$5 \times 1 = \square$

$3 \times 9 = \square$

$9 \times 2 = \square$

$6 \times 1 = \square$

$4 \times 1 = \square$

$7 \times 3 = \square$

$1 \times 6 = \square$

$2 \times 4 = \square$

$4 \times 7 = \square$

$3 \times 6 = \square$

$7 \times 6 = \square$

$2 \times 1 = \square$

Pour vendredi 29 mai

CM1 : Calcul rapide

Fiche n° 22

Niveau de compétence acquis :

objectif: connaître les tables de multiplication

1 2 3 4

$5 \times \square = 35$

$7 \times \square = 63$

$3 \times \square = 9$

$5 \times \square = 40$

$3 \times \square = 18$

$2 \times \square = 12$

$2 \times \square = 12$

$2 \times \square = 10$

$8 \times \square = 72$

$4 \times \square = 20$

$6 \times \square = 36$

$3 \times \square = 15$

$7 \times \square = 63$

$8 \times \square = 72$

$2 \times \square = 4$

$3 \times \square = 12$

$8 \times \square = 56$

$9 \times \square = 45$

$5 \times \square = 20$

$9 \times \square = 9$

RESOLUTION DE PROBLEME

L'ascenseur de l'hôtel dans lequel la famille Oisif passe ses vacances peut supporter une charge maximale de 225 Kg.

Le père pèse 78 kg et 500 g, la mère pèse 53 kg et 200 g, et leurs deux grands enfants pèsent ensemble 88 kg et 300g.

Pourront-ils monter tous en même temps dans l'ascenseur ?

Apporte tes explications et tes calculs dans ce cadre.

Réponse :

Chaque français produit environ 1 kg de déchets par jour.

- 1- Quelle masse de déchets une famille de 4 personnes produit-elle en une semaine ?**
- 2- Quelle masse de déchets une personne va-t-elle produire au cours de l'année 2020 ?**

Exprime ton résultat en kilogrammes puis en tonnes et kilogrammes.

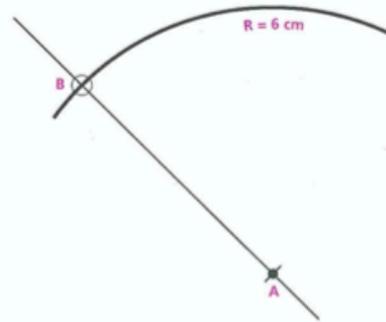
Apporte tes explications et tes calculs dans ce cadre.

Réponse :

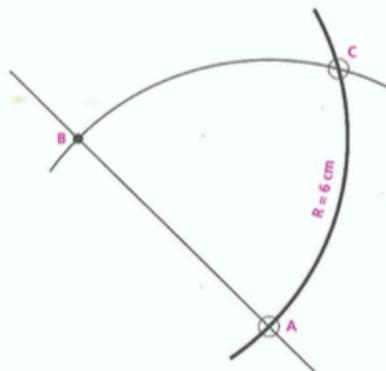
54 Triangle



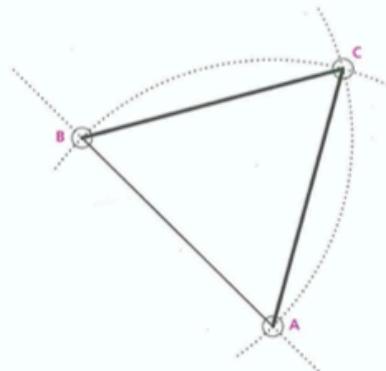
1. Trace la droite oblique.
Place le point A.



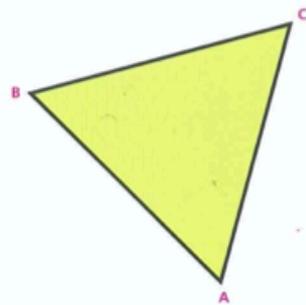
2. Pique la pointe de ton compas en A.
Trace l'arc de cercle de centre A.
Tu obtiens le point B.



3. Pique la pointe de ton compas en B.
Trace l'arc de cercle de centre B.
Tu obtiens le point C.



4. Relie les sommets du triangle
par des segments. Gomme les traits en pointillés.



5. Colorie la figure.

Phrase simple / phrase complexe

Une phrase qui ne possède qu'un verbe conjugué est appelée phrase simple.

Exemple : Il **a sauté** de joie. → il n'y a qu'un seul verbe donc c'est une phrase simple

Verbe

Une phrase qui possède plusieurs verbes conjugués, est appelée phrase complexe.

Exemple : Il **a sauté** de joie quand il **est arrivé**. → 2 verbes conjugués donc : phrase

V

V

complexe.

Il a sauté de joie

Proposition 1

quand il est arrivé.

Proposition 2

→ Chaque groupe dépend d'un verbe.

1- Lis le résumé ci-dessus. Essaie de bien comprendre la différence entre une phrase simple et une phrase complexe.

2- Essaie de trouver tes propres exemples.

Exercices d'application

Souligne chaque verbe conjugué et indique si il s'agit d'une phrase simple (PS) ou d'une phrase complexe (PC).

- Sur la scène, les acteurs se préparent. →.....
- Le chef d'orchestre donne le signal, les musiciens s'appêtent à jouer. →.....
- Les spectateurs sont émerveillés quand la musique commence. →
- Au milieu du spectacle, c'est l'entracte. →.....
- Mais, très vite, il faut regagner sa place car le spectacle reprend. →
- La musique retentit à nouveau. →.....
- Après deux heures de grande émotion, le concert touche à sa fin. →
- Les spectateurs debouts applaudissent l'orchestre qui les salue. →

Lis silencieusement le texte suivant et réponds aux questions posées.

Le livre dont est extrait ce texte raconte une histoire qui se déroule en 1872 ; Philéas Fogg fait le pari de réussir à faire le tour du monde en 80 jours, il est accompagné de Passepartout, son serviteur, et de Sir Francis Cromarty. Ils arrivent en Inde...

Le tour du Monde en 80 jours

Il n'était que trop vrai que les travaux du chemin de fer s'arrêtaient à ce point. Les journaux sont comme certaines montres qui ont la manie d'avancer, et ils avaient prématurément annoncé l'achèvement de la ligne. La plupart des voyageurs connaissaient cette interruption de la voie, et, en descendant du train, ils s'étaient emparés des véhicules de toutes sortes que possédait la bourgade*, [...], charrettes traînées par des zébus, sortes de bœufs à bosses, chars de voyage [...], poneys, etc....Aussi Mr. Fogg et Sir Francis Cromarty, après avoir cherché dans toute la bourgade, revinrent-ils sans avoir rien trouvé.

« J'irai à pied », dit Philéas Fogg.

Passepartout qui rejoignait alors son maître, fit une grimace significative, en considérant ses magnifiques mais insuffisantes babouches**. Fort heureusement il avait été de son côté à la découverte, et en hésitant un peu :

« Monsieur, dit-il, je crois que j'ai trouvé un moyen de transport.

- Lequel ?

- Un éléphant ! Un éléphant qui appartient à un Indien logé à cent pas d'ici.

- Allons voir l'éléphant », répondit Mr. Fogg.

Cinq minutes plus tard, Philéas Fogg, Sir Francis Cromarty et Passepartout arrivaient près d'une hutte qui attenait*** à un enclos fermé de hautes palissades. Dans la hutte, il y avait un Indien, et dans l'enclos, un éléphant. Sur leur demande, l'Indien introduisit Mr. Fogg et ses deux compagnons dans l'enclos.

Là, ils se trouvèrent en présence d'un animal, à demi domestiqué, que son propriétaire élevait, non pour en faire une bête de somme****, mais une bête de combat. [...]

Kiouni - c'était le nom de la bête – pouvait, comme tous ses congénères, fournir pendant longtemps une marche rapide, et, à défaut d'autre monture, Philéas Fogg résolut de l'employer.

Mais les éléphants sont chers dans l'Inde, où ils commencent à devenir rares. Les mâles, qui seuls conviennent aux luttes des cirques, sont extrêmement recherchés. Ces animaux ne se reproduisent que rarement, quand ils sont réduits à l'état de domesticité, de telle sorte qu'on ne peut s'en procurer que par la chasse. Aussi sont-ils l'objet de soins extrêmes, et lorsque Mr. Fogg demanda à l'Indien s'il voulait lui louer son éléphant, l'indien refusa net. [...]

Philéas Fogg, sans s'animer en aucune façon, proposa alors à l'Indien de lui acheter sa bête et lui offrit tout d'abord mille livres.

L'Indien ne voulait pas vendre ! Peut-être le drôle flairait-il une magnifique affaire.

Sir Francis Cromarty prit Mr. Fogg à part et l'engagea à réfléchir avant d'aller plus loin.[...]

Mr. Fogg revint trouver l'Indien, dont les petits yeux, allumés par la convoitise, laissaient bien voir que pour lui ce n'était qu'une question de prix. Philéas Fogg offrit successivement douze cents livres, puis quinze cents, puis dix-huit cents, enfin deux mille. Passepartout, si rouge d'ordinaire, était pâle d'émotion.

À deux mille livres, l'Indien se rendit.

« Par mes babouches, s'écria Passepartout, voilà qui met à un beau prix la viande d'éléphant ! »

L'affaire conclue, il ne s'agissait plus que de trouver un guide. Ce fut plus facile. Un jeune Parsi, à la figure intelligente, offrit ses services. Mr. Fogg accepta et lui promit une forte rémunération, qui ne pouvait que doubler son intelligence.

Extrait du roman « *Le Tour du Monde en 80 jours* » de Jules Verne

VOCABULAIRE :

* **bourgade** : petite agglomération

** **babouche** : pantoufle laissant libre le talon du pied

*** **qui atteinait à** : qui touchait à

**** **bête de somme** : bête qui porte les paquets

A/ Quel est le moyen de transport que Passepartout a trouvé pour son maître ?

B/ Pourquoi les passagers du train n'ont-ils pas de difficulté à trouver un moyen de déplacement après l'arrêt du train ? Souligne dans le texte un passage qui le montre.

C/ Pourquoi l'Indien ne veut-il pas louer son éléphant ?

D/ Pourquoi accepte-t-il, enfin, de vendre sa bête ?

E/ Pour quelle raison l'auteur dit-il que Passepartout fait une « grimace significative » ?

F/ Pourquoi les éléphants sont-ils « l'objet de soins extrêmes » ?

G/ Dans la phrase « [...] Mr. Fogg demanda à l'Indien s'il voulait **lui** louer son éléphant [...] »,

le pronom **il** remplace : _____

le pronom **lui** remplace : _____

H/ Dans le passage suivant « Mr. Fogg revint trouver l'Indien, dont les petits yeux, **allumés** par la convoitise, laissaient bien voir que pour lui ce n'était qu'une question de prix. », le verbe **allumer** est employé au sens figuré. Invente une phrase où ce verbe est employé au sens propre.

I/ Quelle comparaison utilise l'auteur pour se moquer d'une habitude des journaux ?

J/ Dans la phrase « Philéas Fogg offrit successivement douze cents livres, puis quinze cents, puis dix-huit cents, enfin deux mille. Passepartout, si rouge d'ordinaire, était **pâle d'émotion**. » que veut dire **pâle d'émotion** ?

Orthographe : Les homonymes grammaticaux : **on** ou **ont**

Exercice 1- Complète les phrases par on ou ont

- a) Ils compris ce qu'.....leur disait.
- b)nous demande si nos parentspensé à signer les cahiers.
- c) Ilsdécouvert ce qu'..... avait pourtant bien changé.
- d) Nos amis nous proposé d'aller à la plage et ils nous yconduits.
- e) Quel âgeles jumeaux ? ne trouve plus rien à leur taille !

Exercice 2 - Complète le texte avec on ou ont

.....a relevé la durée des interventions lors du spectacle de fin d'année. Les CP et les CE1 présenté deux danses qui duré 5 minutes chacune. Les élèves de CE2récité des poésies pendant 15 minutes. Les CM1.....présenté deux numéros d'acrobatie de 8 minutes chacun et les CM2joué une pièce pendant 25

minutes. Entre chaque passage de classe,a compté 2 minutes.

Peut-..... retrouver la durée totale du spectacle de fin d'année ?