

Raconte-moi l'œuvre

La médiathèque du Sud Sauvage



© Hervé Douris

LE PROJET

Les élèves se sont rendus à la médiathèque du Sud Sauvage à Saint-Joseph. Chaque classe a inventé sa propre histoire en partant de ce lieu extraordinaire, au cours de deux ateliers d'écriture animés par l'auteure Fabienne Jonca. Ils l'ont ensuite illustrée lors de deux séances animées par Anne Raufaste, Conseillère pédagogique arts visuels de l'Académie de La Réunion.

La salle où nous avons imaginé l'histoire.



© Fabienne Jonca

LA MEDIATHEQUE

Ce bâtiment innovant dû à l'architecte Nicolas Peyrebonne, offre un espace de plus de 2500 m². Sa structure de bois sur sous-bassement de basalte évoque une charrette de cannes ou le jaillissement d'une botte de vétyver. Toitures-terrasses végétalisées, toits et bardages en bardeaux, terrasses de bois, jardins intérieurs avec les plantes traditionnelles des jardins créoles, ventilation naturelle sans recours aux climatiseurs, autant d'éléments qui font de ce bâtiment bioclimatique un édifice d'exception. Il a d'ailleurs reçu huit prix régionaux, nationaux et internationaux.

Largement ouverte au public, y compris le week-end, la médiathèque propose des : livres, journaux, revues, CD audio, DVD, liseuses, tablettes, vinyles, instruments de musique, offerts au prêt. Ce haut lieu technologique permet d'accéder à internet en Wifi ou grâce à des ordinateurs en libre-service avec des accompagnateurs pour tous les âges.

Avec sa marmothèque, son espace jeunesse et ses ateliers d'expression et de création, la médiathèque du Sud Sauvage rassemble un large public diversifié.

Une galerie d'expositions temporaires présente régulièrement les productions artistiques locales de peintres, de sculpteurs, de dessinateurs ou de photographes.

Toute la douceur du miel

L'ourse et le crocodile rêvaient de manger du miel. Ni l'un ni l'autre ne sachant comment s'y prendre, ils se mirent en quête de la recette. Ils décidèrent de se rendre à la médiathèque du Sud Sauvage. Ils n'y étaient jamais allés, mais ils étaient sûrs de trouver le livre qui leur fallait.

Ils se mirent en route de très bonne heure. Guidés par leur instinct, ils arrivèrent devant un grand bâtiment qui ressemblait à une caserne de pompiers. Où était donc la médiathèque ? Quelqu'un sortit du bâtiment avec un livre dans la main.

- Excusez-nous, on cherche la médiathèque, demanda le crocodile.
- Vous y êtes, répondit le lecteur amusé.

Ils entrèrent sans bruit. C'était immense !

- Il y a des milliers de livres ! s'exclama le crocodile.
- Comment trouver le bon ? s'inquiéta l'ourse.

Un essaim d'abeilles, leur coupa la parole.

- Bzzzz, Bzzz.
- Vous connaissez bien la médiathèque ? demanda l'ourse.
- Bien sûr, on habite juste-là dans ce flamboyant, répondirent-elles en chœur.
- On cherche un livre sur les abeilles.
- Ça c'est notre rayon ! Suivez-nous, dirent-elles en s'envolant vers le deuxième étage.



L'ours gravit les escaliers et arriva rapidement au second. Le crocodile pas très à l'aise avec les marches opta pour l'ascenseur. Mais le bouton était trop haut pour qu'il puisse appuyer dessus. Il se retrouva bloqué et la lumière s'éteignit. Paniqué, il se mit à taper sur la porte à grands coups de queue. L'ourse l'entendit et appela l'ascenseur. Quelques secondes plus tard, le crocodile arriva tout tremblant. Ils rejoignirent les abeilles. Elles étaient en pleine lecture :

- Bzzz bzzz, bzzz bzzz. Bzzz bzzz.
- La recette est dans ce livre ? interrogea l'ourse.
- Bzz, bzzz. Oui ! répondit une abeille.
- Vous voulez bien nous le prêter, demanda le crocodile.
- Bzzz, bzzz. Non et non, répondit une autre.
- Pourquoi ?
- Bzzz, bzzz. On voudrait finir de lire.
- Nous aussi, on voudrait le lire ! dirent l'ourse et le crocodile.

C'était à n'y rien comprendre. Les abeilles les avaient invités à les suivre et maintenant, elles ne voulaient plus partager le livre. Le crocodile énervé se jeta sur elles la gueule ouverte. Raté. L'ourse essaya à son tour de les attraper avec ses pattes. Mais elles furent plus rapides qu'elle et s'envolèrent en abandonnant le livre.



L'ourse et le crocodile l'ouvrirent. Ils ne comprenaient rien à ces milliers de petits signes noirs qui recouvraient les pages.

Ils n'avaient pas appris à lire. En regardant les images ils tombèrent sur pot de miel. « Miam, miam, nous y sommes », dit l'ourse.

Quand le crocodile tenta de demander de l'aide, la dame de la médiathèque, effrayée, s'enfuit en courant. L'ourse proposa d'y aller, la bibliothécaire aurait sans doute moins peur. Elle marcha doucement dans sa direction en prenant soin de rentrer ses griffes et ses dents. Elle demanda gentiment : « Tu peux nous lire l'histoire s'il te plait ? »

La dame commença sa lecture. L'ours et le crocodile l'écoutaient en silence. Les abeilles, bien à l'abri de l'autre côté des nacos, en profitaient, elles aussi. Incapables de résister plus longtemps, elles vinrent butiner les fleurs du livre. L'ourse et le crocodile les observèrent et les suivirent. Ils rêvaient de goûter leur miel.

En sautant pour atteindre la ruche, l'ourse tomba sur la tête. Le choc fut si fort qu'elle s'évanouit. Le crocodile se mit à pleurer. Il la ramena à l'intérieur et lui mit un pansement sur la tête. Elle ouvrit enfin les yeux, mais une pile de livres tomba sur elle. Tandis que le crocodile collait un pansement sur chacune de ses bosses, les abeilles arrivèrent.

Désolées pour l'ourse, elles partirent chercher du miel. Elles en recouvrirent ses bosses qui se dégonflèrent instantanément.

L'ourse passa sa patte sur la tête, puis la lécha. Quel délice !

Les abeilles revinrent bientôt avec une alvéole pleine de miel qu'elles offrirent à l'ourse et au crocodile. Ils les remercièrent et invitèrent la bibliothécaire à partager ce délice avec eux.



La petite grenouille qui rêvait de fabriquer un livre

La petite grenouille verte vivait dans un grand étang. Comme ses voisins et voisines, elle habitait sur une feuille de nénuphar. Elle adorait les livres et rêvait d'en fabriquer un. Mais comment s'y prendre ? Elle décida d'aller à la médiathèque du Sud Sauvage pour regarder les livres. Peut-être même qu'elle pourrait en emprunter et les emporter chez elle pour mieux les observer.

Arrivée à la médiathèque, elle commença à feuilleter un livre, puis un second. Quand elle ouvrit le troisième, un monstre bondit hors du livre en grognant. Il était si effrayant avec ses dix pattes et ses trois yeux, qu'elle s'enfuit sans demander son reste. Le monstre se lança à sa poursuite en courant sur les mains. La grenouille sauta par-dessus un tableau et disparut. Le monstre déploya ses ailes pour survoler les longues étagères. Mais il en renversa une et tous les livres se rependirent sur le sol.

La petite grenouille aurait voulu ranger tout ce bazar, mais les livres étaient bien trop lourds pour elle. Et elle avait oublié la formule magique qui lui donnait sa super force. Les élèves de *Grande Section* de l'école Langevin l'aidèrent à tout remettre en ordre.



Le monstre, fou de rage, fonça à nouveau sur l'étagère. Les enfants en colère, lui firent face en croisant les bras et en fronçant les sourcils. Ils avaient l'air si fâché qu'il s'enfuit en cassant la porte.

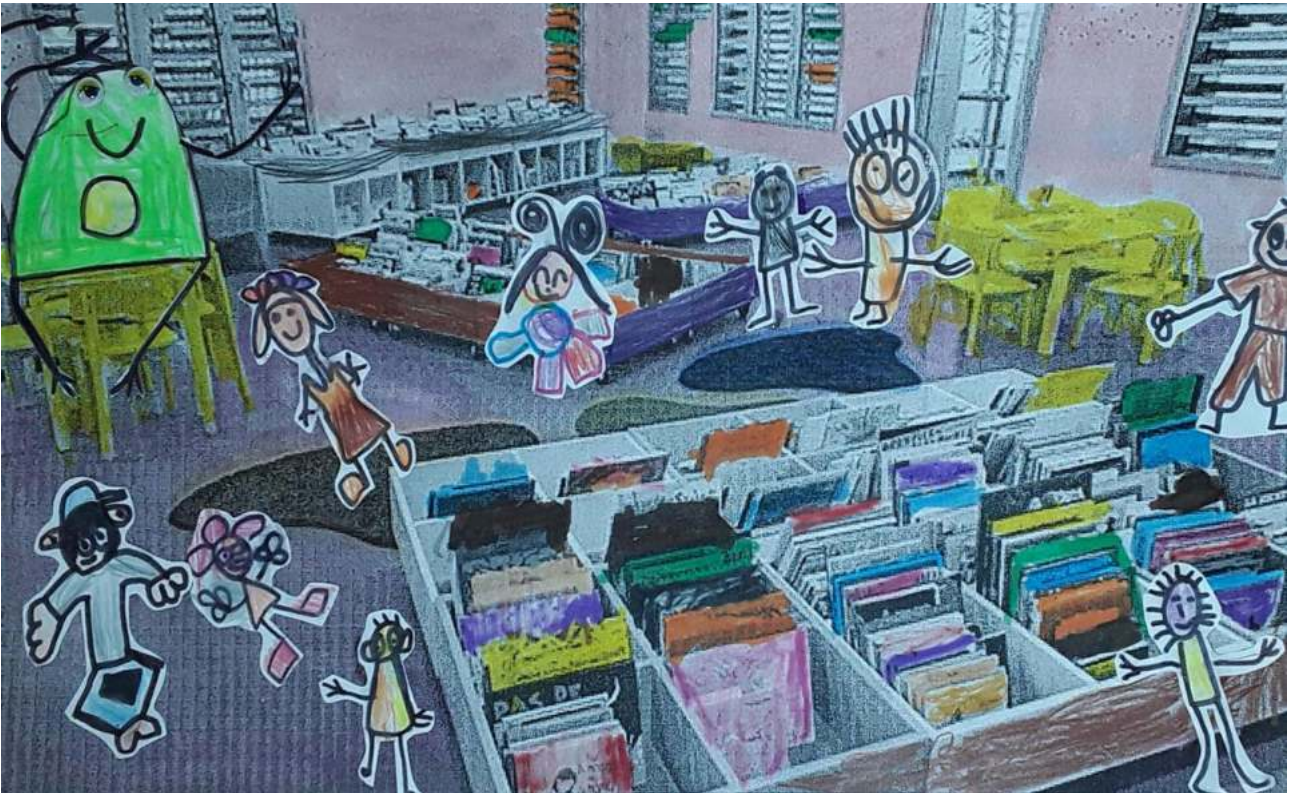
Les élèves reposèrent tous les livres bien droits sur l'étagère. La petite grenouille les remercia et commença à les classer par ordre alphabétique. A. B...

- Bon sang mais c'est bien sûr ! *Abrica da bro* ! s'écria la petite grenouille.

Retrouvant instantanément ses pouvoirs, elle souleva vingt livres à la fois. Elle posa la pile sur sa tête, puis les prenant un à un, les classa dans les rayons. Elle poussa une étagère contre la porte pour empêcher le monstre d'entrer.

Enfin au calme, elle invita les enfants à s'asseoir pour leur lire une histoire. L'un voulait une histoire de princesse, l'autre de sorcière, un autre d'Halloween... Comme les enfants n'arrivaient pas à se mettre d'accord, la grenouille taquine se mit à tout lire en même temps : « Il était une fois une princesse le soir d'Halloween qui rendait visite à une sorcière. Pendant ce temps-là le Petit Chaperon Rouge était dans la forêt et se retrouva derrière la porte de la sorcière... »

- J'ai rien compris, dit un élève.
 - Moi non plus, reprit son voisin.
 - Vous voyez bien qu'on ne peut pas lire tous les livres à la fois. Je vais vous lire les cinq titres que vous avez choisis l'un après l'autre,
- expliqua la grenouille.



Une fois la lecture terminée, ils commencèrent à inventer une histoire tous ensemble.

C'était l'histoire d'une grenouille qui voulait apprendre à fabriquer un livre. Elle rencontrait un monstre gentil qui lui expliquait comment faire. Elle tapait l'histoire sur l'ordinateur. Elle imprimait le texte. Puis les enfants faisaient les dessins. Elle agrafait alors toutes les feuilles ensemble. Pour la couverture, le monstre découpait un colis. Les élèves collaient de jolies feuilles blanches sur le carton marron. Puis, la maîtresse faisait une belle illustration pour la couverture. Enfin, elle écrivait le titre qu'ils avaient trouvé : « La petite grenouille qui rêvait de fabriquer un livre ».



Après cette belle expérience, la petite grenouille rentra chez elle. Elle se mit à fabriquer plein de livres. Une fois les histoires imaginées, elle les reproduisait sur des feuilles d'arbres qu'elle recouvrait de solides couvertures d'écorce.

Quand elle en eut suffisamment, elle décida d'en faire profiter les autres et ouvrit une bibliothèque dans son étang.

LES AUTEURS-ILLUSTRATEURS

Toute la douceur du miel

Adélaïde, Alexis, Alice, Annabelle, Daïzal, Fleur, Gabriel, Hannah, Hugo, Jawid, Kendrick, Koumalan, Layannah, Léna, Loanna, Lou-Anne, Loubna, Lylah, Mayson, Noah, Ryan, Shana, Tim, Yaëlle, Ylan.

Grande section de Pauline Boyer.

Doline Lauret (ATSEM), Claire Maillot (AESH), Ingrid Lebon (AESH), Cindy Clain (stagiaire).

La petite grenouille qui rêvait de fabriquer un livre

Lena, Nathan, Simon, Manon, Eden, Joachim, Naroa, Annelia, Jérémy, Lila, Nolann, Shayann, Katalina, Lucyano, Moana, Kelya, Ida, Mahyronn, Zach, Rachelle, Jade, Aurore, Adeline.

Grande section de Adèle Huet.

Julia Lebon (ATSEM), Elodie Ognard (AESH), Aurélie Galtier (stagiaire).

Un grand merci à Anne Raufaste, Florent Ady
et à toute l'équipe de la médiathèque du Sud Sauvage.