

LECTURE ET LANGAGE

Vendredi 19 juin 2020

Cette semaine je vous propose de travailler sur l'album « Léo le clown » de Guido van Genechten. Le texte n'est pas disponible sur la vidéo. J'ai donc tapé le texte et je vous le propose à la fin de ce document : lorsque vous montrez la vidéo, suivez le texte avec votre doigt pour bien faire comprendre à votre enfant qu'il s'agit d'une lecture.

Jour 4 > Extrait 3 (2:00 à la fin) « J'écoute et je comprends »

Lien de l'album lu :

http://blogs.ac-amiens.fr/cl_mat_st_ex_mme_gay/index.php?post/2020/03/30/Propositions-d-activités-3

- 1 Regarder cette **vidéo jusqu'à la fin**. Remonter deux fois, le nouveau passage, en s'attardant sur les images (que l'enfant peut décrire avec ses propres mots).
- 2 Vous pourrez faire une petite séance de langage à la suite de cette vidéo avec votre enfant en lui posant les questions suivantes :

. Souviens-toi : qui est Léo et que lui arrive-t-il ? Léo est un clown, c'est la star du cirque Rondo, il fait des spectacles. Il est triste car il a perdu son nez.

. Léo veut résoudre son problème, où va-t-il ? Léo va en ville pour acheter un nouveau nez.

. Souviens-toi : avec qui parle-t-il, que lui propose-t-elle ? Il parle avec la marchande pour acheter un nouveau nez. Elle lui propose des nez de formes différentes (carré, triangle, losange) mais rien ne convient.

. Finalement que lui propose la marchande ? La marchande lui propose tous les nez qu'elle a. Mais aucun ne convient.

. Comment se sent Léo ? Léo est désespéré, il n'y a plus d'espoir.

. Quel personnage Léo va-t-il voir ? Léo va parler avec son patron, le directeur du cirque.

. Que fait le directeur du cirque ? Le directeur reconforte Léo.

. Comment réagit Léo ? Léo est rassuré, il comprend que tout le monde compte sur lui.

. Que fait-il ? Il retourne sur scène faire son spectacle.

. Que se passe-t-il d'extraordinaire ? Pendant le spectacle son nez rouge réapparaît sur son nez !

- 3 Demander à l'enfant de replacer les images dans l'ordre chronologique : là encore vous pouvez le faire verbaliser (rappeler l'action, donner des détails). J'ai également écrit des phrases sous les images pour vous aider.

(> Si possibilité d'imprimer noir et blanc : découper puis recoller sur une feuille. Puis écrire 1,2,3 sous les images.)

(> Si impossibilité d'imprimer : demander à l'enfant de pointer sur l'écran.)

		
<p>Léo essaie un nez carré mais ça ne va pas.</p>	<p>Léo est un clown, c'est une star, il fait des spectacles.</p>	<p>Léo est triste.</p>
		
<p>Léo a perdu son nez : il est triste.</p>	<p>Le directeur du cirque réconforte Léo.</p>	<p>Léo essaie tous les nez de la marchande, mais ça ne lui convient pas.</p>
		
<p>Léo retrouve son nez pendant son spectacle.</p>	<p>Léo va en ville pour acheter un nez rond.</p>	<p>Léo rêve qu'un oiseau lui rapporte son nez. Mais à son réveil il est encore plus triste.</p>

Léo le clown

Guido van Genechten

Extrait 1 > de 0:00 à 0:35

Léo était la star du cirque Rondo.

Tous les jours il donnait un spectacle.

Léo courait, Léo dansait, Léo faisait des cabrioles.

Et quand Léo tombait, tout le monde éclatait de rire.

Mais un jour pendant son numéro de jonglerie, il arriva une chose étrange.

Léo perdit son nez. Il le chercha partout mais ne le retrouva pas.

Extrait 2 > de 0:35 à 1:17

Léo se rendit en ville pour y acheter un nouveau nez.

« Bonjour que puis-je pour vous monsieur ?

- Je ... je suis à la recherche d'un nez, murmura Léo. »

« Celui-ci est très à la mode, dit la marchande avec un large sourire. »

Elle tendit à Léo un nez carré. Léo essaya le nez ...

« Non, répondit-il. Ce n'est pas ce que je cherche. »

Alors la marchande lui montra un nez en forme de triangle. Il essaya le nez et ça n'allait pas non plus.

Léo mit un nez en forme de losange. Mais ce nez ne lui plaisait pas.

Extrait 3 > de 1:17 à 2:00

Finalement la marchande sortit tous les nez qu'elle avait en magasin.

Léo les essaya un à un : à chaque nouvel essai il faisait non de la tête.

Le modèle qu'il cherchait était IN-TROU-VABLE.

Léo parcouru la ville entière, mais ne trouva pas un seul nez rond.

« Tout est fini pour moi, se dit-il. Qui voudrait d'un clown sans son beau nez rond ? »

Cette nuit-là, Léo rêva qu'un oiseau lui rapportait son nez. Mais à son réveil le nez n'avait pas réapparu.

Désespéré Léo se rendit chez le patron du cirque.

Extrait 4 > de 2:00 à la fin.

Le directeur réconforta Léo : « Rassure-toi, cela se voit à peine que tu n'as plus ton nez ! Sans toi Léo, il n'y a pas de spectacle : tu es la star du cirque.»
Léo comprit alors que tout le monde comptait sur lui.

Ce soir-là au spectacle Léo couru, Léo chanta, Léo dansa, et pendant son numéro de jonglerie il arriva une chose extraordinaire : son nez réapparut ! Les spectateurs applaudirent bien fort son nouveau tour de magie.

Fin