

## LECTURE ET LANGAGE

Jeudi 18 juin 2020

Cette semaine je vous propose de travailler sur l'album « Léo le clown » de Guido van Genechten. Le texte n'est pas disponible sur la vidéo. J'ai donc tapé le texte et je vous le propose à la fin de ce document : lorsque vous montrez la vidéo, suivez le texte avec votre doigt pour bien faire comprendre à votre enfant qu'il s'agit d'une lecture.

### Jour 3 > Extrait 3 (1:17 à 2:00)

#### A « J'écoute et je comprends »

Lien de l'album lu :

[http://blogs.ac-amiens.fr/cl\\_mat\\_st\\_ex\\_mme\\_gay/index.php?post/2020/03/30/Propositions-d-activités-3](http://blogs.ac-amiens.fr/cl_mat_st_ex_mme_gay/index.php?post/2020/03/30/Propositions-d-activités-3)

- 1 Regarder cette vidéo jusqu'à 2:00. Remonter deux fois, le nouveau passage, en s'attardant sur les images (que l'enfant peut décrire avec ses propres mots).
- 2 Vous pourrez faire une petite séance de langage à la suite de cette vidéo avec votre enfant en lui posant les questions suivantes :

. Qui est Léo et que lui arrive-t-il ? Léo est un clown, c'est la star du cirque Rondo, il fait des spectacles. Il est triste car il a perdu son nez.

. Léo veut résoudre son problème, où va-t-il ? Léo va en ville pour acheter un nouveau nez.

. Avec qui parle-t-il, que lui propose-t-elle ? Il parle avec la marchande pour acheter un nouveau nez. Elle lui propose des nez de formes différentes (carré, triangle, losange) mais rien ne convient.

. Finalement que lui propose la marchande ? La marchande lui propose tous les nez qu'elle a. Mais aucun ne convient.

. Pourquoi Léo est-il triste ? Léo est triste car il ne trouve pas un nez rond.

. Quel rêve fait-il pendant la nuit ? Il rêve qu'un oiseau lui rapporte son nez.

. Léo est désespéré, qu'est-ce que ça veut dire ? Il n'y a plus d'espoir, il ne va pas trouver une solution.

. Que décide-t-il de faire ? Il décide d'aller voir son patron, le directeur du cirque.

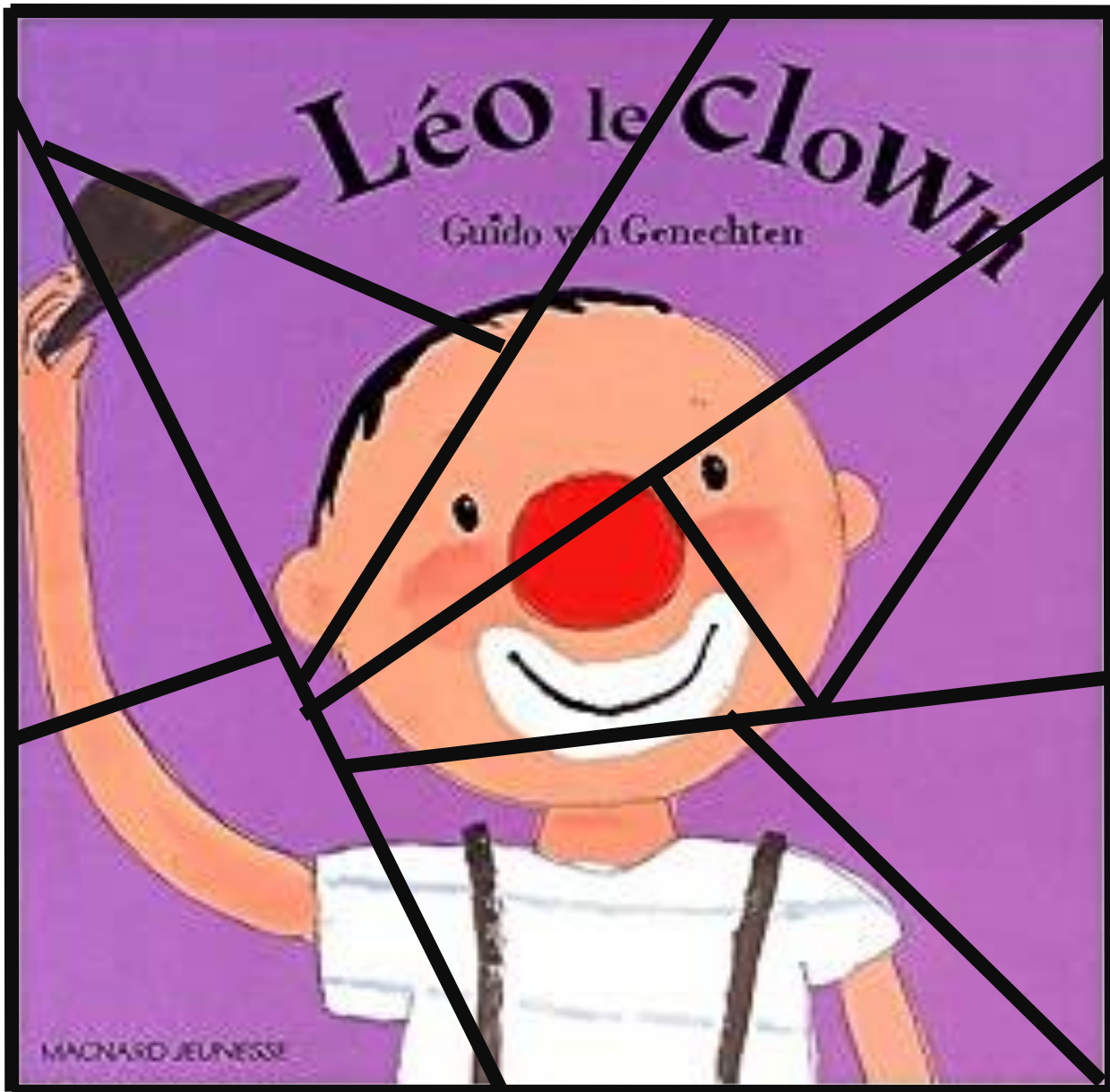
. Selon toi, que va-t-il se passer ?

**Cette histoire t'a plu ? La suite vendredi 😊**

**B. « Je découpe et je refais »** (si possibilité d'imprimer)

Voici la couverture du livre.

- 1 Découper la couverture du livre en suivant les lignes noires.
- 2 Recoller en essayant de reproduire la couverture sans modèle.
- 3 Colorier en choisissant des couleurs.



# Léo le clown

## Guido van Genechten

### Extrait 1 > de 0:00 à 0:35

Léo était la star du cirque Rondo.

Tous les jours il donnait un spectacle.

Léo courait, Léo dansait, Léo faisait des cabrioles.

Et quand Léo tombait, tout le monde éclatait de rire.

Mais un jour pendant son numéro de jonglerie, il arriva une chose étrange.

Léo perdit son nez. Il le chercha partout mais ne le retrouva pas.

### Extrait 2 > de 0:35 à 1:17

Léo se rendit en ville pour y acheter un nouveau nez.

« Bonjour que puis-je pour vous monsieur ?

- Je ... je suis à la recherche d'un nez, murmura Léo. »

« Celui-ci est très à la mode, dit la marchande avec un large sourire. »

Elle tendit à Léo un nez carré. Léo essaya le nez ...

« Non, répondit-il. Ce n'est pas ce que je cherche. »

Alors la marchande lui montra un nez en forme de triangle. Il essaya le nez et ça n'allait pas non plus.

Léo mit un nez en forme de losange. Mais ce nez ne lui plaisait pas.

### Extrait 3 > de 1:17 à 2:00

Finalement la marchande sortit tous les nez qu'elle avait en magasin.

Léo les essaya un à un : à chaque nouvel essai il faisait non de la tête.

Le modèle qu'il cherchait était IN-TROU-VABLE.

Léo parcouru la ville entière, mais ne trouva pas un seul nez rond.

« Tout est fini pour moi, se dit-il. Qui voudrait d'un clown sans son beau nez rond ? »

Cette nuit-là, Léo rêva qu'un oiseau lui rapportait son nez. Mais à son réveil le nez n'avait pas réapparu.

Désespéré Léo se rendit chez le patron du cirque.