

Objectif: Connaître les structures d'une phrase et les différents types de phrases. Savoir utiliser la bonne ponctuation.



Cléo p. 6 et 7

1 Lis le texte en entier. Ponctue-le pour délimiter les phrases. Ajoute les majuscules.

Au Japon, il y a plus de cent ans...

Tous les matins, Tojiro prend son panier de gâteaux de riz et part faire ses livraisons il fait à peine jour, quelques lampions éclairent faiblement les rues des barques chargées glissent sur les canaux quelques coqs s'égosillent au fond des jardins les boutiques peintes des artisans résonnent déjà du tintement clair des outils la grande ville d'Edo s'éveille Tojiro vend ses gâteaux aux passants

2 Reconstitue les phrases.

1. ogrions / n'aiment / école / Les / l' / guère

2. faible / Le / scolaire / est / niveau

3. parmi / sont / Les / les / maîtresses / choisies / ogresses

4. meilleurs / Les / élèves ogrions / compter / dix / savent / jusqu'à

5. ne / humains / Les / en rien / petits / ressemblent / leur

3 Écris le numéro de chaque phrase dans la colonne qui convient.

1. Le télescope Hubble a été mis en orbite dans l'espace en 1990.

2. Savez-vous quelles sont ses missions ?

3. Il peut photographier des planètes, des galaxies très lointaines.

4. Sur Terre, comment les hommes récupèrent-ils ces photos ?

5. Ce télescope vieillit et des hommes vont aller le récupérer dans l'espace.

6. Regarde les hommes « flotter » dans l'espace sans tomber.

7. Consultez Internet pour connaître les nouvelles découvertes spatiales.

8. En quelle année Hubble cessera-t-il son activité ?

9. Vers 2012 ou 2013, Hubble sera détruit car il sera trop utilisé.

10. Apprenons le nom des huit plus importantes planètes.

PHRASE DÉCLARATIVE	PHRASE INTERROGATIVE	PHRASE INJONCTIVE
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Objectif : Repérer les mots interrogatifs et utiliser le point d'interrogation. Savoir construire différentes formes de phrases interrogatives.



Cléo p. 8

1 Transforme chaque phrase déclarative en phrase interrogative.

Pense aux inversions du sujet, aux liaisons, aux tirets et à la ponctuation en fin de phrase.

1. Tu prends une BD. → _____
2. Emma choisit un conte. → _____
3. Stan achète sa revue mensuelle. → _____
4. Les adultes lisent des journaux. → _____
5. Ce livre raconte l'histoire d'Ulysse. → _____

2 Écris la question qui correspond à chaque phrase déclarative.

1. Le pelage de l'écureuil est roux. → _____
2. Sa queue est touffue et en panache. → _____
3. L'écureuil dort pendant l'hiver. → _____
4. Ce rongeur dort dans le creux d'un arbre. → _____
5. L'écureuil mange des noisettes. → _____

3 Écris le mot interrogatif manquant.

1. _____ est Ulysse ?
2. _____ fait le cyclope sur l'île ?
3. _____ habite-t-il ?
4. _____ les Grecs sortent-ils de la grotte ?
5. _____ Ulysse rend-il le cyclope aveugle ?

4 Pose des questions sur ce texte. Entoure en bleu les marques de l'interrogation et en rose les mots interrogatifs.

Les Égyptiens écrivent avec le système des hiéroglyphes. Certains signes sont faciles à deviner car ils sont bien représentés : l'œil, la maison, l'eau... D'autres sont simplifiés et il faut faire un effort pour les comprendre. Si tous les hiéroglyphes étaient aussi faciles à lire, ils ne seraient pas restés mystérieux si longtemps. Les hiéroglyphes se lisent comme une BD.

Objectif: Différencier les deux formes de phrases.
Comprendre les nuances de sens des mots de la
négation.



Cléo p. 7

1 a. Écris les phrases à la forme négative. Choisis le deuxième mot de négation parmi les mots proposés.

guère - jamais - rien - ni - personne

1. Il y a quelqu'un dans ce château. → _____
2. Le roi a toujours été pauvre. → _____
3. Miette se doute de quelque chose. → _____
4. La fillette aime beaucoup l'ogresse. → _____
5. Miette possède le lard, le ruban, le pot de graisse, les croûtes de fromage. → _____

b. Entoure tous les mots de négation.

2 Écris ces phrases à la forme affirmative.

1. La lune n'a pas été explorée.

2. Les explorateurs ne trouvent rien d'intéressant sur la lune.

3. On n'enverra plus d'astronautes sur la lune.

4. On ne parle jamais de Gagarine, le premier homme qui a marché sur la lune.

5. Personne n'habite sur la lune.

3 Invente une phrase interrogative négative.

Les noms propres et les noms communs

Objectif: Identifier le groupe nominal. Distinguer nom propre et nom commun. Comprendre comment fonctionne le couple déterminant/nom.



Cléo p. 9

1 Souligne les noms propres. ○

Saint-Louis – le château – Versailles – les Pyrénées – Bordeaux – une ruelle – la ville – Jean Le Bon – Richard Cœur de Lion – une croisade – la Seine – Magellan – l’Ile de France – un fleuve – la Garonne – Tintin – Charles Perrault – un poète – la cathédrale – la Bretagne

2 Récris les noms propres correctement. ○

un allemand – la france – une île – la mer – un paysage – le rhône – victor hugo – une capitale – londres – l’italie

3 Barre l'intrus dans chaque série. ○

1. Jean de la Fontaine – la Picardie – le Nord-Pas-de-Calais – la Loire – la Bretagne
2. une statue – un tableau – une sculpture – une avenue – un monument
3. l’Irlande – la Belgique – la Russie – Lyon – l’Espagne
4. Poucette – Riquet à la houppe – un conte – Cendrillon – Blanche-Neige
5. Pierre – Jacques – Emile – Paris – Yasmine

4 À l’aide d’un dictionnaire pour adultes, trouve à quoi correspond chaque nom propre. ○

1. Louis XIV est _____
2. Lyon est _____
3. Le Portugal est _____
4. L’Allier est _____
5. Les frères Grimm sont _____

5 Classe les noms selon leur catégorie. ○

la beauté – la sagesse – l’Allemagne – Astérix – un coq – un livre – une trousse – le boulanger – le courage – l’amitié – Charlemagne – un élève – une tortue – une table – un tableau – la Méditerranée – la paresse – Amélie – une guêpe – un mensonge

NOM PROPRE		NOM COMMUN CONCRET		NOM COMMUN ABSTRAIT
ANIMÉ	INANIMÉ	ANIMÉ	INANIMÉ	

Objectif: Identifier l'adjectifs qualificatif (ou participe passé utilisé comme adjectif). Distinguer épithète et attribut.



Cléo p. 11

1 Souligne les adjectifs qualificatifs. Trace une croix sous les noms qu'ils qualifient.

1. Les gros éléphants pacifiques parcourent lentement la savane desséchée.
2. L'ours blanc affamé erre sur la banquise déserte.
3. La grosse baleine bleue est un cétacé rare.
4. Un vieux crocodile chauffe ses écailles rugueuses au bord du grand fleuve.
5. Les dauphins agiles font des acrobaties devant un public connaisseur et ravi.

2 a. Ajoute deux adjectifs épithètes pour enrichir chaque GN.

un ciel → _____

des vagues → _____

des flocons → _____

b. Écris des phrases avec les GN que tu as trouvés. Emploie les adjectifs comme attributs du sujet. Pense aux accords. Utilise des verbes d'état variés (voir mémo p. 8).

3 Souligne les adjectifs épithètes en rose et les adjectifs attributs du sujet en vert.

Cette glycine est parfumée. J'ai planté deux rosiers blancs et un rosier rouge.

Veille à ce que les fleurs restent fraîches. Ce grand lys blanc embaume.

Les petites violettes bleues sont odorantes. En mai, les pivoines deviennent écarlates.

4 Relève des adjectifs page 158 du manuel. Indique leur fonction.

Ex. : *blanche* → adjectif épithète

5 Relie les GN synonymes. Souligne les adjectifs qui t'ont aidé.

un grand poète •

un poète grand •

un rat petit •

un petit rat •

• un jeune danseur de l'opéra

• un poète de grande taille

• un rat de petite taille

• un poète célèbre et talentueux

Objectif: Identifier le sujet. Savoir reconnaître sa classe grammaticale. Faire les accords sujet-verbe.



Cléo p. 21

1 a. Entoure les verbes. Souligne les sujets.

1. La tour de guet domine la vallée.
2. Vercingétorix surveille l'horizon.
3. Il aperçoit une fumée blanche.
4. Jules César conduit une armée.
5. Elle se dirige vers Alésia.

b. Pour chaque phrase, écris la nature du sujet : GN, nom propre ou pronom.

2 Lis le texte. Ajoute des pronoms sujets.

« _____ partons en forêt. La maîtresse a préparé la sortie et _____ a distribué les tâches : toi, Tom, _____ porteras la caméra. _____ direz à Tom tout ce qu'_____ devra enregistrer. _____ noterons tous nos observations. »

Les élèves marchent sans bruit. _____ écoutent le chant des oiseaux.

« Regardez cet arbre, dit la maîtresse, _____ porte de jolies grappes de fruits rouges. Pendant l'hiver, _____ nourrira les oiseaux. C'est l'arbre des oiseleurs. Autrefois des hommes venaient capturer des oiseaux. _____ les mettaient en cage et _____ les vendaient à la ville.

– Maîtresse, je crois que _____'ai vu un écureuil. _____ ne l'as pas vu Zina ?

_____ grimpait le long de ce tronc à toute vitesse. Tom, l'as- _____ filmé ?

– Anne et Florian, dépêchez- _____, _____ allons rentrer, dit la maîtresse. »

3 Reprends ton manuel pages 44-45. Relève les sujets des verbes. Indique la nature de chacun d'eux entre parenthèses : GN, nom propre ou pronom.

1. Ligne 8 → Mais bientôt, _____ s'exclame. (_____)

2. Ligne 31 → D'abord _____ demande à Freddy. (_____)

3. Lignes 37-38 → _____ ne sais pas qui a volé le paquet ? (_____)

4. Lignes 39-40 → Est-ce-que _____'ai l'air d'un voleur ? (_____)

5. Ligne 45 → Sûrement pas ! s'écrie _____. (_____)

6. Lignes 51-52 → Mais si, réplique _____. (_____)

Moi, _____ sais lequel des trois est le coupable. (_____)

Objectif: Identifier les compléments circonstanciels.
Reconnaître les compléments de temps et de lieu.



Cléo p. 26

1 Souligne en vert les compléments qui ne peuvent pas être déplacés et en bleu ceux qui peuvent l'être.

1. Le mardi, les marchands ambulants installent leurs étalages sur la place, derrière l'école.
2. Chaque année, le cirque Zébulon plante son chapiteau pour quelques jours dans notre ville.
3. Le dompteur donne un poisson aux phoques après leur numéro.
4. La semaine dernière, un fildefériste a rallié deux tours sans tomber.
5. Avec son gros nez rouge, au milieu de la piste, le clown joue de la trompette.

2 a. Récris la phrase en ajoutant au moins trois compléments circonstanciels parmi ceux proposés. N'oublie pas les virgules.

Le jeune chevalier intrépide cherchait à accomplir un exploit.

dans un pays lointain – près de la grotte d'un dragon – lorsque l'orage éclata – en galopant à bride abattue – sans penser au danger – au pied du donjon – chaque fois que la princesse apparaissait

b. Dans la phrase que tu as écrite, surligne :

- en orange les compléments de lieu,
- en rose les compléments de temps,
- en jaune les compléments de manière.

3 Souligne les COD en bleu et les COI en vert. Entoure les CC de lieu.

- | | |
|--|--|
| 1. a. Angela adore l'Espagne. | b. Mathis part en Espagne. |
| 2. a. Astrid se rend en Italie. | b. Selim visite l'Italie. |
| 3. a. Inès se prépare dans le vestiaire. | b. Le coureur se prépare à la compétition. |
| 4. a. Enzo parle de son match. | b. Enzo parle dans la classe |

4 Écris des phrases en ajoutant les compléments demandés. Pense aux virgules.

1. CCL + le cheval gagne + COD + CCT

2. CCT + l'âne tire + COD + CCM

3. La vache rumine + COD + CCM + CCL

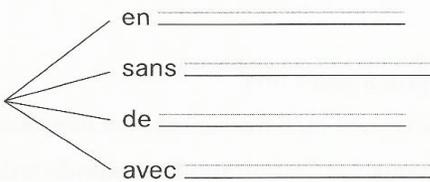
4. CCM + les moutons broutent + COD + CCL

Objectif: Identifier une nouvelle expansion du nom.
Comprendre la construction des compléments de nom.

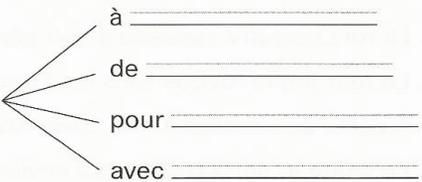


Cléo p. 23

1 Complète par un GN de ton choix qui sera complément de nom.

la tour 

en _____
sans _____
de _____
avec _____

la tasse 

à _____
de _____
pour _____
avec _____

2 Complète les GN soulignés par des GN compléments de nom.
Entoure les prépositions.

1. Yasmine range ses crayons _____. 2. Le cartable _____
est à roulettes. 3. Dans ma ville, se trouve le musée _____.
4. Nous avons lu un conte _____. 5. Le policier _____ a mené
une enquête _____. 6. Où as-tu mis mes chaussures _____ ?
7. Je prépare mon sac _____.

3 Remplace chaque adjectif souligné par un complément de nom. Pense aux majuscules.

1. le plus haut sommet alpin → _____
2. le beurre normand → _____
3. le café brésilien → _____

4 Souligne les compléments de nom. Mets une croix sous les noms complétés.
Attention ! Certains compléments de nom comportent eux-mêmes un complément de nom.

1. un plat de viande en sauce
2. un croissant au beurre des Charentes
3. une marmite à deux étages pour la cuisson vapeur
4. un verre en cristal de Bohème
5. un gâteau avec une compote de pommes
6. une recette de cake au yaourt
7. un gigot d'agneau à la broche

Les phrases simples et les
phrases complexes

Objectif: Distinguer une phrase simple d'une phrase complexe. Dégager la notion de proposition.



Clé

1 Souligne les verbes conjugués.
Complète le tableau. Aide-toi de l'exemple.



	PHRASE SIMPLE	PHRASE COMPLEXE	NOMBRE DE PROPOSITIONS
1. les girafes possèdent un très long cou.	X		1
2. Grâce à ce long cou, elles atteignent des hautes branches, les attirent à elles, tirent d'un coup sec sur les feuilles, les avalent sans les mâcher.			
3. Les girafes écartent les jambes de devant, étirent leur cou vers le sol, coupent les herbes au sol, relèvent la tête.			
4. La girafe appartient à l'espèce des mammifères ruminants.			
5. On la classe dans le genre ongulé : ses sabots se divisent en deux parties.			
6. Avec son allure fière et son pelage roux tacheté de jaune, elle passe pour la reine des savanes.			

2 Entoure les verbes.
Sépare les propositions par un trait vertical. Aide-toi des verbes que tu as entourés.



Le détective s'immobilisa, stupéfait. Son regard balaya les étagères : elles étaient débarrassées de tous les livres. Sam se retourna, vit les portes de l'armoire ouverte et le meuble vide. Des individus avaient visité la bibliothèque et avaient emporté des dizaines de volumes. Parmi ces volumes, se trouvait le faux manuscrit. Le détective sortit son carnet, prit son stylo, fit le tour de la pièce et nota tous les indices utiles. Devant l'armoire, il aperçut un morceau de feuille jaunie sur le sol, il enfila ses gants et ramassa le précieux indice. Il sortit de la pièce, monta dans sa voiture, démarra et se rendit à son bureau. Il examina le morceau de feuille à la loupe. Aucun doute, on avait dévalisé la bibliothèque et on avait donc emporté le faux manuscrit contenant la pierre d'éternelle jeunesse. Qui connaissait ce secret ?

3 Transforme chaque phrase complexe en deux phrases simples.



1. Le Chat Botté apporte du gibier au roi car il veut rendre son maître riche.

2. Le roi ira se promener vers la rivière ou restera peut-être dans son parc.

3. La princesse voudrait épouser le marquis mais le roi hésite à laisser partir sa fille.

4. L'ogre se métamorphose en souris et le chat le mange.
