

Récit poétique

Le singe et le bouc

1) De quel recueil est extrait ce texte ? Qui en est l'auteur ?

Ce texte est extrait du recueil intitulé « dix-neuf fables de singes » ; l'auteur est Jean Muzi.

2) Que recherche le singe ? Pourquoi est-ce difficile pour lui de choisir ?

Le singe recherche un associé mais il ne veut pas prendre n'importe quel équipier. Un équipier qui ne serait pas plus malin que lui.

3) Quels sont les animaux cités dans le texte ?

- | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> le renard | <input type="checkbox"/> le singe | <input type="checkbox"/> le mouton |
| <input type="checkbox"/> la vache | <input type="checkbox"/> l'éléphant | <input type="checkbox"/> le lion |
| <input type="checkbox"/> la souris | <input type="checkbox"/> le bouc | <input type="checkbox"/> la chèvre |

4) Pourquoi le singe choisit-il le vieux bouc ?

Le singe a peur de se faire avoir : les singes sont malins, les renards rusés et le lion aura toujours le dessus et se taillera la meilleure part (= la part du lion) ; il ne reste donc plus que le bouc.

5) Comment le bouc conçoit-il le partage du maïs ?

Le vieux bouc espère faire un partage équitable, donc deux parts égales.

6) Comment le singe berne-t-il le bouc ?

Le singe n'a pas expliqué au début sa conception du partage et donne des arguments au bouc qui font qu'il ne lui reste plus rien à la fin.

7) Quelle leçon le bouc a-t-il appris de cette aventure ?

Il comprend le proverbe « malin comme un singe » et se jure de ne plus jamais s'associer avec personne.

8) A quel type de texte, cette histoire correspond-elle ?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> un conte | <input type="checkbox"/> un portrait |
| <input type="checkbox"/> un texte documentaire sur les animaux | <input type="checkbox"/> une fable |
| <input type="checkbox"/> un poème | <input type="checkbox"/> un récit fantastique |