

# Le prince Guillaume et le manteau du sacre

Un vieux roi, usé par l'âge, avait décidé d'abdiquer et de laisser le trône à son fils aîné, le prince Guillaume. C'était un jeune chevalier célèbre dans tout le royaume pour sa belle figure et son adresse à manier les armes. Son père avait choisi la date du couronnement. Ce serait le premier jour du printemps. Il avait prévu une cérémonie fastueuse.

– J'ai demandé aux meilleures fileuses du pays de te tisser un magnifique manteau où la soie la plus fine sera mélangée à l'or le plus pur, annonça le vieux roi à son fils.

Le prince Guillaume, qui avait toujours vécu dans le luxe de la cour, ne s'en étonna pas. Il remercia son père et reprit sa vie insouciant de jeune noble.

On était encore en hiver. Un après-midi, le prince, qui chassait le sanglier avec des amis, s'égara dans la campagne. Il sonna en vain du cor. Personne ne l'entendit... Il marchait au pas de son cheval dans une forêt qu'il ne connaissait pas, cherchant son chemin, quand il arriva dans un pauvre village installé au milieu d'une clairière. Le prince Guillaume poussa la porte d'une misérable maison et s'arrêta, intrigué. Des femmes en haillons tiraient l'aiguille, courbées sur leur métier. Leurs mains étaient gercées par le froid et leur visage exprimait une grande lassitude. Il leur demanda ce qu'elles faisaient.

– Nous filons le manteau du couronnement de notre jeune roi, répondit l'une d'elles d'une voix amère. Rien que de l'or et de la soie ! Mais, en échange de ce travail, nous ne recevons que quelques sous et du pain dur...

Honteux, il s'enfuit sans rien dire. Bientôt, un cor de chasse sonna non loin de là. Le prince retrouva ses amis et rentra avec eux au château. Et il oublia l'incident...

Enfin le jour du couronnement arriva. Mais au matin, quand son écuyer lui présenta le manteau tissé d'or et de soie, le prince Guillaume se souvint brutalement des pauvres femmes qui l'avaient confectionné.

– Je ne peux pas le porter, déclara-t-il. On a exploité trop de pauvres gens pour le faire !

Alertés, le vieux roi et les courtisans vinrent tour à tour le supplier de revêtir le manteau du sacre. Mais il refusa de leur céder. Et il partit pour la cathédrale, simplement vêtu d'une chemise de lin.

La foule, qui aime le faste des cérémonies royales, se moquait de ce jeune prince habillé comme un paysan. Les chevaliers du royaume, furieux, menaçaient de quitter la cour. L'évêque, enfin, déconcerté par sa tenue, le rudoya.

– Ici, je ne sacre pas des gueux, mais des rois, lui dit-il.

Soudain, un violent coup de tonnerre déchira le ciel printanier. Un éclair pénétra dans la cathédrale et enveloppa le jeune prince d'une auréole de feu. Puis le silence revint. L'assistance, médusée, s'aperçut alors que le jeune roi était revêtu d'un manteau magnifique, tissé d'or, d'argent, de soie et des pierres les plus précieuses.

– C'est le ciel qui te sacre ! Lui dit l'archevêque en posant sur sa tête la couronne royale.

Le jeune roi, en sortant de la cathédrale, fut applaudi par la foule. Et il se promit que, jamais plus, il n'accepterait qu'on exploite son peuple.



Nom : .....

Date : ...../..... / 20.....

## Le prince Guillaume et le manteau du sacre

1) A qui le vieux roi laisse t- il sa place ?

.....

2) Coche les bonnes réponses

Le couronnement était le premier jour du printemps.

VRAI  FAUX

Le manteau était en laine mélangé à l'or le plus pur

VRAI  FAUX

Il refusa de mettre le manteau.

VRAI  FAUX

3) Recopie la phrase du texte qui a la même signification que :

Le prélat, enfin, désappointé par sa tenue, le brusqua.

.....

4) Pourquoi le prince refusa-t-il de porter le manteau ?

.....

5) Quelles furent les réactions du roi et de ses courtisans suite au choix du prince ?

.....

6) A qui le prince, qui ne portait pas son manteau, fut il comparé par l'évêque ?

.....

7) Retrouve et réécris les 2 phrases du texte qui se sont mélangées:

Et il partit pour la cathédrale, /enveloppa le jeune prince / d'une chemise de lin.

Un éclair pénétra dans la cathédrale et / simplement vêtu / d'une auréole de feu.

.....

.....

8) Quelle fut sa récompense ? Décris- la

.....

9) Explique pourquoi « c'est le ciel qui le sacre. »

.....