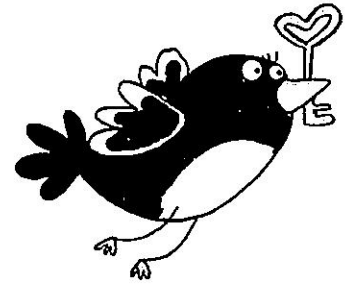
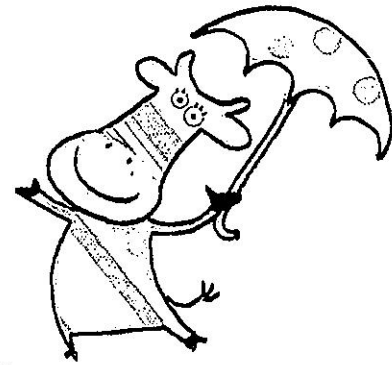
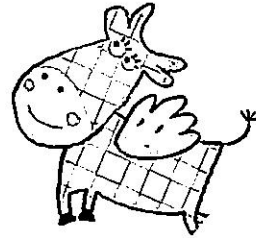


La clé des champs



On a perdu la clé des champs !
 Les arbres, libres, se promènent,
 Le chêne marche en trébuchant,
 Le sapin boit à la fontaine.

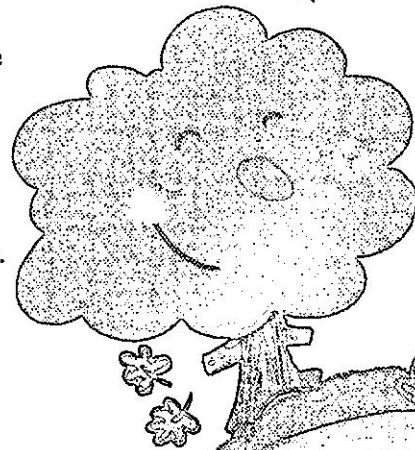


5 Les buissons jouent à chat perché,
 Les vaches dans les airs s'envolent,
 La rivière monte au clocher
 Et les collines cabriolent.

cabrioler : faire des galipettes.

J'ai retrouvé la clé des champs
 10 Volée par la pie qui jacasse.
 Et ce soir au soleil couchant
 J'aurai tout remis à sa place.

jacasser : crier comme une pie ou une perruche.



Jacques Charpentreau, in *Poèmes pour peigner la girafe*,
 © 1994 Hachette Livre/Gautier-Languereau,
 Jacques Charpentreau.

Je dis

1. Dans Conversation, combien y a-t-il de questions ?
2. Quel ton faut-il employer pour les questions ? pour les réponses ?
3. À deux, lisez ce poème à voix haute en mettant le ton qui convient.

Je débats

1. Trouves-tu le poème Conversation sérieux ? drôle ? étrange ?

2. À ton avis, pourquoi la pie du poème de Jacques Charpentreau a-t-elle volé la clé des champs ?

J'écris

1. Recopie la deuxième strophe de La clé des champs. Entoure les mots dans lesquels tu entends le son [j].
2. Écris trois strophes sur le modèle de Conversation :
 Et ... ?
 – Ça