

## Compétence spécifique :

Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive

### Compétence

S'engager dans une action individuelle ou collective visant à communiquer aux autres un sentiment ou une émotion.

<b>Situation n°1: La marche</b>	
<b>Objectif :</b> Exprimer par le corps une façon de marcher désignée par le maître	
<b>Organisation</b> (8 mn) Les élèves se répartissent dans l'espace délimité (salle)	<b>Matériel</b> - Liste de mots exprimant une manière de marcher, à mimer.
<b>Consignes</b> Vous marchez " normalement " dans la salle. A mon signal, vous marcherez de la façon que je vous dirais : -vite - tout doucement - comme un éléphant - en cherchant quelque chose - en ayant mal au dos - comme dans de la colle - comme si vous étiez très musclé.	<b>Critères de réussite</b> - Les enfants expriment rapidement les actions demandées. <b>Critères de réalisation</b> - Les élèves ne doivent pas être gênés par le regard des camarades. - Il n'y a pas de spectateurs.
<b>Critères de réussite</b> - Les enfants expriment rapidement les actions demandées.	<b>Critères de réalisation</b> - Les élèves ne doivent pas être gênés par le regard des camarades. - Il n'y a pas de spectateurs.
<b>Comportements des enfants</b> Les élèves ne miment pas ce qui est demandé	<b>Interventions du maître</b> Des élèves peuvent montrer un exemple

<b>Situation n°2 : Les actions</b>	
<b>Objectif :</b> Exprimer par le corps des actions simples proposées par le maître	
<b>Organisation:</b> 8mn Les élèves sont en cercle, bras le long du corps	<b>Matériel</b> - une liste d'actions simple.
<b>Consignes</b> Je vais vous donner des actions à mimer. A mon signal, vous mimerez les actions puis vous reviendrez dans votre position de départ. <u>Les actions :</u> - se brosser les dents - manger une glace - peindre - arroser les plantes - sauter à la corde - bailler - promener un chien	<b>Critères de réussite</b> Les enfants expriment les sentiments demandés. <b>Critères de réalisation</b> Les enfants adaptent les mimiques de leur visage en se projetant dans l'action demandée.
<b>Comportements des enfants</b> - Les élèves n'ont pas d'idée. - Les élèves ont du mal à exprimer les actions en utilisant leur visage.	<b>Interventions du maître</b> - Montrer l'exemple d'un camarade. - Discussion avec les enfants.

<b>Situation n°3</b>	
<b>Objectif : Adapter son comportement à l'autre</b>	
<b>Organisation :</b> Par groupe de 2, l'un face à l'autre / groupe A et B	
<b>Consignes</b> "Chaque enfant du groupe A se met face à un enfant du groupe B" "Tous les enfants du groupe A font une action et ceux du groupe B, qui sont les miroirs, reproduisent l'action de leurs camarades, qui sont face à eux"	<b>Critères de réussite</b> Faire exactement ce qu'a fait l'autre <b>Critères de réalisation</b> En utilisant ses bras pour reproduire une action
<b>Comportements des enfants</b> Le groupe A ne fait pas comme le groupe B, le groupe A ne trouve pas 4 gestes différents	<b>Interventions du maître</b> Demander de bien observer, de formuler les actions Faire de grands geste - Faire regarder un camarade

<b>Situation n°4 : Le jeu du sculpteur</b>	
<b>Objectif : Rechercher des positions des gestes expressifs</b>	
<b>Organisation</b> 15mn Par groupes de 2 : une statue et un sculpteur (puis on change)	
<b>Consignes</b> - Le sculpteur : il positionne la statue, lui donne une forme, puis la présente à ses camarades. - Attention : Il ne doit pas faire mal à la statue, ni lui faire prendre des positions gênantes ! - La statue : elle se laisse faire, ferme les yeux et fait ce que le sculpteur veut. Elle doit dire si le sculpteur lui fait mal.	<b>Critères de réussite</b> Le binôme travaille en harmonie, le sculpteur peut nous présenter son œuvre. <b>Critères de réalisation</b> Etre en confiance avec le sculpteur. Le sculpteur à une idée sur sa présentation et son produit fini.
<b>Comportements des enfants</b> Les statues ne se laissent pas faire. Les sculpteurs n'ont pas d'idées.	<b>Interventions du maître</b> Reformuler la consigne et le but du jeu. Le maître donne des exemples.

<b>Situation n°5 : Les animaux</b>	
<b>Objectif : mimer une caractéristique d'un animal et la figer</b>	
<b>Organisation :</b> 10mn Les enfants en rond autour du maître, immobiles, bras le long du corps.	
<b>Consignes</b> A mon signal vous mimerez (en silence) l'animal que je vous dirais. Au 2 <sup>e</sup> signal vous restez figés comme des statues en faisant l'animal demandé.	<b>Critères de réussite</b> Les enfants miment tous les animaux cités. <b>Critères de réalisation</b> Les enfants arrivent à retrouver les caractéristiques de chaque animal.
<b>Comportements des enfants</b> - Les élèves ne s'immobilisent pas sur l'animal. - Ils font du bruit. - Ils n'ont pas d'idées pour certains animaux.	<b>Interventions du maître</b> - Rappeler la consigne - Reformuler la consigne - Un enfant montre un exemple

<b>Situation n°6 : Les animaux-étiquettes</b>	
<b>Objectif : adapter sa gestuelle selon l'animal à mimer</b>	
<b>Organisation (10mn)</b> Espace délimité (salle). Les enfants sont répartis dans la salle et se déplacent en mimant.	<b>Matériel</b> -une liste de 5 animaux à mimer.

<p><b>Consignes</b>          Vous allez mimer un animal que je vous dirai à l'oreille. Vous serez plusieurs à mimer le même animal, vous devez retrouver les camarades qui miment le même animal que vous. Attention, vous ne devez pas vous dire quel animal vous mimez : regardez bien et devinez ! Vous vous regroupez puis vous attendez.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Kangourou</li> <li>-lapin</li> <li>-chien</li> <li>-oiseau</li> <li>-poule</li> </ul>	<p><b>Critères de réussite</b>          retrouver l'enfant qui mime le même animal que soi.</p> <p><b>Critères de réalisation</b>          Les élèves arrivent à faire deviner l'animal qu'ils miment.</p>
<p><b>Comportements des enfants</b>          -Les élèves parlent entre eux.          -Les élèves n'arrivent pas à retrouver leurs "semblables".</p>	<p><b>Interventions du maître</b>          -On fait reformuler la consigne.          -Discussion avec les élèves et questionnement sur les éléments de repères de ceux qui ont réussi.</p>

<p><b>Situation n°7 : Les sentiments</b>  <b>Objectif : faire comprendre une émotion par le mime</b></p>	
<p><b>Organisation</b> (8mn)          Les élèves face à face, bras le long du corps.</p>	
<p><b>Consignes</b>          Vous vous mettez par 2, l'un en face de l'autre          Vous allez mimer les sentiments que je vous dirai :          Une rangée va mimer les sentiments que je dirai et les autres vous donneront votre opinion.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la joie</li> <li>la peur</li> <li>la tristesse</li> <li>la force</li> <li>la colère</li> <li>vous avez très chaud</li> <li>vous avez très froid</li> </ul>	<p><b>Critères de réussite</b>          -les enfants expriment le sentiment demandé : les partenaires confirment la compréhension du sentiment demandé.</p> <p><b>Critères de réalisation</b>          - les enfants utilisent leur visage et leur corps pour mieux adapter leur mime.</p>
<p><b>Comportements des enfants</b>          - Les enfants ne trouvent pas de quelle façon ils peuvent exprimer certains sentiments.</p>	<p><b>Interventions du maître</b>          -Discussion et démonstration de plusieurs élèves.          -Afin de voir les différentes façons d'exprimer une même émotion, après il faut retravailler et faire un travail spécifique et la démonstration ne doit pas amener à une seule solution.</p>

<p><b>Situation n°8 : L'objet insolite</b>  <b>Objectif : Prêter une forme originale à un objet et l'intégrer dans une situation de mime</b></p>	
<p><b>Organisation</b>          10mn          2 cercles de 12 enfants          On pose un objet au centre du cercle (une chaussure, une boîte, une trousse, un bout de bois,...)</p>	<p><b>Matériel</b>          - deux objets</p>

<p><b>Consignes</b> Chacun à votre tour, vous allez prendre l'objet et mimer quelque chose avec cet objet. Puis, reposez l'objet et retournez dans le cercle.</p>	<p><b>Critères de réussite</b> -Utiliser l'objet dans une histoire et lui prêter une autre forme que celle qui est la sienne. <b>Critères de réalisation</b> Faire appel à son imagination Se concentrer</p>
<p><b>Comportements des enfants</b> -Les enfants ne démarrent pas le jeu. -Les enfants bloquent et n'arrivent pas à trouver une idée.</p>	<p><b>Interventions du maître</b> - Reformuler la consigne et donner un exemple avec un autre objet - Lui indiquer une idée sur la nature imaginaire de l'objet afin qu'il puisse la mimer dans une situation</p>

<p><b>Situation n°9 : Les papillons</b> <b>Objectif : Travailler le mime par les mains</b></p>	
<p><b>Organisation (10mn)</b> Les enfants sont répartis dans la salle.</p>	
<p><b>Consignes</b> Vos mains sont deux papillons. Je vais vous raconter une histoire. Vous allez devoir mimer cette histoire rien qu'avec vos deux mains. C'est le matin. Un papillon s'envole. Il profite de la belle journée qui commence, il vole, il vole....et pouf! Il se pose sur ma tête. Il s'envole à nouveau et pouf! Il se pose sur mon épaule. Un deuxième papillon sort de sa cachette. Les deux papillons volent et viennent se poser tous les deux sur mon genou droit, puis sur mon genou gauche. Ils s'envolent à nouveau et ils se font un bisou, et rentrent dans leur cachette.</p>	<p><b>Critères de réussite</b> -respecter l'ordre de l'histoire, ne pas sauter d'étapes. -n'utiliser que ses mains. <b>Critères de réalisation</b> -être attentif à l'histoire du maître. -mimer seulement avec les mains.</p>
<p><b>Comportements des enfants</b> -Les enfants font du bruit. -Les enfants attendent avant de passer d'une action à l'autre.</p>	<p><b>Interventions du maître</b> -Rappeler que l'on fait du mime. -Pour le maître, ne pas trop tarder sur l'histoire. -Répéter les étapes manquées pour ces enfants-là.</p>

<p><b>Situation n°10 : Jeu des devinettes</b> <b>Objectif : agir en fonction d'un public</b></p>	
<p><b>Organisation</b> 2 demi groupes dont chacun est composé de 3 équipes de 4. Chaque équipe mime une action devant les deux autres. Ensuite, on tourne puis on redonne une série d'actions.</p>	
<p><b>Consignes</b> Vous vous mettez par deux. Chaque équipe doit mimer une action (les deux font la même action), les autres (le public) doivent deviner ce qu'ils ont mimé. -manger une banane -cueillir des fleurs -laver les vitres</p>	<p><b>Critères de réussite</b> - Le public doit trouver ce qu'ils miment. <b>Critères de réalisation</b> -les coéquipiers s'entendent sur la façon de mimer cette action. -Ils doivent être précis dans leurs gestes.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-passer le balai</li> <li>-faire de la peinture</li> <li>-promener son chien</li> <li>-pêcher</li> <li>-lire</li> <li>-faire de la gym</li> <li>-jouer à la marelle</li> <li>-boire du jus avec une paille</li> <li>-faire du vélo</li> <li>-danser</li> </ul> <p>Faire préparer par demi classe une action et par l'autre moitié une autre action et faire tourner.</p>	
<p><b>Comportements des enfants</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le public ne trouve pas l'action mimée.</li> <li>-L'équipe qui mime acquiesce la réponse de la première proposition du public sans que la réponse soit bonne.</li> </ul>	<p><b>Interventions du maître</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Demander à l'équipe concernée de mimer à nouveau l'action, d'une autre façon.</li> <li>-Encourager l'équipe à affirmer son idée première sur l'action mimée, et la rassurer sur le fait que le public ne trouve pas.</li> </ul>

<p><b>Situation n°11 : Les géants</b>  <b>Objectif : Travailler les grands gestes</b></p>	
<p><b>Organisation: 10mn</b>  Le groupe classe se répartit dans la salle.</p>	
<p><b>Consignes</b></p> <p>“ Nous sommes toujours au pays des muets, dans ce pays il y a des grands et des géants (à définir). Vous êtes ces géants.</p> <p>“ Marchez comme eux ”  “ mangez comme eux ”  “ sautez comme eux ”  “ coupez du bois comme eux ”  “ dansez comme eux ”</p> <p>Après chaque action, faire verbaliser par les enfants : comment un ogre marche-t-il ?  Relance...</p>	<p><b>Critères de réussite</b>  Faire de grands gestes</p> <p><b>Critères de réalisation</b>  Adapter ses gestes à ceux du personnage.</p>
<p><b>Comportements des enfants</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les enfants réalisent de petits gestes.</li> </ul>	<p><b>Interventions du maître</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Faire reformuler la consigne et en prenant pour modèle un enfant qui réalise des grands gestes</li> <li>-Faire faire pour un lilliputien puis comparer.</li> </ul>

<p><b>Situation n°12 : Les lutins</b>  <b>Objectif : travailler les petits gestes</b></p>	
<p><b>Organisation</b>  Le groupe classe se répartit dans la salle.</p>	
<p><b>Consignes</b></p> <p>Nous sommes toujours dans le pays des muets, dans ce pays il y a de tous petits lutins pas plus grands que des fourmis.</p>	<p><b>Critères de réussite</b>  - Se rendre tout petit</p> <p><b>Critères de réalisation</b>  - Adapter ses gestes à ceux du personnage</p>

<p>“ Marchez comme eux ”  “ mangez comme eux ”  “ sautez comme eux ”  “ coupez du bois comme eux ”  “ dansez comme eux ”  Après chaque action, intervention de la maîtresse, verbalisation et relance.</p>	
<p><b>Comportements des enfants</b>  - Les enfants réalisent de grands gestes</p>	<p><b>Interventions du maître</b>  - En reformulant la consigne et en prenant pour modèle un enfant qui réalise des petits gestes</p>

<p><b>Situation n°13 : Les lutins et les géants</b>  <b>Objectif : Alternier petits et grands gestes</b></p>	
<p><b>Organisation :</b> 10 min  2 groupes : A et B  Le groupe A est divisé en 2 groupe : les lutins et les géants. Idem pour le groupe B.</p>	
<p><b>Consignes</b>  Je vais vous raconter une histoire avec les géants et les lutins.  Le groupe A va bien observer le groupe B qui va mimer l'histoire.  Vous allez dire ce que vous pensez.  Dans le pays des muets, c'est l'heure du repas. Les géants marchent et vont s'asseoir à table. Ils mangent, ils boivent.  Tout à coup les lutins arrivent. Ils s'assoient aussi. Ils mangent, les géants se mettent à danser. Les lutins aussi; fatigués les géants retournent à table et s'assoient. Les lutins retournent chez eux.</p>	<p><b>Critères de réussite</b>  - Acteurs : alterner les gestes, respecter le rythme de l'histoire  - Spectateurs : commenter les actions.  <b>Critères de réalisation</b>  -Acteurs : adapter ses gestes à ceux du personnage.  -Spectateur : observer attentivement.</p>
<p><b>Comportements des enfants</b>  -N'alternent pas petits et grands gestes.  -Se trompent de types de gestes à associer au personnage (font de grands gestes pour les lutins).</p>	<p><b>Interventions du maître</b>  -Marquer un temps de repos plus important entre les 2 types de gestes (personnages)  -Reformulation de la consigne : les géants font de grands gestes, les lutins de petits.</p>

<p><b>Situation n°14 : Jeu de la maison</b>  <b>Objectif : mimer des actions de la vie quotidienne en groupe</b></p>	
<p><b>Organisation:</b> 15mn  6 groupes de 4 et un groupe de 5.</p>	
<p><b>Consignes</b>  Vous êtes par groupe. Vous allez mimez des actions que l'on fait à la maison. Je vais vous donner le nom d'un lieu et chacun d'entre vous devra mimer quelque chose que l'on peut faire dans ce lieu.  D'abord, vous allez réfléchir en groupe à l'action que vous allez mimer  le jardin  la cuisine  le salon  la plage</p>	<p><b>Critères de réussite</b>  -Le public comprend le rôle de chacun, devine l'action que chacun représente et le lieu où la scène se passe.  <b>Critères de réalisation</b>  -Chaque enfant mime un rôle différent dans le lieu qu'il représente.  -Les enfants jouent ensemble.</p>

la salle de bain le magasin	
<b>Comportements des enfants</b> -Les enfants ne savent pas quoi mimer. -Ils font tous la même chose (ex : se brosser les dents). -Le public ne trouve pas le lieu.	<b>Interventions du maître</b> -Le maître peut les guider lors de la phase de recherche initiale. -Les encourager à tenir des rôles différents. -Demander aux acteurs de mieux se faire comprendre, et éveiller l'observation du public.

### Situation n°15 : Les naufragés (évaluation sommative)

**Objectif :** réinvestir les différents sentiments et les actions explorées dans les séances précédentes

#### Organisation

Toute la classe

#### Consignes

Tous ensemble vous allez mimer l'histoire que je vous raconte.

Cette histoire s'appelle : les naufragés.

“ Des enfants sont sur un bateau, la mer est calme. Ils se laissent bercer par les vagues. Soudain, le vent se lève et devient très fort. Les vagues sont énormes et le bateau bouge dans tous les sens. Les enfants ont peur. Le bateau se renverse.

Les enfants se réveillent sur une plage. Ils sont fatigués.

Mais, ils voient leurs copains et sont très contents.

Seulement, ils sont seuls sur cette île où ils ont échoué. Ils décident de s'organiser : un groupe de 5 va chercher du bois pour faire le feu, un groupe de 5 va pêcher du poisson pour le repas, un autre groupe va chercher de l'eau à la rivière, un groupe encore va ramasser des feuilles de palmier pour construire une cabane pour la nuit et le dernier groupe construit la maison avec les feuilles rapportées.

Il fait très chaud, tout le monde est fatigué, et va se baigner dans l'eau.

La nuit arrive, les enfants se regroupent autour du feu pour manger puis ils vont dormir dans la cabane. Tout à coup, ils entendent des cris d'animaux, ils ont peur. Ils s'endorment tout de même.

Au matin, en se réveillant, ils entendent un bruit bizarre dans le ciel : c'est un hélicoptère. Ils se lèvent très vite et font de grands signes. Le pilote les a vu : Les enfants sont contents car ils vont rentrer chez eux. ”

#### Critères de réussite

- Les enfants expriment les sentiments et actions lors de chacune des étapes de l'histoire.

#### Critères de réalisation

-Les enfants sont à l'écoute du maître et de leurs camarades.

-Ils utilisent leur corps, et leur visage pour représenter sentiments et actions.

#### Comportements des enfants

- Les enfants ne s'observent pas et ne sont pas attentifs à l'histoire.

- Les élèves ne réinvestissent pas ce qu'ils ont vu lors des séances précédentes.

#### Interventions du maître

- Rappeler aux enfants qu'ils peuvent faire des choses ensemble.

- Constater les difficultés pour les retravailler par la suite.