

## EXERCICE 17 : MANIPULER DES NON-MOTS CONSONNE-VOYELLE-CONSONNE-VOYELLE

*Matériel :*

- Les cartes-lettres A, I, O et U, R, L et M dans chacune de leurs écritures.

1. *Faites un tas avec les 21 cartes des lettres M, L, R, A, I, O et U, face cachée.*

**« Vous allez prendre une carte chacun votre tour et dire le son que fait cette lettre puis remettre la carte dans le tas, face cachée. »**

Interrogez chaque élève à 5 reprises.

2. **« Vous allez chacun lire des syllabes ».**

*Formez des syllabes avec les cartes-lettres (minuscules script).*

Faites lire les élèves chacun à leur tour à cinq reprises :

MA, MI, MO, MU, UM, IM, AM, OM, RA, RI, RO, RU, LA, LI, LO, LU, AR, IR, OR, UR, AL, IL, OL, UL.

3. *Posez le cartouche (page suivante) et les cartes-lettres R, A, M, I (minuscules script) face cachée devant vous.*

**« Nous allons maintenant travailler sur des mots inventés composés de 4 sons et de 4 lettres. Par exemple, dans RAMI, on entend 4 sons : /r/, /a/ puis /m/, /i/. Posez une carte (lettre face cachée) dans le cartouche à chaque son. Pour écrire RAMI, il faudra donc utiliser 4 lettres. Quelles sont ces lettres ? ».** Retournez les lettres sur le cartouche lorsqu'ils les disent. Sollicitez chaque élève individuellement une fois sur RAMI.

4. **« Vous allez lire chacun votre tour des mots inventés composés de quatre lettres. Pour cela, vous lirez la syllabe créée par les deux premières lettres puis la syllabe créée par les deux dernières lettres, et vous direz le mot inventé que vous obtenez, en associant les deux syllabes ».**

*Formez des non-mots avec les cartes lettres (minuscules script) : RULI, ROLU, RALI, RALO, RULO, LIRO, LIRA, LURI, LORA, RALU, LURO, LARU, MURI, MURO, RIMO, RAMI, LOMA, MARO, MARI, MILA, LIMO, LIMU etc.*

Chaque élève lit 10 non-mots.

5. *Posez les cartes lettres A, I, O, U, R, L et M (minuscules script) devant le premier élève.*

**« Chacun va composer un mot inventé à l'aide des cartes. Vous allez d'abord me dire les sons qui composent le mot inventé que je vous dis, dans le bon ordre, puis poser les lettres qui correspondent à ces sons dans le même ordre ».**

*Non-mots à composer (chaque élève en compose 5) : RULI, ROLU, RALI, RALO, RULO, LIRO, LIRA, LURI, LORA, RALU, LURO, LARU, MURI, MURO, RIMO, RAMI, LOMA, MARO, MARI, MILA, LIMO, LIMU.*

Passez à l'exercice suivant lorsque tous les élèves sont capables de lire et écrire les mots inventés :

RULI, ROLU, LORA, RULO, RALI, LARU, MURI, LIRA, LURI, RALU, RALO, LURO, RILO


***Certains de mes élèves du groupe avancé sont déjà lecteurs et semblent s'ennuyer. Que dois-je faire ?***

Les outils du projet « Lecture » sont à utiliser en fonction du niveau des élèves, et non de la classe dans laquelle ils sont. Ainsi, si des élèves de GS sont déjà entrés dans le décodage et valident l'évaluation 3, n'hésitez pas à leur proposer les entraînements du « Module 2 ».

***Certains élèves lisent la première syllabe d'un item CV-CV, puis la seconde, mais sont incapables de répéter le tout.***

Cette difficulté est très fréquente. Pour aider les élèves qui y sont confrontés, vous pouvez :

- Rappeler systématiquement aux élèves qu'ils doivent mettre la première syllabe "dans leur tête".
- Leur demander de lever la voix à la fin de la première syllabe, pour la rendre « inachevée ».
- Les entraîner à la fusion orale des syllabes : "MA ... (attendre plusieurs secondes) ... TI. Ça fait ...?"